

קרוב אליך

עבודת ה' ברוח חסידית

22

נמשחת אשריך!

התוועדות על הפיוט / הרב
עדין אבן ישראל (שטיינזלץ)

4

קבלה למה?

הרב סבתו, הרב גופין
ורן שריד

6

תהום פעורה. והחבל נקרע

צבי יחזקאלי

2

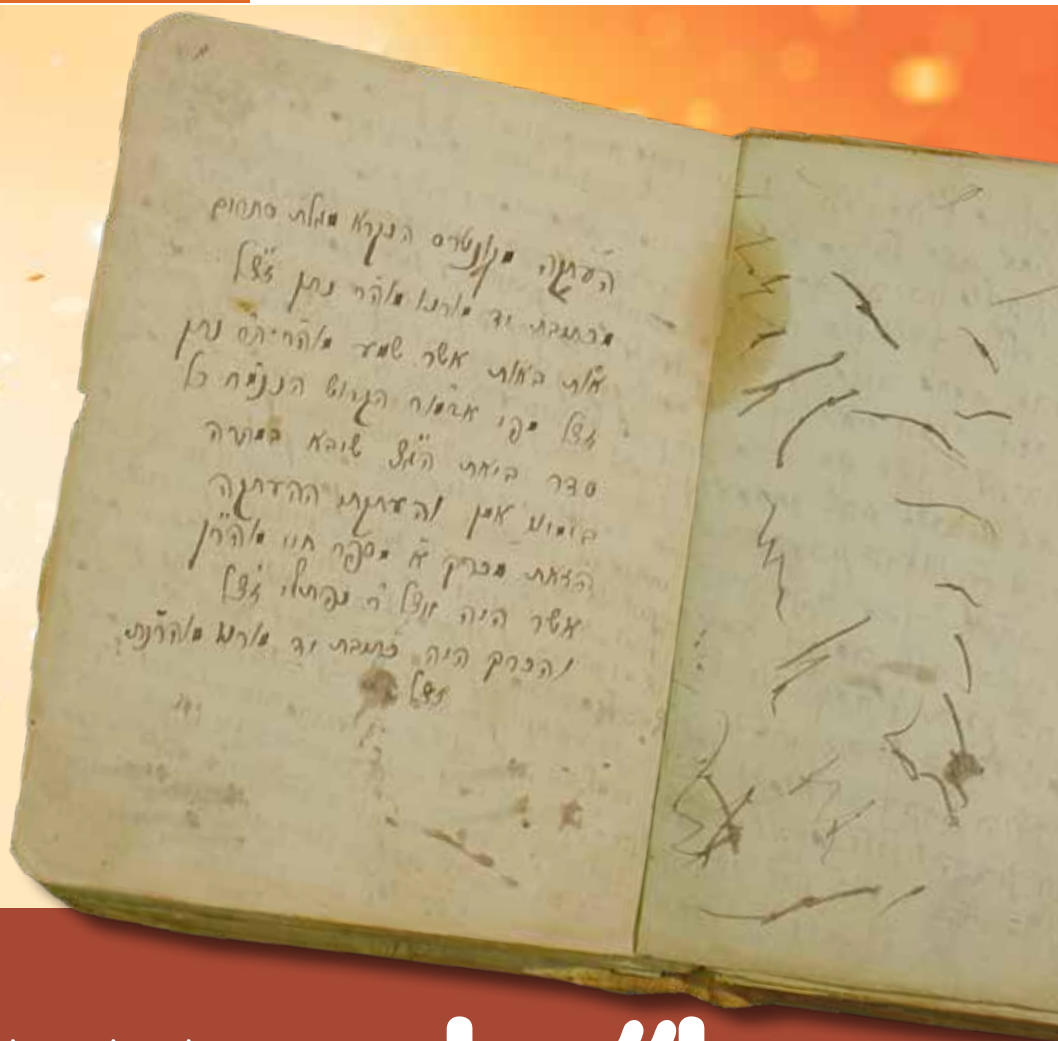
סודו של 'אחר'

משה שילת

8

"...ומתחתית ובתוכי נהרות

של דם קולחים"
רגעים של אור



ל"גלות את הסוד

גילוי אליהו, גלגולי בשמות, צפיית
עתידות ורוח הקודש < מגילות הסתרים
של הרבי מקומרנא ושל רבי נחמן
מברסלב בוערות באש פנימיות התורה >
לכבוד ל"ג בעומר, חגה של תורת הסוד
כתבה עמוד 10



קהילה של יישוב
יתרונות של עיר

1-700-500-555
www.bemuna.co.il

באמונה
בונים אדם קביל

מתלבטים בין יישוב או עיר?
כבר לא צריך לבחור





רק בתור חיוב וחינוך אלא בגלל גודל המעלה של לימוד בגיל הילדות, שאז נחקק הלימוד בנפש ביותר.

למה לייאש את הזקנים?

עדיין צריך להבין את דברי המשנה "הלומד תורה זקן דומה לדין כתובה על נייר מחוק". האם המשנה רוצה לייאש את מי שלא למד תורה עד לעת זקנותו, כאילו אין לו סיכוי חלילה? ואיך ניתן לומר דבר כזה על לימוד תורה של זקן שכבר למד תורה, קנה חכמה ודעתו משתבחת?

אלא שיש עוד משמעות בילד זקן, והיא כלל אינה קשורה לגיל. הגיל המנטלי מורה על הגישה ללימוד התורה. ילד קטן יודע שהתורה 'גדולה עליו' והוא מבטל עצמו בפניה, כשאדם נוגש כך ללימוד אז התורה נחקקת בו היטב, כמו על נייר חדש. אך מי שניגש לתורה כ'זקן ורגיל' שחושב שידוע הכל וראה הכל, עלול לפרש את התורה לפי שכלו ולא לתת לתורה 'להתגלות' בו ולחדש לו. לימוד חסר-ביטול שכזה דומה לכתיבה על נייר מחוק, שהנכתב בלול ומטושטש במה שנכתב לפני כן. הדברים אינם קיימים ובהירים כשלעצמם.

אל תסתכל בקנקן

ובחזרה לאלישע בן אבויה, דרך סוף המשנה: "רבי מאיר אומר אל תסתכל בקנקן אלא במה שיש בו", (בעל התניא בסידורו גורס כפי גרסת האר"י ועוד שאת חלק זה אומר רבי מאיר, ולא כמופיע ברוב הגרסאות).

רבי מאיר הוא זה שלמד תורה מאלישע בן אבויה גם אחר שיצא לתרבות רעה. והוא אומר: אל תסתכל בקנקן. אפילו קנקן נוראי כמו "אחר" ששנה ופירש, הרי "מה שיש בו" הוא לימוד תורה של ילד! הוא למד המון בתור ילד "על נייר חדש", ולימוד כזה נותר טמון בקנקן. ולכן קיים בו רבי מאיר - "תוכו אכל, קליפתו זרק". אך הנהגה זו לא מתאימה לכל אחד, אלא רק לצדיק גמור בדרגת רבי מאיר שמסוגל למצוא פנימיות כזו ב"אחר". לאנשים רגילים נאמרו דברי הגמרא שאם הרב אינו דומה למלאך ה' אין ללמוד ממנו.

ומאותה גרסא דינקותא צומחת זכות להצילו משאל תחתית. הגמרא מספרת שאפילו ש"י צאה בת קול שאמרה שובו בנים שובבים חוץ מאחר, הצליח רבי מאיר לאחר פטירתו לגרום שיתכפרו עוונותיו ועלה עשן מקברו וזכה לחיי העולם הבא.

רמז נפלא

דבר זה שרבי מאיר סבר שאף "אחר" יכול "לדחוק ולהיכנס" ולשוב בתשובה מרומז, לדברי האר"י, בצורה נפלאה במשנתנו בקנקן שאין להסתכל בו אלא במ"ה שיש בו. הפסוק בתורה שבו כתוב שהקב"ה לא סולח הוא "ינקה לא ינקה". ואם מסירים את הק"ץ ק"ן מהמילים "ינקה" "ינקה" נשאר רק שם הוי"ה בטהרתו - ו"ה, י"ה - שם הוי"ה שהוא המקבל שבים בכל מצב! זהו הסוד הטמון בקנקן. [שם הוי"ה נקרא גם מ"ה - "במ"ה שיש בו" - כשכותבים את שם הוי"ה עם מילויין].

כשאנו מתכוונים לשבועות, עלינו להתחזק בחשיבות לימוד התורה עם ילדינו, ובלמוד תורה עם עצמנו מתוך תחושת ביטול והתפעלות של ילדים. כך נזכה לגרסא דינקותא' כפשוטו וכמדורשו.

[שיחות הרבי מליובאוויטש]

פרקי אבות בדרך לשבועות

משה שילת

פרק ד | תוהים על קנקנו של 'אחר'

"אלישע בן אבויה אומר: הלומד תורה ילד, למה הוא דומה? לדין כתובה על נייר חדש. והלומד תורה זקן, למה הוא דומה? לדין כתובה על נייר מחוק... רבי מאיר אומר: אל תסתכל בקנקן אלא במה שיש בו"

(ד,ב)

אלישע בן אבויה היה התנא שיצא לתרבות רעה ונעשה "אחר", אבל לפני שיצא לתרבות רעה היה במצב נעלה ביותר והיה אחד מהארבעה שנכנסו לפרד"ס. גם לאחר שיצא לתרבות רעה היה רבי מאיר הולך אחריו ללימוד ממנו תורה, אותו רבי מאיר העניק שעליו אמרו שהאיר את עיני החכמים בהלכה ושלא יכלו חבריו לעמוד על סוף דעתו.

תורתו של 'אחר'

אלישע בן אבויה מרמז בלא מודע על מעלת תורתו, שתיוותר במעלתה על אף נפילתו וטומאת מעשיו הקשים בעתיד. ומדוע החטאים לא יפגמו למפרע בתורה? בתלמוד ירושלמי מסופר שאבויה אביו אמר עליו: "הבן הזה, לתורה אני מפרישו". בתור ילד הוא למד הרבה תורה, ולכן גם כשהתבגר ולראובן לב כולם יצא לתרבות רעה, התורה שלו נשארה נקייה כי את עיקרה רכש כבר בהיותו ילד שאז הלימוד הוא כ"דין על נייר חדש".

מזה מובן, אומר הרבי מלובביץ', עד כמה צריך להשתדל ללמוד עם הילדים תורה לא

הגרעין התורני בכפר סבא הולך וגדל ומזמין אתכן משפחות צעירות לבוא ולהצטרף אלינו!

קהילה חמה ומגובשת 15-20 משפחות

כולל ערב לגברים עם מלגה גבוהה

שיעורי תורה לציבור הרחב

חינוך איכותי ותורני ממעון ועד תינון

נשים ערבי

פעילויות חסד וזהות בעיר

לפרטים והרשמה לשבת היכרות (מס' 2) כפיר: 052-8109555

הגרעין פועל כחלק מבית המדרש הקהילתי בראשות הרב ליאור אנגלמן והרב מוטי דשא

חפשו אותנו ב-f

רוח צעירה נושבת בכפר סבא

קודם כל תוצאות

עדויות אישיות ממכון הניג

שבוע שעבר שיתפתנו אתכם בסיפורו האישי של יאיר הניג, מייסד המכון, שגרם לכולנו להתרגש. בעקבות זאת קיבלנו הרבה פניות לבקשת עזרה ופתרון לסובלים מבעיות דומות. ולכן החלטנו לשתף אתכם בעדויות אישיות על הצלחות ותוצאות טובות בעקבות הנסיון האישי והמקצועי של ראש המכון שלנו.

לא יסנתי כמו שצריך שנים. גם המעיין שלי לא עבדו כמו שצריך. לאחר כמה פגישות בשיטה הנהדרת של יאיר, זכיתי אפיוק מעלי מטענים רגשיים שנצטברו עור מלאכות. היום אני ישנה הרבה יותר טוב ומתפנה בקלות רבה יותר. אמשיך להקר בקליניקה הנעימה של יאיר, כשאצדיקק אליה טוב הצה.
בהרכה פ. בת 56

הגעתי לקליניקה של מכון הניג בחשש גדול, אני לא טיפוס שמאמין ברפואה טבעית. הגעתי לבאן בגלל תופעות לוואי בלתי נסבלות בתוצאה משימוש באנטיביוטיקה בטיפול בהליקובקטר, וכן דאקת בקיבה - גסטריטיס. אני כרגע לאחר חודש של טיפול, ובהר העייפות, החולשה והכבדות שהיו לי, השתפרו באופן מפתיע מאוד. כאבי השרירים בצוואר נעלמו כמעט לגמרי, מצב הרוח ויכולת הריכוז השתפרו מאוד! אני מאווצה אכואם!
בהרכה חגית בת 32

רציתי 14 קילו בחודשיים ומרגיש נפלא. רגשית ובריאותית. ממש נפתחה בפני האפשרות לעבוד את ה' מתוך גוף בריא. תודה על התמיכה ועל הטיפול המסור.
בהרכה משה ק. בן 30

סבלתי במשך זמן רב מבעיות נשיות ובעיות עיכול. לאחר אבחון מהיר ועמוק, התוודעתי שיש לי פטריה בגוף בשם קנדידה, אשר יצאה מאיבון. בטיפול קלי יחסית, לאחר שבוע רוב הסימפטומים נעלמו ב"ה. היום לאחר חודשיים בטיפול אני ממש מרגישה בן אדם חדש וגם צבע העור שלי שהיה חיוור תמיד, הפך לצבע רעון וחיוני.
בהרכה יסמין א. בת 20



לקבלת מידע נוסף או סרטוני המלצה של לקוחותינו, פנו אלינו או כנסו לאתר: www.henig.co.il



HENIG
המכון לרפואה טבעית

אבחון גוף-נפש מקצועי | שטיפת מעיים | טיפול רגשי | הומאופתיה | חנות טבע ייחודית
הניג - גברים, נשים וילדים. רח' מסילת ישרים 7, ירושלים. www.henig.co.il

לקביעת תור לאבחון התקשרו עכשיו: 02-9919109

תקבלה

שאלת
השבוע

נגד כפייה דתית

הרב זלמן גופין

משפיע ישיבת 'תומכי תמימים', כפר חב"ד

ללא פנימיות התורה מגיעים למבט שטוח בו נראה כי אין קשר מהותי בין הקדוש ברוך הוא, המצוות שהוא נתן לנו, עולם החומר בו מקיימים את המצוות והיהודים המקיימים אותן. כמו אדון המצווה את עבדו - לאדון חיים משל עצמו, לעבד חיים משל עצמו, הפקודות של האדון אינן מהותיות לחייו וכך גם הביצוע של העבד. היחסים הם טכניים ותועלתניים ומיוסדים על הכרח. כך גם נראה שאין שום חיבור פנימי, לא בין הקדוש ברוך הוא והתורה והמצוות, ולא בין המצוות לאדם.

באה פנימיות התורה, הקבלה, ובפרט כפי שהיא מבוארת ומוסברת בתורת החסידות, ומלמדת שהתורה והקדוש ברוך הוא הם אחד. לפי המבואר בלשון הזוהר: "איהו וחיוהי חד, איהו וגרמוהי חד" - הקדוש ברוך הוא והרצון, הקדוש ברוך הוא וחכמתו, הם אחד.

מהותו של האדם היא נשמתו, שהיא חלק אל-ה ממעל, ולכן האדם מחובר בחיבור פנימי אל הקדוש ברוך הוא ואל חכמתו ורצונו שבתורה. זאת אומרת שהקדוש ברוך הוא הכניס את כל פנימיותו בתורה שהוא נתן לנו, התורה היא פנימיותו של ה', מי שלומד תורה ומקיים מצוות הוא עצמו חלק אל-ה ממעל ומהותו היא מהות התורה.

נשאה עדיין הבעיה שהמצוות הגשמיות הן חומריות ומנותקות, הבצק של המצה והצמר של הציצית אינן אלוקות לכאורה. באה החסידות ומביאה את הרעיון של 'אחדות ה'", שגם העולם כולו, משמעותו הפנימית היא אלוקות. כשיהודי מקיים מצווה מעשית בגשמיות של העולם, הוא מגלה את האמת של הגשמיות, שזו אלוקות.

בעוד שבפשטות הדברים, כשיהודי בא ללמוד תורה ולקיים מצוות הוא עסוק בדבר חיצוני למהותו וגם זר לקדוש ברוך הוא, ואת הכל הוא עושה בחיצוניות ובכפייה, הרי שעל פי פנימיות התורה, כשיהודי לומד תורה ומקיים מצוות הוא מחבר את הפנימיות שלו עצמו עם הפנימיות של התורה והמצוות, שהן הפנימיות של הקדוש ברוך הוא. ממילא גם העשייה הופכת להיות מתוך רצון עצמי ומתוך שמחה.

למה השתעממתי

רן שריד

מכללת צא לאור לאימון

למה קבלה? מדוע לא ללמוד רק את התורה היפה הנגלית, הלכותיה וחוקותיה ואת ספרי המוסר? אני רוצה לספר סיפור אך לפני זה אקדים בשאלה נגדית:

כתוב בגמרא בברכות דף ח: "מיום שחרב בית המקדש אין לו לקדוש ברוך הוא בעולמו אלא ארבע אמות של הלכה בלבד". מדוע דווקא ההלכה נקשרת בגלות? וכי ההלכה אינה דיה ומספקת ליהודי? מדוע בגאולה אין הסתפקות בהלכה בלבד, הלא תרי"ג מצוות כולן נמצאות בה?

אלא שהתורה כאדם, יש בה גוף ויש בה נשמה. ההלכה היא הגוף, אך אם רצונך להרגיש את המגנינה, את הלב, את החיבור לחיות הבורא שבכל מצווה, עליך להאזין, לצד ההלכה, גם לנאמר על אותה מצווה בחלק הקבלי של התורה, הנשמה, הפנימיות.

והנה הסיפור שלי:

תמיד רציתי להיות רב. זה היה חלום חיי. כבר בעלון כיתתי בבית ספר, כתוב: רן שריד: "רוצה להיות רב". לא פלא שמצאתי עצמי על המסלול. למדתי בישיבות הנכונות, ובבגרותי למדתי בישיבת העילית, ישיבת "מרכז הרב". בשיעור א' למדתי שלושה סדרים גמרא והלכה בשקידה רבה. כך נמשך הדבר עד חורף שיעור ב'. באמצע החורף, בלי שום סיבה מיוחדת התחיל ה"משבר". קמתי בבוקר לחברותא ומרגע שנפתחה הגמרא - משהו מבפנים רצה לברוח. ככל שהתאמצתי בציפורניי להתקדם, כך גבר השעמום והרצון לברוח. הלב דרש משהו ולא ידעתי מהו.

בהדרגה מצאתי עצמי בחוץ, רובץ שעות ללא מעש בחדר בפנימייה. המחשבות אכלו אותי בייסורי מצפון, חברים ומשפחה שאלו: "מה קרה לו?"

ואז זכיתי והגיע המלאך. היה זה אברך צעיר משכם שיצא לי להכירו, יהושע שפירא, כיום מורי ורבי. שאלתי אותי אם יסכים ללמדני אמונה ולענות על שאלות אישיות. הוא נענה. פעם בשבוע בחבורה קטנה התגלה לנו עולם קסום: פנימיות התורה. זוהר, מדרשים, והמון חסידות ואורות הקודש לרב קוק וצ"ל.

המים העמוקים השיבו לי את האמון גם בהלכות ה"יבשות". משמעות חדשה ניתנה. למדתי בזכותו, עוד ארבע עשרה שנים בישיבה. לימודי רבנות, גמרא והמון פנימיות התורה. וכן, הגשמי את חלום בית הספר: הייתי לרב לתלמידים בישיבה ולימדתי אותם גמרא.

פנימה והפוך

הרב יצחק סבתו

ראש ישיבת מצפה יריחו

תורת הסוד נותנת את הטמפרמנט לחיי הקודש של התורה, בכך שהיא מגלה כי המצוות אינן רק סמלים וזיכרונות המחברים לעבר הרחוק של האומה, כמו אכילת מצה זכר ליציאת מצרים, אלא פעולות קיימות בהווה ובעתיד. אכילת המצה פועלת עתה בעולם ומקדמת אותו לגאולתו. ההבנה כי כל מצווה פועלת בעולמות העליונים ומתקנת את הבריאה כולה, מוציאה את עשיית המצווה מתורת פעולה פרטית ונקודתית והופכת אותה לפעולה כללית ועולמית. אדם השואף לתקן עולם יכול לכוון את הכוונה הפנימית ובכך להיות שותף באותו התיקון ברמה גבוהה.

תורת הקבלה מכונה גם בשם חכמת הנסתר, מכיוון שהיא מלמדת אותנו על המשמעות הנסתרת של הדברים. היא מדברת על פנימיות העולם, על תהליך הבריאה, ועל סודות ההנהגה האלוהית. בכך היא מעצימה את תודעת הקשר בין העולם שלנו לעולמות עליונים, משרה רוח הקודש על האדם, ומגדילה את הדבקות באלוהים המתגלה ומסתתר בעולמו ובתורתו.

ממילא, אדם ההולך לאור הרזים מעשיו נעשים מלאי משמעות עמוקה ותורתו מתעלה מאוד. רעיונות קודש אלו חיוניים במיוחד לדורות שלנו, דורות שיבת ציון בהם רבים מעמנו זקוקים כאוויר לנשימה לעומק ולגדולה שבתורה. כך אומר מן הרב קוק ומוסיף עיקרון נוסף מתוך תורת הרזים: העולם מתעלה והולך. זהו חידוש גדול כיוון שמצד הנגלה של תורה מורגשת ירידת הדורות, מתרחקים אנו מהר סיני והאחרונים אינם יכולים לחלוק על הראשונים, אך מצד פנימיות התורה, העולם והעם מתקדמים והולכים - לא מצד פרטיות האנשים שהם אכן קטנים יותר במעלה מהראשונים - אלא מצד הכלליות של העם והעולם שהולכים ומתתקנים ומתקרבים לגאולה השלמה. עיקרון זה הופך את המבט על הדור שלנו. ככל שאדם מגיע לעומק גדול יותר כך האור והשמחה גדלים והולכים.

יש להזכיר כי רזי תורה אינם רק אלה הכתובים בספרים, אלא ישנם המתגלים לנשמת אדם הלומד תורה לשמה בטהרה - "מגלין לו רזי תורה" ועולמות תוכן חדשים נחשפים אליו. וכמובן, אדם יכול ללמוד סתרי תורה רק מתוך הכנה רוחנית ומוסרית מתאימה, ומתוך הדרכה מתאימה מצדיקי ישראל נאמני רוח ה'.

יום פתוח לגברים
כ"ג באייר (8 במאי)

יום פתוח לנשים
כ"ד באייר (9 במאי)

לצמוח אישית להתפתח מקצועית

לימודי פסיכולוגיה
מתוך תורה



מסלולים
נפרדים
לגברים ונשים



מוכר לגמול
השתלמות
ושבתון



תכנית
שילוב עם
תואר ראשון



הכשרת
מטפלים



העצמה
אישית

תורת החיים
מ"ו ל' נחמיה

You Tube



לפרטים והרשמה
073-2160467





יום אחד קלטתי שאני מצוי ברגע קצה, מהלך באדישות על סף תהום מבלי לדעת שאני שם. הבנתי שנשענתי על חוט דק אחד שנקרע. ובאלפית השנייה, כמעט ללא בחירה, הגיעה ההבנה... אוי מה עשיתי, מה חשבת, איך ראיתי את כל התמונה הפוך?

אינשי



צבי יחזקאלי

סיכום קולנועי של ספר הזוהר

לנתק שרשרת של אלפי שנים, מבלי לדעת. בעולם הגלוי הוא בסך הכל מתנהג כמו כל יצור אוניברסלי, מודרני. בלי דת, בלי קשר רוחני, בלי לשים לב מה הוא מכניס לפה או עם מי הוא מתחתן ואיך; אדם ממוצע וערכי שלא מזיק לעולם. בעיניו הוא אדם טוב, אז למה הוא תלוי שם? כי מבחינת השמים התמונה הפוכה לגמרי: הוא עדיין לא קיים ויש סיכוי רציני שגם הוא לא יהיה קיים אם הוא ימשיך לחיות בסוג כזה של תרדמת.

אלפיים שנה אחורה. הגמרא במסכת שבת מספרת על מציאות שבה אי אפשר למצוא את דבר ה', לא ימצאו תשובות לשאלות בהלכה, יהיה הצימאון לדבר ה'... כלום. רבותינו נכנסו לכרם ביבנה וקבעו "עתידיה תורה שתשכח מ ישראל". זהו, סוף הסיפור. הקשר העמוק והחזק בין עם ישראל לקדוש ברוך הוא באמצעות תורת ישראל יעמוד בפני ניתוק. איזה קיום יש לנו בלי תורה?

חזרה למצוק. החבל עומד להיקרע בין אם האדם התלוי עליו מבין או לא. העם נופל, האדם נופל. בזמננו יש כאלו שנולדים לתוך הנפילה. אלפיים שנה אחורה וקדימה זו אותה נפילה של ניתוק ופירוד. אז זה היה עם ישראל והיום זה כמעט כל אחד מאיתנו. נו, ואיך מסתימת הנפילה? לקראת הסוף מופיעה עוד שורה אחת, אחרונה, שהופכת את התסריט לחגיגה גדולה: "רבי שמעון בן יוחאי אומר: חס ושלום שתשכח תורה מ ישראל, שנאמר: 'כי לא תשכח מפי זרעו'". שורות מחץ שהופכת הכל! רבי שמעון רואה את הנפילה, כולם כבר מוכנים לשמוע את החבטה... פתאום הוא אומר: אהה זה לא יקרה! אין מצב! אין יאוש, נצא גם מזה, החבל נקרע אך הקשר נשאר! איזו דרמה, ממש סיפור חזק על תולדות עמנו. ואיך זה קשור אלי? אם אנחנו עדיין בתסריט, אז כל במאי היה עובר עכשיו לתמונת

תהום פעורה מתחת לרגליי. אני תלוי על חבל שנקרע אט אט, מאות מטרים של צניחה יפילו אותי למקום הכי עמוק, ספק אם אצא משם בחיים. משום מה אני לא מצליח להוציא שום מילה מהפה, לצעוק שיצילו אותי. כלום. מעין המתנה אדישה לסוף הידוע, החבל יקרע, וזהו, למטה אין כלום, זה יהיה הסוף.

מה זה? למה זה דומה? מאיפה זה לקוח? אולי דימוי מסרט על מטפסי הרים, אולי זהו המצב שאני נמצא בו או שהעם שלי היה בו? אל תגזים. מי היה תלוי על צוק בכזה חוסר אונים? ובכלל מה קרה שם בסוף? הצילו אותם? אותו? אותך?

לכזו סצנה צריך הקדמה - איך זה קשור אלי ובעיקר איך זה קשור לרבי שמעון, לצדיק: אדם חי את חייו עם מערכת הערכים שלו, העבודה שלו, סוג האוכל שלו, הבית והטלוויזיה שלו. הוא חי חיים אוניברסליים אבל יש פרט אחד שחסר לו: הוא לא יודע שכל רגע שלו הוא רגע קצה. הוא תלוי על אותו מצוק מבלי לדעת. רגע רגע, איך אפשר להיות על סף מוות ולא לדעת? רוחנית-קיומית זה אפשרי. אדם חושב שאלו החיים שלו ובעולם אחר, אמיתי יותר, הוא לא קיים. הוא עומד להיכרת,

רחפן מעל מירון בל"ג בעומר. נהרות של אנשים זורמים לעבר קברו של הצדיק ששינה את התסריט, שלא קנה את היאוש של החבל הנקרע. שהוריד את התורה בפנים חדשות ונתן זריקת חיים לעוד אלפי שנים. זהו סיכום קולנועי של ספר הזוהר (כמובן עם סדרות ועומקים שעדיין לא התגלו).

רגע, הוא עשה את זה או גם היום? כאן מופיע החלק השני של התשובה. זה קרה גם לי. יום אחד קלטתי שאני מצוי ברגע קצה, מהלך באדישות על סף תהום מבלי לדעת שאני שם. ישראלי חדש ללא דת שחושב שמכאן הוא יבנה מגדל חדש ופחות מיושן מזה שהחזיקו אבותיו, ואז קרה משהו שלא חשבתי עליו. הבנתי שנשענתי על חוט דק אחד שנקרע. ובאלפית השנייה, כמעט ללא בחירה, הגיעה ההבנה... אוי מה עשיתי, מה חשבת, איך ראיתי את כל התמונה הפוך? באותו רגע שוב הופיע רבי שמעון בר יוחאי או אחד משליחיו בדור הזה ואמר לי שזה לא הסוף. אין יאוש. גם מכאן אפשר לצאת, רק תחזיק בקשר הישן-חדש.

לא משנה לאיזה בית נולדת, דתי או לא, הנפילה בכל דרגה היא חלק מהחיים ולכן רבי שמעון הוא חלק מחיינו. הצדיק הוא גיבור העל שצולל למטה יותר ממהירות הנפילה כדי לקחת אותך (כמובן אם תסכים, ומי לא יסכים כשהוא צולל מטה במהירות 200 קמ"ש לעצירה רכה?) חזרה הביתה. חזרה למקום ששכחת, כשהיה לך נר דלוק מעל ראשך והייתה לך דעת. חצי מיליון העולים להר מדי שנה, זה מופע של ניצולים שבאו לומר תודה על כך שהתורה לא נשתכחה.

בכל שנה, כשאני שואל את עצמי האם לעלות ולהידחק עם ההמונים, אני מזכיר לעצמי את הרגע ההוא של הנפילה הלא מודעת. דיבור אחד של אמת מהצדיק וספריו בסוף התסריט, מבטל עשרות שנים של תעמולה פעילה שמנסה כל יום לגנוב אותך. לב של צדיק שמדבר אלינו ללב. שמעיר אותנו מהשינה ומשכנע אותנו שלא היינו ערים עד עכשיו. זה הסיפור שלנו כעם וכפרטים. זה הסיפור של רבי שמעון שאם היה בוחר להיקבר במקום יותר נגיש היה רואה מיליונים שבאים להגיד לו... פשוט תודה.

בית הארחה

חג מתן תורה ברמות שפירא



הרב צבי יחזקאלי
מרצה לחסידות
וראש מכון "צא לאור"



הרב דוד נתיב
מרצה לתנ"ך
במכללת הרצוג

אירוח מלא בכשרות מהודרת
שיעורים וניגונים בשבת ובחג

להזמנות: 02-5331663

אשכולות



30,000,000

ההגנה המהירה בעולם

REAL TIME PIXEL מערכת הגנה מדויקת ומהירה
הסורקת יותר מ-30 מיליון סרטונים ביום ומאפשרת
ללקוחות רימון לגלוש מהר ובראש שקט.

למצטרפים חדשים חודש מתנה!

אינטרנט רימון
בבית שלנו גולשים חכם,
גם בסלולר



להצטרפות חייגו:
1-800-222-234

חודש ראשון מתנה על חבילת הספק. בכפוף לתקנון. אינטרנט רימון ישראל 2009 בע"מ, ח.פ. 514256437



יעל קבסה | YAELEKAB@GMAIL.COM

כל פעם קצת

מתפללת: פותחת סידור, נושמת עמוק, עוצמת עיניים, ועכשיו – ששש... ריכוז מוחלט. כל עצמותי תאמרנה שירה ותפילה. הריכוז תופס אותי לכמה דקות, ופתאום אני מוצאת את עצמי במקום אחר לגמרי. השפתיים ממלמלות את המילים, אבל הראש מעופף... איך הגעתי לכאן?

מהתחלה: נושמת עמוק, עוצמת עיניים...

מתאמנת בנגינה: משתיקה את הסולר, מכינה את הכלי, מחממת קצת את הידיים, ומתחילה לנגן. עם כל הכוונה שאפשר. ופתאום... מגלה שאני באמצע לחלום על הפסגה הבאה שאכבוש. הו אני, מוזיקאית מופלאה שכמותי. עוד פעם הפלגתי רחוק מדי...

מארגנת את הילדים לשינה: מקלחת, סיפור, השכבה, מים, עוד סיפור, נזכרו בשיעורי בית, עוד מים, עכשיו הבטן כואבת, שירותים, אולי תה? עד שאני מתפרצת. די, לכו לישון כבר!

פעם הייתי כועסת על עצמי. איך כל פעם מחדש אני נופלת? כמה פעמים אפשר לטעות, וכל פעם בדיוק באותו מקום? אני לא לומדת כלום??

ואז הייתי מתנערת מהדכדוך ומחליטה ש- זהו! הפעם, אחת ולתמיד, אני חוזרת בתשובה ומנצחת את כל החולשות שלי! מעכשיו אהיה יותר טובה, יותר מדויקת, יותר מכוונת. אני לא אכעס יותר, לעולם. תמיד אהיה נכונה להיטיב, מלאת כוונה בכל מילה ומילה, ומרוכזת בכל מה שאני עושה.

הכל באמת מחזיק יפה לזמן מה, עד... עד לפעם הבאה שאני שוב נופלת.

אחרי כמה שנים של לופים מתישים שכאלו החלטתי לנסות אסטרטגיה אחרת ולמנות את עצמי מחדש: מעתה ואילך אני נוטשת את אשליית המושלמות שלי שגורמת לי להתרסק כל פעם מחדש כשהתדמית הזו מתרסקת. מעתה ייקרא שמי: מתמודדת נצחית, ושאפתי: להיות מנצחת תמידית. הניצחון אמנם לא תמיד קורה, אבל פעמים לא מעטות אני מצליחה לנצח. וכל פעם מנסה מחדש.

וכך אני ממשיכה להנהיג את עצמי עם ביקורות תקופתיות: פעם בפעם אני ניגשת בנחת למפעל הבלתי-פוסק של חי שמתנהל בתוך מכונת הקיום המשוכללת והעדינה שלי, ועושה סקירת מצב: בודקת איזה בורג השתחרר קצת במחשבה וקצת צריך לחזק אותו, אילו מילים כבר נשחקו בשטף הדיבור וצריכות רענון כוונות, תיקון או החלפה. מחברת מחדש חושים שהתרופפו וקושרת אותם אל מהותם, מלטפת בחיבה את הכלים העייפים מעבודה, כלי הנפש וכלי הגוף. עובדים קשה כאן, זה לא צחוק.

ואני? אני רק אחראית תחזוקה שוטפת, בלי יומרות. צעד אחר צעד אני פוסעת בדרך התיקון וההשלמה.

לעיתים נשפך עליי משמייס חסד עליון ואני מגלה להפתעתי ולשמחתי שהנה, עליי מדרגה! המערכת כבר למדה והפנימה ערך חדש, אפשר להמשיך להתכוונן למעלה יותר ויותר.

השאיפה לשלמות מיידית, טוטאלית ומוחלטת לפעמים דווקא היא זו שגומרת לנו את הכוחות.

מלחמת הקיום שלנו היא ריצת מרתון, לא ספרינטים קצרים. בואו נהיה המנכ"לים של עצמנו: נתבונן על מהלך החיים, על הבחירות וההתמודדויות במבט-על ולא ניגרר למאבקים קטנים ומרגיזים ששואבים לנו את האנרגיות וגונבים לנו את השמחה במהותנו הטובה.



מפנקסו של חוזר בתשובה

עודד מזרחי

ביטוח חיים משפחתי

פעם ביקש ממני אבי לכתוב ספר על משפחתו, על חייהם בעירק ועל עלייתם למדינת ישראל, קשיי קליטתם במעברת עקיר והמשך דרכם עד היום. התפלאתי שהוא מטיל את המלאכה עלי, החוזר בתשובה שפנה עורף לעולם הזה, אבל שמחתי שהוא עדיין מאמין בי, ובכלל שמחתי על ההזדמנות להתוודע לעברה של משפחתי כדי להנציחה במושגי העולם החולף.

ניגשתי במרץ למלאכה. קודם כל ראייתי את דודי של אבא שעברו מזמן את גיל התשעים – דוד ששון ודודה קלרה. אחר כך הגעתי לכל אחיו, ולכל מי שהיה לו לספר משהו או לכתוב משהו מהלב, כולל צעירי הצאן.

נוכחתי במדויק כמה שידעתי במרופף לפני כן, שסבו של אבי שמר תורה ומצוות, אביו שמר מסורת, ואילו אבי כבר הלך עם הזרם העיקרי שהפשיל שרוולים, לא כדי להניח תפילין, אלא כדי להתקומם במחתרת נגד השלטון העירקי, לעלות ארצה ולבנותה.

לאחר שנה תמימה, יצא לאור ספר משפחתי נאה למדי עם תמונות וזיכרונות פיקנטיים.

נקבע ערב חגיגי להוצאת הספר ב'מרכז למורשת בבל' באור יהודה. הגיעו בני משפחה וחברים לרוב, והאולם היה כמעט מלא.

ראשית עלה לברך יו"ר המרכז, מרדכי בן פורת. אחר כך קרא המנחה את סיפורי 'ברית דמים', שבו מתואר קטע מרגש בהשראת בריתו של בני הבכור. סופר שם איך המוהל ממאה שערים מורה לאבי שישב על כיסא הסנדק לחזור בתשובה על עוונותיו, איך אבי קם במחאה מהכיסא ואיך אני מחליפו בלית ברירה בצדיק ירושלמי, ומתפרק לחתיכות במילים הבאות: "כל המתחיים גם יחד עלו בגרוני ושברו לרסיסים את ברכתי. ראיתי את דמו של בני הרך פורץ, ראיתי את אבא מרחוק לאחר ששפכו את דמו ואני עצמי עמדתי בתווך, גשר רעוע וכואב שאמור לחבר את העולמות ההפוכים ומתחתי ובתוכי נהרות של דם קולחים..."

לאחר מכן עליתי לבמה במבוכת מה וקראתי מהדף מספר מילים, כשאני משתדל לאומן בחיות. אחרי עלתה בתי כנציגת הדור הצעיר וקראה בתיאטרליות את דבריה.

ואז עלה אבי שהיה שמח באותו ערב כמו ביום חתונתו.

קשה לתאר את אבא כשהוא נמצא על הבמה. בעבר היה מנהל בכיר בקופת חולים וידע לדבר היטב לפני קהל. הוא הרגיש משוחרר לגמרי לפני האנשים הרבים, כאילו שהוא נמצא במפגש רעים בתי על כוס בירה ופיצוחים.

תיאוריו הצעיריים נבעו ובדיחותי המתובלות בעירקית שפעו. בשלב מסוים משך את חוט המיקרופון, טייל על הבמה, ואמר:

"את הספר כתב בני הבכור, תעודת הביטוח שלי לעולם הבא..."

כל הקהל פרץ בצחוק מתגלגל.

נדהמתי. מעולם לא תיארחי לעצמי שאבי חש כך. אמנם תמיד עזר לי להתמודד בחיים, אבל במקביל ביטא את דאגתו מחינוך ילדיו צר האופקים לדעתו. ידעתי שהוא סובר שבחזרתי בתשובה ניסיתי למצוא משמעות לחיים בעולם המבולבל הזה, אבל לא העליתי על דל מחשבתי שהוא חושב בעומק לבו שאני תעודת הביטוח שלו לעולם הבא...

איני חש שאני מהווה תעודת ביטוח אפילו לעצמי, אבל הדיבור השוכב הזה שיצא ממסתרי לבו היהודי והתגלגל בצחוק עם הקהל, הדהד בקרבי ימים רבים והלך עמי לאורך השנים.

ומאז, כאשר אני מתרשל במעשה המצוות ובלמוד התורה ובתפילה או נופל לאיזון חלישות דעת, אני גורע בעצמי כמעט בקול רם: "איך אתה לא מתבייש? ! אל תשכח שאתה תעודת הביטוח של אביך!..."

בס"ד



מעין גנים

ישיבה ללימוד הנגלה והנסתר
בראשות הרב יוסף אסייג שליט"א
פותחת שעריה לציבור
הישיבה ממוקמת בשוב גבע בנימין/אדם

בתכנית:

סדר בוקר: גמרא בעיון
למעוניינים לימוד ע"פ תכנית הרבנות מהגמרא עד ההלכה.

סדר צהריים: לימוד קבלה בעיון

בישיבה יושם דגש בכללים בלימוד התורה, בס"ח קנינים שהתורה נקנית בהם בעבודת ה' ובתיקון המידות ע"פ ספרי המוסר והחסידות.
הישיבה מיועדת לבחורים ולאברכים, לדתיים מבית ולבעלי תשובה,
בעלי נכונות ורצון להתפתח ולגדול בתורה ובעבודת ה'.

ליתר פרטים: ר' איתי כהן 050-9775995

משפחות המעוניינות לבוא ולהתרשם מהקהילה,
מוזמנות ליצור קשר עם אלישבע: 052-7203326

בס"ד

"יצדיק יסוד העולם גילה מדרש הנעלם יכול למטור העולם"



הציבור מוזמן

התזעזעות ל"ג בעומר

עם מו"ר הרב יצחק גינזבורג שליט"א

לכבוד יום ההולדת ה-29 לשוב בת עין

בת עין | יום רביעי אור ל"ח אייר
בשעה 21:00 בבית הכנסת המרכזי

התזעזעות בליווי מוזיקלי.
עזרת נשים פתוחה. סעודה כיד המלך.

יוסף פריסמן הפקות

התזמורת במוזיקה חסידית ויהודית רח"ל נפתח יקריבם

בס"ד



הכנס
השנתי ה-18
של מכון פוע"ה

האירוע שכולן מחכות לו כל השנה!
חדשני. מרתק. מקצועי.

הכל שלבילך

רפואה והלכה במיטבה
לנשים בלבד!

ההרשמה בעיצומה

-- בין ההרצאות --

פאנל אימהות בגיל המבוגר

דור העתיד של הרפואה - ניתוחים תוך רחמיים בהריון
טכנולוגיות חדשניות לזיהוי תסמונות גנטיות בהריון
השפעת מצבה הנפשי של היולדת כמרכיב להצלחת הלידה
הדור הבא של ההתקנים התוך רחמיים
דימומים-דימומים - איך עוצרים את זה?!
הורמונים בגיל המעבר יש מה לפחד?
כאבים בייחסי אישות
תיאום ציפיות בין בני זוג

הרצאות ממיטב אנשי המקצוע, רבנים ורופאים
השחקנית צופיה לקס במופע סטנד אפ בלעדי למכון פוע"ה

יום א' בשעות 09:00-17:30 | כ' סיון (3/6/18) למניינם
בנייני האומה, ירושלים

עלות בהרשמה מוקדמת (עד א' סיון) - 95 ₪

לפרטים ולהרשמה
WWW.PUAH.ORG.IL
02-6517171 | 052-4077077
HD@PUAH.ORG.IL

מכון פוע"ה
פוריות ורפואה על-פי ההלכה

מגילות הסתרים

**חזיונות וחלומות, עתידה של רוסיה, עיבור נשמות,
סופה של מלחמת העולם השנייה, ביאת המשיח,
כלי הנגינה העתידיים לבוא והארת הנפש > אם
פעם תהיתם איך צדיקים חושבים, מה עובר להם
בראש ומה מאיר בנשמתם, ייתכן ומגילות הסוד
שהתגלגלו מדור לדור יגלו בפנינו טפח מעולמם
הפנימי > מציץ מן החרכים**

יוסף ארנפלד

האש ליהט סביבם, והשמש לא שקעה. רבי שמעון גילה סתרי תורה מכבשונה של תורת הרז, עד שהגיע לפסוק: 'כי שם ציווה ה' את הברכה חיים עד העולם'. אמר רבי אבא: לא סיים רבנו הקדוש לומר: 'חיים', עד שנחלשו דבריו. אני שכתבתי, ביקשתי לכתוב עוד, ולא שמעתי, ולא נשאתי ראשי, כי הזוהר היה רב, ולא היה ביכולתי להסתכל". בתרגום מארמית, כך מתאר הזוהר הקדוש את הסתלקותו של התנא האלוקי רבי שמעון בר יוחאי. תיאור מעמד מופלא זה מדגים לנו ומעניק מעט השגה על הדרגות העצומות שאליהן יכול להגיע בן תמותה.

ל"ג בעומר, יום הילולת רבי שמעון בר יוחאי הפך לחג של סתרי התורה. המדורות ואבוקות האש, כמו גם ההילולא הגדולה בהר מירון, מהוות זכר לאותה אש גדולה שלהטה בבית כל אותו היום, ולאורה אמר רבי שמעון את סתרי התורה. כידוע, מורכבת התורה מפרד"ס (פשט, רמז, דרש וסוד), כך שלאורך השנים נכתבו לא מעט סתרי תורה ואפילו מגילות סתרים, בהם רב הנסתר על הנגלה, ורק כעת, אחרי שנים רבות, הם נחשפים לעיני כל, תוך עבודת פענוח יסודית.

קומרנא - החסידות הקבלית

רבי יצחק אייזיק יהודה יחיאל ספרין זצ"ל (כ"ה שבט תקס"ו - י' אייר תרל"ד) היה מקובל עצום ושימש כאדמו"ר הראשון של חסידות קומרנא. אביו רבי אלכסנדר סנדר, רב בזידיטשוב ובקומרנא, לא זכה לגדל אותו ונפטר בקיצור ימים. לאחר שהתייתם מאביו בגיל 12, גדל אצל דודו רבי צבי הירש מזידיטשוב, שהיה גדול בתורה הן בנגלה והן בנסתר, ובשל ידיעותיו המקיפות בספר הזוהר כונה בפי גדולי דורו "שר בית הזוהר". את עיקר מפעל חייו ראה בחיבור ספרים רבים, בהם שילב את קבלת האר"י ותורת

הבעש"ט, אך חיבר גם מספר ספרים בתורת הנגלה ובהלכה.

ה'צמח צדק' אמר על רבי יצחק אייזיק, ש"הוא גילה סודות מן החדר". אדמו"ר הריי"צ מלובביץ' סיפר לנינו, רבי חיים יעקב ספרין מקומרנא: "זקני, בעל הצמח צדק, היה מפורסם בדורו כבקי עצום בקבלה ובכל סתרי תורה. כשיצא הכרך הראשון של החומש 'היכל הברכה' - במדבר (פירושו של הרבי מקומרנא לחומש בדרך הסוד, הכרך לחומש במדבר יצא ראשון), קנו החסידים לרבם הצמח צדק את הספר, והניחוהו על שולחנו. הצמח צדק הבחין בספר, דפדף בו דף אחרי דף, ולא הניח את הספר מידו עד שעבר על כולו, וכשסיים הפטיר: 'לא ידעתי שבדור זה יש עוד אחד הבקי כל כך בחכמת הקבלה'". וסיים אדמו"ר הריי"צ ואמר: "ספר זה, היכל הברכה, לא מש משולחנו של בעל הצמח צדק כל ימיו".

ומספר בעל 'עשר קדושות': "סיפר לי איש מופלג ביראת השם חסיד מפורסם, ששאל לרב הקדוש (רבי יצחק אייזיק) האין ראה את הבתים (בתי התפילין) של הגאון הקדוש מורנו הרב רבינו זלמן בעל ה'תניא' (כי לפי הנשמע אבדו מן העולם). והשיב לו, כי בעת שכתב ספרו הנזכר לעיל, והגיע למקום הנזכר לעיל, נדרם איזה רגעים באמצע כתיבה, ובא אליו הגאון הקדוש מורנו הרב רבינו זלמן ותפילין בידו, והראה לו שכן נעשו, וצווה לו לכתוב כן בספרו. וסיים הרב הקדוש: (תרגום מאידיש) ולפני העולם לא רציתי לפרסם את זה, וכתבתי סתם שראיתי הבתים".

יוצא מכלל חיבוריו היה הספר 'מגילת סתרים' - ספר שעד לפני כמה עשרות שנים היה סודי ביותר ועבר בכתבי יד רק אצל מעטים מחסידי קומרנא - כל אחד העתיקו בכתב יד לעצמו. אחד העותקים התגלגל לידי נפתלי בן מנחם ומוסד הרב קוק, שהוציאו לאור לפני כחמישים שנה קונטרס מתוך שני כתבי יד (ירושלים וקומרנא). במשך הזמן הדפיסו מוסדות קומרנא מהדורה



בית מדרשו וצינו של רבי יצחק אייזיק מקורנא

"האדמו"ר מתאר מה היה לפני שהגיע לעולם. הוא התחיל לכתוב בשנת תר"ה, סיפר את מה שעבר עליו ואחר כך כותב 'ועתה אספר מגדולת נפשי, מי אני ומה אני ועל מה באתי בזה העולם'. הוא הגיע לעולם אחרי לא מעט גלגולים"

"בן שש עשרה שנה נשאתי אשה, ויווני ממש, מבחינת רוח שלי. ומחמת שקריות לא היה רוח בי, היה כמה מקמרים על זיווג זה, ומחמת גודל תשובתי והתמדה בתורה, ולא עבר זר בינינו. ואחר כך היו לי כמה מדרגות גדולות של רוח הקודש גבוהות על ידי התמדה בתורה ועבודה ואמת לא הכנתי [אז] שאין לזה שלי כי עדיין מעיקר העבודה הייתי רחוק. ואחר כך התבוננתי בזה ופרשתי את עצמי מכל וכל דברי העולם הזה וזה היה בשנת תקפ"ג".

במגילת הסתרים שלו, מתאר האדמו"ר מקורנא כיצד אביו הגיע לחווה מלובלין וביקש בן זכר, החווה השיב "אם אתן לך בן זכר, לא תאריך ימים כי לא תהיה לכם ישיבה אחת בעולם". למרות זאת התעקש האב והחווה נתן לו "שם אחד נורא" שהוריד את הנשמה שלו לעולם. הוא מוסיף לתאר כי ביום השלישי למיתו הגיע אחד מהתלמידים של הבעל שם טוב וגם הרבה נשים עם ילדיהם שהגיעו להתברך ממנו. "הקטן הזה יהיה גדול נורא עם נשמה נפלאה" – בירך התלמיד אותו ואת אמו. האם הודיעה מהברכה ורצתה לברוח, אבל אותו תלמיד הרגיע אותה והבטיח לה שהילד יהיה אור גדול.

בהמשך מעיד על עצמו האדמו"ר שבין הגילאים שתיים לחמש שנים הוא השיג "מראות נפלאות שקבלתי ברוח הקודש ודברתי דברי נביאות", והוא מוסיף שהיה צופה מסוף העולם ועד סופו.

הוא מספר שדודו, רבי צבי הירש מזידיטשוב, נתן לו כל שבוע שתי רייניש והיה מספר לו מה שיהיה. "הנבואה הייתה ברור ונקי על כל השאלות ששאל ממני" – הוא כותב. הכסף כמובן חולק לצדקה.

"ומורי-דודי איש האלקים נורא מוהר"ר ר' צבי מויריטשוב נתן לי שני ראניש בכל שבוע שאספר לו ואשיב לו כל אשר ישאל ממני. ודברתי ואמרתי ברור ונקי על כל השאלות אשר ישאל ממני והמענות חלקתי לצדקה".

סיפור נוסף סביב הקשר שלו עם החווה מלובלין התרחש כשהיה קטן, כבן שש שנים. הוא נסע עם אביו לחג הפסח אל החווה. באותה תקופה

נוספת.

החבורת מורכבת משני חלקים: 'ספר החזיונות' – כעין יומן של האדמו"ר ובו חזיונות, חלומות וסיפורים מתוארכים. הוא גם מדבר בו רבות על שורשי הנשמות (בעיקר שלו ושל הסוככים אותו) וכן חושף את תפיסתו העצמית כמשיח בן יוסף ומייחס משמעות משיחית מובהקת לעובדה שהוא נולד בשנת תקס"ו, העולה בגימטריה 'משיח בן יוסף'. ביומן הוא מאזכר פעמים רבות את ספר החזיונות של ר' חיים ויטאל, ומגלה זיקה עמוקה לעולמו ולחזיונותיו המשיחיים. החלק השני נקרא 'מעשה השם', ובו סיפורים על הבעש"ט שרובם שמע מפי חותנו, רבי אברהם מרדכי מפינטשוב.

והנה טעימה:

"כשהייתי בן שבע בערה בי כאש להבת לחכמת מרן האלקין האר", ולמדתי כתביו באימה וביראה ובגודל התלהבות, וכל דבר הקשה שאלתי את אבי. ולמדתי בדוחק ועוני וזכיתי לכמה עניינים נפלאים ומדרגות קדושות.

פעם אחת לא היה לי לאכול יותר ממעת לעת, ואבי הלך אנה ואנה במלית ותפילין ופניו בוערות כאש בלימוד שימה אחת עמוקה, וקרא אותי אצלו ולמד אתי שימת "תני שילא, שלוש מידות בנערה" בפשט ובסוד והייתי קרוב לבולמוס. ואמר לי אבי: לך אל השכנה ותקח לך לאכול. והייתי מתמיה מאוד, שידעתי שאותה שכנה לא נתן לי אף על משכון טוב, אך האמנתי בו והלכתי שמה ועמדתי על הפתח. וישב שם גוי אחד ואמר לי: בני, רוצה אתה לחם וי"ש? נתן לי הכל. וכל רואה היה מתמיה מאוד. ואני מגדל רעבון לא היה לי פנאי להשכיל זאת. ואחר כך אמר לי אבי: ראה בני גודל עוונותיך, שלא זכית לראות את אליהו אלא בלבוש כזה".

"הספר נקרא מגילת סתרים, היות והוא מתאר את סתרי לבו. מה שעבר עליו בסתר ונסתר מעיני אדם, דברים שלא רואים אצל כל אחד" – מסביר הרב יהודה אריה סאפרין, ראש כולל קורנא, בן אחר בן לרבי יצחק אייזיק ובנו של האדמו"ר מקורנא שליט"א. "יש בו גם רמזים על לעתיד לבוא, אבל כמובן הם אינם כתובים במפורש, אלא רמזים שעוברים מאב לבן. על פניו הם נראים סיפורים יפים, באופן שטחי לא נראה שיש משהו נסתר, אבל בכל מילה שלו יש הרבה עומק. אם משווים לתולדות חייו בשאר ספריו, רואים הרבה עומק ורבים נסתרים".

"האדמו"ר בעצם מתאר מה קרה בתולדות חייו" – ממחיש הרב סאפרין, "מה היה כשהוא הגיע לעולם, מה היה לפני שהגיע לעולם, ועל מה בכלל הגיע לעולם. הוא התחיל לכתוב בשנת תר"ה, סיפר את מה שעבר עליו ואחר כך כתב 'ועתה אספר מגדולת נפשי, מי אני ומה אני ועל מה באתי בזה העולם'. הוא מתאר שהגיע לעולם אחרי לא מעט גלגולים".

"הפלישה עומדת להתבצע! היא מחכה בחזית!" זה ודאי יהיה ה"כי יום נקם בלבי ושנת גאולי באה!" הדמוקרטיה שלנו (בנות הברית) תחל לגלות אז למחצה את סוד הפלישה שהיא מתכננת, גם אם היא בהיקף קטן ומאוד לא ברור!



היה נהוג שמי שקיבל מהחווה את הזרוע מקצרת ליל הסדר, היה זה סימן עבורו שהוא מעניק לו סמיכה. החווה התלבט בקול למי לתת באותה השנה, ומכל הנוכחים הוא בחר ביצחק-אייזיק בן השש.

"וביום השני בסדר של ליל-שני, אחר סיפור ההגדה, לקח הזרוע מן הקערה שלו והושיט לי, ושלושה פעמים החזיר ידו הקדושה ולא רצה לתת לי עד שהביט ברוח-הקודש עד שורש נשמותי ונתן לי באימה ויראה בדרכו הקדושה. והבנתי כוונתו בסוד שורש נשמותי ורוע ה' על מי נתגלתה".

הוא הרגיש אז שהחווה מסמיך אותו להיות מורה הוראה. בהמשך הספר מתואר על כך שמשמייס רצו להביא לו השגות, אבל הוא דחה אותן ורצה לעבוד להשיגן בכוחות עצמו.

כך מגלגל רבי יצחק אייזיק מקומרנא את קורות חייו, תחושותיו וחלומותיו, עד שנת תר"ה, בהיותו בגיל 39. מכאן ואילך הוא מתחיל לספר על חלומות או עליות נשמה. כך למשל בתאריך ט' אדר שני תר"ה הוא מספר שייחד ייחוד מסוים וראה נשמות שאמרו לו דברי תורה. בכ"ט אדר שני באותה שנה הוא חלם חלום גדול על כך שהמגיד ממעזריטש מעניק הסכמה לדברים שכתב ואומר לו שהתורה שלו מאירה מאוד בשמיים.

חלק מהחלומות שהוא מתאר קשורים גם לחכמת הקבלה, בה עסק רוב זמנו. כך הוא כותב ביום רביעי, ג' חשוון תר"ח, יום פטירתו של רבי ישראל מרדכי: "ראיתי שערב יום כיפור, קרוב ללילה, הלכתי והוצאתי ספר

תורה קדוש אחד וחייבתי ונישקתי ואותו ואמרתי "אור זרוע לצדיק". כיוונתי לתקן הניצוצות בידוע והיה נראה לי שיום כיפור זה חל בשבת. התחלתי לומר עם הספר והראו לי סימן טוב שתיקנתי איוה ניצוצות בוודאי. ועוד הראו לי שנפטר ידידי רבי יהודה צבי מרוביץ ותיקן הכל וגם ארבע ניצוצות כמותו".

כליל יום שלישי כ"א אדר הוא מתאר: "ראיתי את מורי ורבי רבי נפתלי מרופשיץ ודברתי עמו הרבה עניינים ושאלתי אותו: 'פני מה זכיתי לראות נשמות בהקין?' הוא ענה: 'בשכר שבת ואור'".

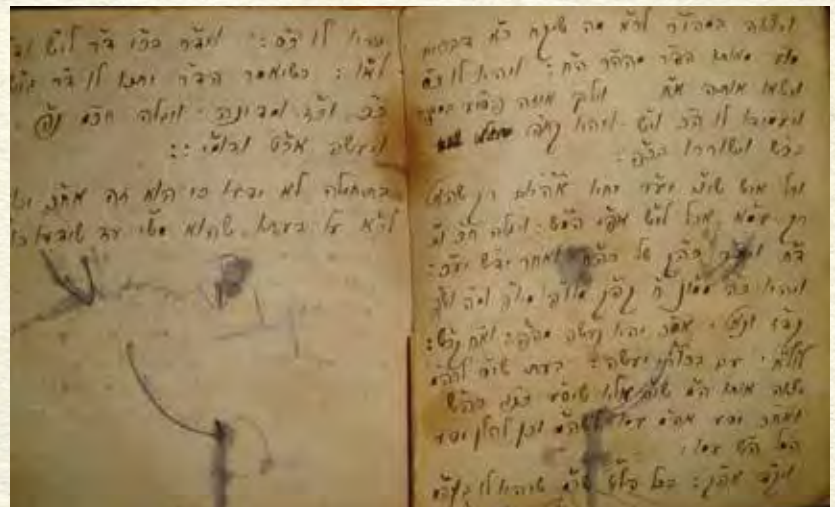
בהמשך הוא מתאר שראה גם את רבי אלימלך מליז'ענסק והבעל שם טוב, למרות שלמעשה חי מאה שנה אחריהם.

מה היחס בקומרנא של היום למגילת הסתרים?

"אנחנו מתמקדים בנקודות שאפשר ללמוד מתוך זה. כל אחד צריך להתפלל 'מתי יגיעו מעשי למעשי אבותי'. כשרואים אדם שהיו לו כאלה השגות ודברים נפלאים שאפילו בדורו לא ראו, כל אחד מבין שצריך לעמוד הרבה כדי להגיע ולשאוף למעשה אבותיו על ידי הלימוד והתפילות".

ניפרד ממגילה זו, בקטע ממנו נוכל ללמוד גם אנו על עמידה בניסיונות:

"והיה דרכי לישון שתי שעות במעט-לעת והשאר בתורה ונמרא ופוסקים, וזה, כתבי מרן, כתבי הרמ"ק, ונפילתי מכל הנ"ל והייתי בקטנות גדול יותר משלושה חדשים ועמדו עלי הרבה קליפות קשות ורעות לפתות אותי, שאניח מתורתי. ויותר מכולם היתה לי העצבות שהפילו אותי. ואני לבי חזק בצור, ולא נהניתי בימים אלו משום דבר אלא מעט מים



נהרדעה

הלוך יום שלישי כ"ט סיוון (12\06) בבוקר
חזור יום חמישי א' תמוז (14\06) בלילה

מחיר: 670 \$ לאדם בלבד. המחיר כולל הכל!
נסיעה למעזריטש, ברסלב וברדיטשוב
לינה וארוחות | שיעורים וסדנאות

אנחנו
מארגנים
בביתנו
מפגשים!

מסע לאומן
עם דן ושוביה לוינזון

זו ההזדמנות שלכם לחוות נסיעה משותפת לרבינו!

במסע מחדש של 3 ימים מלאים עם הדרכה וסדנאות- מדויקים לכם.

"תנו לי את אביכם ואוליך אתכם בדרך חדשה"

הטיסה לזוגות ולכל המעוניין. המחיר ל 20 הנרשמים הראשונים בלבד!
לפרטים והרשמה- נפתלי 058-4488148 | nahar.org.il | רביבו טורס 03-5747700

ולחם בכל יום, ולא היה לי שום תענוג מתורה ותפילה. והקור קשה מאוד והקליפות גברו מאוד, והייתי ממש בין שני דרכים בבחירה חופשית. ועברו עלי מרורות מפיתויים אלה, יותר מר מאלף מיתות ממש.

ואחר שהתגברתי על הפיתויים הנ"ל פתאום באמצע היום בלימוד גמרא יבמות לשם אל עולם, נפל עלי אור גדול ונתמלא כל הבית באור נפלא בהשראת השכינה. וזה לי הפעם הראשון, שמעמתי מעט מאוד ויתברך באמת בלי מעות וערכוב בתענוג נפלא ואור ערב מאוד ומאוד לא יכולנו הרעיון. ומשם ואילך נכנסתי בעבודת יוצר-בראשית באור נפלא בלתי שום מדרגות וגם לא עבר עלי התגברות מהפיתויים כמאז."

אותיות פורחות בחב"ד

אמנם חסידות חב"ד לא מחזיקה במגילת סתרים מסתורית, אבל נבואות שמימיות בהחלט היו. 'הקריאה והקדושה' היה ביטאון בשפת האידיש שהופיע בארצות הברית בין השנים תש"א-תש"ה, ויצא לאור על ידי אגודת חסידי חב"ד. באותה תקופה השתוללה מלחמת העולם השנייה ושואת יהודי אירופה הייתה בעיצומה. מטרתו המוצהרת של הירחון הייתה ליצור "במה עליה יושמע קולו של כ"ק אדמו"ר שליט"א מליובאוויטש", שהיה הרבי הריי"צ באותם ימים. הירחון נשא אופי משיחי מובהק, כאשר המסר העיקרי העובר מבין דפיו הוא אשר המוצא היחיד מן המלחמה הנו הגאולה הקרובה.

בין שלל עמודי 'הקריאה והקדושה' הופיע עשרות פעמים מדור מסתורי בשם 'אותיות פורחות'. הייתה זו שורת מילים עבריות, הנראות כחסרות משמעות לכאורה. אבל היו טמונות בהן נבואות שמימיות, אותן ככל הנראה כתב הריי"צ בעצמו, אשר רובן הגדול לא פוענח עדיין עד עצם היום הזה. אך היו מספר מדורים שכן פוענחו. "אנו כבר ידענו זאת" – הכריזה הכותרת הראשית בגיליון תמוז תש"ד. ב"ג סיוון אותה שנה, הודיעו כוחות בנות הברית על כוונתם לפלוש לאירופה הכבושה בידי הצורר הנאצי. כעבור יום וחצי, בט"ו בסיוון, התבצעה הפלישה בפועל. יחידי סגולה ידעו, שההחלטה הסופית על הפלישה התקבלה כבר חודשיים לפני כן, באמצע חודש ניסן.

במאמר מערכת נלהב סיפר העורך, כי כבר לפני שלוש שנים הופיעו בעיתון חידות וסימנים לעתיד לבוא. בגיליון סיוון תש"א, במסגרת המדור 'אותיות פורחות' – הופיעה הנבואה המרעישת. בשבט תש"ד התפרסמה הנבואה שוב, והפעם כשהיא מוצפנת בראשי תיבות (אותיות הפוכות). 54 (!) אותיות המתגבשות לכתב החידה הבא:

ואפואבאאסאדגפזאזאעפהיאדדנאפעפדוודכ-
ינבוגבארודאאאסאמזא. האם משהו יכול בכלל להתחיל ולפענח למה התכוון המשורר ?

את ראשי התיבות פותח עורך 'הקריאה והקדושה' בגיליון חודש תמוז תש"ד, ובהן מתגלה נבואה מדהימה המתארת את התאריך המדויק בו תתקבל ההחלטה הגורלית, ואילו את צופן המפתח של האותיות הפורחות עצמן, הוא משאיר כחידה שלא נפתרה עד עצם היום הזה. ראשי התיבות הם באידיש, ותוכנם בתרגום חופשי: מהפכות עולם יחלו בקרוב, והרבה. אבל הבשורה על פתיחתם תהיה בסביבות ערב פסח, שנה זו. בעצם, זה יהיה בשלושה עשר בניסן: "הפלישה עומדת להתבצע! היא מחכה בחזית!" זה ודאי יהיה ה"כי יום נקם בלבי ושנת גאולי באה!" "הדמוקרטיה שלנו (בנות הברית) תחל לגלות אז למחצה את סוד הפלישה שהיא מתכננת, גם אם היא בהיקף קטן ומאוד לא ברור!

ומה לגבי שאר הנבואות, הסודות והמגילות הסודיות שטרם התגלו או פוענחו? כנראה שנצטרך להישאר בתיק"ו.



כשהוא יהיה גדול
הוא יהיה ראש ישיבה
ללמד אותו לשאוף לשם
זה אורות

17 תוכניות
לימוד שונות

תואר שפותח
לך דלתות

מעונות לרווקות
ולנשואות

הסעות לקמפוס
מכל רחבי הארץ

חינוך מיוחד גיל הרך על יסודי מחול ותנועה

כ"א אייר | 6.5
בשעה 8:30
קמפוס אלקנה

**יום
פתוח**

אורות ישראל. מחנכים ליותר.



התקשרי עכשיו:

1800-500-210

www.orot.ac.il | ponim@orot.ac.il

בברסלב מחכים למשיח

**"באחרית הימים לא יוותר מממלכת רוסיה האדירה
כי אם נבעה ועליה עץ"**

מגילת הסתרים של רבי נחמן מברסלב נשמרה כמאתיים שנה בסוד ועלתה על מכש הדפוס רק בשנת תשע"ו. מגילת הסתרים כוללת שתי שיחות העוסקות בדמותו ובפועלו של המשיח ובאופיו של העידן המשיחי.

בספר 'ימי מוהרנ"ת', ספרו של ר' נתן מנמירוב תלמידו של רבי נחמן, נאמר:

"ואז... גלה לנו סוד הנכתב כאן דברים אשר לא נשמעו מעולם וכו' (היינו כל סדר ביאת הגואל-צדק הנ"ל) ונכתב שם הענין ברמיזה בעלמא, ובדרך נוטריקון וראשי-תבות, ומזהיר מאד שלא להעתיק זה הקונטרס הנקרא מגילת סתרים ומכל-שכן שלא להדפיסו, אף על פי שנכתב ברמיזה גם זה חלילה לגלות וכו'".

המגילה כתובה אם כן במעין כתב סתרים, המבטיח שגם אם תיחשף, קשה או בלתי אפשרי יהיה להבין אותה. מהאזהרה המושמעת כאן "שלא להעתיק זה הקונטרס" עולה שרק עותק אחד של מגילת סתרים אמור להתקיים ושהוטל איסור על ייצור עותק נוסף של המגילה, אפילו לא בכתב יד, "ומכל-שכן שלא להדפיסו".

הרב מטשערין שהביא את ספרו של ר' נתן לדפוס מוסיף בסיום הדברים הערה מלאה עניין: **"ואחר הסתלקותו הקדושה של הרב רבי נתן וכוונתו לברכה בימים לא כבירים, נגנבו ונאבדו הכתבים הקדושים של מגילת סתרים הנ"ל ועדיין לא נודע מקומם או וחבל על דאברין וכו'".**

"דברים אלו", אומר פרופ' צבי מרק מאוניברסיטת בר אילן, אחד החוקרים החשובים של הגות רבי נחמן מברסלב, "הובילו למחשבה שהמגילה אבדה ולא שרדה. אבל מאוחר יותר, בספר 'נווה צדיקים' של הרב נתן צבי קניג, דודו של הרב אליעזר קניג, ראש קהילת ברסלב בצפת, שיצא לאור בשנת תשכ"ט, הוא מספר על מגילת סתרים ואף מצטט משפטים ספורים מתוכה. כך לראשונה התברר שהמגילה עדיין קיימת".

כתב היד העתיק ביותר שנשמר ממגילת הסתרים, הוא כתב ידו של רבי אלטר טפליקר, דמות מוכרת בברסלב בזכות הספרים שליט 'משיבת נפש' והשתפכות הנפש'. לספרים אלו הייתה השפעה רבה והם השער הראשון לרבים לעולמה של חסידות ברסלב. ר' אלטר כתב במפורש שהוא מעתיק את מגילת הסתרים "אות אות" מכתב ידו של ר' נתן. מסורת ברסלבית המובאת בספר "שיח שרפי קודש" אומרת שרק אחד בכל דור אמור להכיר את המגילה, ואכן במשך דורות לא נודעה המגילה אף לחסידי ברסלב עצמם, למעט יחירי סגולה.

אחרי שנים רבות, בנסיבות מפתיעות למדי, החלה המגילה להיחשף. "ר' גדליה פליער ור' לייב ברגר היו שני חסידים מארצות הברית שהתקברו לברסלב ועלו ארצה. באותה תקופה, מזרח אירופה היה עדיין תחת השלטון הסובייטי, אי אפשר היה להגיע לאומן. בגלל שהם היו בעלי אזרחות אמריקאית, הייתה להם אפשרות להיכנס לאוקראינה ולנסות להגיע לציונו של רבי נחמן באומן". ואכן בנסיעה רבת הרפתקאות הם הצליחו להגיע לאומן ופגשו את הרב יחיאל מיכל דורפמן, שלימים עלה ארצה והיה ראש ישיבת ברסלב במאה שערים. הרב דורפמן היה ממקימי המניין המחתרתי על הציון של רבי נחמן באומן בראש השנה. בתקופה ההיא כל דבר שהריח יהדות היה אסור וכרוך בסכנת חיים, ומצב היהדות באוקראינה היה בכי רע. כשהרב דורפמן ראה שני חסידי ברסלב חדשים, הוא מאוד התרגש ושמוח, ובהמשך אמר להם: "יש אצלי כתב יד מאוד חשוב, יקר לי מאוד, שלא הייתי מוותר עליו בעד שום הון שבעולם, אבל אני מפחד שלא יישאר כאן שום דבר מהיהדות ולא יהיה לי למי להעביר אותו הלאה. אני מוסר אותו לכם ומבקש שתצילו אותו". הם לקחו את המגילה העתיקה, וכאשר הגיעו ארצה הם צילמו מספר עותקים וחילקו אותם לחסידי ברסלב שונים. כך התחילה המגילה להסתובב בין חסידי ברסלב, אך עדיין נשמרה כסוד ברסלבי כמוס. "במשך השנים התגלגלו הדברים, ובסופו של דבר זכיתי לקבל את המגילה ולהוציא אותה לאור".

מגילת הסתרים של רבי נחמן מברסלב עוסקת בחזון הגאולה. "החזון



ר' אלטר טפליקר בפתח הציון באומן

**"כשהרב דורפמן ראה שני חסידי ברסלב חדשים,
הוא מאוד התרגש ושמח. ובהמשך אמר להם
"יש אצלי כתב יד מאוד חשוב, יקר לי מאוד שלא
הייתי מוותר עליו בעד שום הון שבעולם, אבל
אני מפחד שלא יישאר כאן שום דבר מהיהדות
ולא יהיה לי למי להעביר אותו הלאה. אני מוסר
אותו לכם ומבקש שתצילו אותו"**

בסיוע דשמיא

תכלת
סדרה
ספר מדרש וטעמים
מאת הרב יצחק שניידר

פולחן בצמח

מדרשת תכלת צפת

ימים פתוחים לשנת הלימודים תשע"ט

תורה נשית מתעצמת וגדלה

בין סמטותיה הקסומות של צפת

אסתחא אב ואלוהות בצמחאון ברוחניות
אבייק את תפסיק ובחומות
אפיקאן סניאם בלובות פ מתח חבור אלא
אלפתחל בלוב למחפ פתוחות אלאול.

יום פתוח לנשים לכבוד להילולת התנא האלוקי רבי שמעון בר יוחאי
יום רביעי יז אייר | 9:00-20:00

תוכנית שנתית מלאה | תוכנית אלול | חדש! תוכנית שילוב שירות לאומי
לפרטים נועה 0545232962 | tchelet@tsfat.org.il | מדרשת תכלת

רשום ברובו בראשי תיבות וקיצורים, שנועדו להקשות על ההבנה. לאחר בירור וצירוף זהיר של מה שניתן לפענח, נגלה מבעד לפסיפס האותיות והמילים חזון נשגב ומלבב של אחרית הימים שיש בו שירה ותפילה, תורה, ניגונים וכיסופים, אהבה וחמלה לכל אדם".

"אני שמח" אומר פרופ' מרק, "שחסידי ברסלב הבקיאים בספרות הברסלבית ובכתבי היד עזרו לי, ופענוח המגילה הוא פרי עבודה משותפת".

אם זו מגילת סתרים, לא היה עניין שתישאר כך?

"אני סבור, וכך סוברים גם חסידי ברסלב לא מעטים, שחלק גדול מעניין ההסתרה של הדברים, היה מכיוון שרבי נחמן היה שרוי במחלוקת. ברסלב הייתה חסידות נרדפת לאורך דורות. משנות ה-70 חל שינוי דרמטי במקומה של חסידות ברסלב והיא הפכה להיות אט אט לחסידות גדולה, נוכחת ודומיננטית. היחס לרבי נחמן עבר מהפך. הרב שלום ארוש אמר לי שכשרבי נחמן דיבר על הסודיות, הכוונה הייתה בחייו ולא לדורי דורות. לכן דברים שאי אפשר לומר אותם קודם, כי הם לא היו מתקבלים ומעוררים מחלוקות ושאלות – היום יש כוח ואפשרות לומר אותם".

אחרי שסיפרנו את הדרך הארוכה והעקלקלה שעברה מגילת הסתרים במשך השנים, הגיע הזמן לבדוק מה בעצם יש בה. "המשיח, על פי רבי נחמן, פועל גם במישור המדיני והכלכלי. הוא לא כובש את הארץ בכוח, אלא פועל מול הרשויות והעמים ששולטים בארץ ישראל ומקבל מהם רשות. פעילותו כוללת עסקאות של חילופי קרקעות ועבודה מול השלטון. במובן מסוים, אפשר לקרוא לזה 'ציונות מדינית'. המשיח פועל במסגרת אומות העולם ובעצם מקבל מהם רשות לעלות לארץ ישראל".

פרופ' מרק מסביר שבאופן כללי רבי נחמן הולך בדרך של גאולה טבעית. כך לדוגמה המשיח יעסוק ברפואה אבל לא בדרך ניסית, אלא יטע פרסים ויצור 'הרכבות' רפואיות. רבי נחמן אומר שאנשים ימותו גם לאחר ביאת המשיח, ואף המשיח בעצמו ימות.

גם במישור החברה האנושית לא יקרו ניסים. כך רבי נחמן כותב:

"ויהי[ה] יצהר[ו] יצר הרע] וכו' וסנהדרין וכל שאר הדברים שהיו אך כל דבר ודבר יהיה נאה מקודם. וכא' וא' [וכל אחד ואחד] לפי בחינתו יפתחו עיני שכלו ויתחדש בהבנה יתירה מקודם כא' [כל אחד] לפי בחינתו".

עוד מלמד רבי נחמן שהמשיח יקדיש מקום רחב לניגון. המשיח, על פי רבי נחמן, יסתובב עם 'קאפליה', מקהלה, וכל מקום שיגיעו הם יעצרו וינגנו.

"ויהיה לו כסא וישיאו אותה אנשי חייל, וילך איזה פסיעות במספר, ויעמידו לו הכסא וישב, ויהיו קאפעליע בכלי שיר וישוררו בכל פעם".

"ויעשה בו' [כלי זמר] ונגונים חדשים כי חכמת הניגון יהיה בקי בו מאד מאד ויגלה חרשות בחכמה זו עד שתכלה נפשם של השומעים ניגונים שלו וכו'".

לא רק שהמשיח ימציא מנגינות חדשות אלא הוא גם ירכיב כלי נגינה חדשים. המשיח גואל בכוח הניגון, הוא לא כופה את עצמו, אלא גורם לכך שאנשים יתגעגעו ויכספו להיות בקרבתו לקבל משאר רוחו. ובלשון מגילת סתרים:

"עד אשר בסוף יתבטלו כולם אליו מחמת החן וההדר והאהבה והשתוקקות שיכספו וישתוקקו כולם אליו עד שיתבטלו לפניו לגמרי".

"ההתמודדות עם הכפירה לא נעשית דווקא בעזרת פילוסופיה והשיח הרציונלי, אלא בעזרת הניגון של האמונה. זהו נושא שמפותח בהרחבה בליקוטי מוהר"ן, והוא מרכיב אחד בהשקפה הכוללת של רבי נחמן שמדבר על החשיבות של עבודת ה' במכלול כוחותיו ותכונותיו של האדם, כגון עבודה



פרופ' צבי מרק במרתף ביתו של ר' לייבל ברגר בניו יורק, אחוז בתכריך כתב היד של מגילת סתרים

עם הדמיון - 'כוח המדמה' בלשונו של רבי נחמן - דרך סיפורי מעשיות, מחיאות כפיים וריקודים. המשיח יעסוק גם בחכמה ויחדש גם בתחום זה, אך המשיכה אליו ויכולתו להשפיע כרוכה גם בפעילותו בניגון ובתפילה".

דבר מעניין נוסף הוא שבאופן ברור, תחום העשייה של המשיח איננו מצטמצם לעולם היהודי אלא האופק הוא אוניברסלי. הוא מתקן תפילות לכל העמים, ואנשים צעירים מכל האומות באים להיות בקרבתו. יש כאן חזון גדול של גאולה לכל העמים.

יש למגילת הסתרים השפעה על חסידות ברסלב כיום?

"יש כאן תיאור מופלא שנותן מענה לשאלה לאן שואף רבי נחמן להוביל את חסידיו

במכלול העצות והשיחות שלו, במכלול יצירתו הדרשנית והספרותית ובאורח החיים שהנחיל לחסידיו. כאן נפרש החזון לאן הכל שואף, מה היעד. בימי מוהר"ן מספר ר' נתן שלאחר שהם שמעו בפעם הראשונה את מגילת סתרים "באה עלינו שמחה גדולה מאוד", אך לאחר מכן הוא שאל את רבי נחמן "אמת שטוב ויפה הדבר מאוד, אך מתי יהיה זאת?" "דהיינו מתי תתממש סוף סוף מגילת סתרים, ועל כך עונה לו רבי נחמן "ענה ואמר: אבל הספור בעצמו מזה הוא דבר גדול מאד כשבא ענין זה לתוך שיחה בזה העולם מה שהיה גנוז בחדרי חדרים, זה בעצמו הוא דבר גדול מאד, אשרינו שזכינו לשמוע דברים גנוזים כאלה אשר לא נשמעו מעולם". ■

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נישואין

יפתח ביום ראשון כח אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס הדרכת כלות והכשרת בלניות

יפתח ביום שלישי א סיון.
מרצה הרב שמואל יוסף

קורס מרצה אורח- הרב מנחם בורשטיין

יפתח ביום שני כט אייר
מרצה- הרב שמואל יוסף

קורס מדריכי חתנים

מרצה אורחת הרבנית ד"ר חנה קטן.

קורס יועצי/ות נ

רבי זושא אף פעם לא מבקש אוכל מבני אדם, אלא רק מה'. אברמי ביקש מאדון שטרינקרץ לדאוג ללודו רבי זושא, ולהגיש לו את האוכל ברגע שיבקש אותו מרבונו של עולם, אבל לאדון שטרינקרץ היו תוכניות אחרות...





מצאצאה של זהב

ציור: שמשון קוסלובסקי

פינחס הביט בהם כלא מאמין. "אבל אני פועל פשוט ועניי", אמר בצניעות.

באותו רגע התקרבו הכוהנים אל הבור שנוצר מתצבת האבנים. הם פתחו את התיקים שהביאו ושקכו מתוכם ערמות של מטבעות זהב נוצצים, עד שכל הבור התמלא זהב.

"מעכשו לא תהיה עוד עניי", אמרו לו. "כל הזהב הזה שלך הוא. עכשו אתה עשיר וראוי להיות הכוהן הגדול".

(על-פי מדרש תנחומא, פרשת אמר, סימן ד)

פשתהקרבו אל מקום עבודתו, הרגישו עצב בלב. הוא היה נראה עליו מאוד. לבוש בגדי עבודה קרועים. כל-כלו מכסה אבק שנוצר מתצבת האבנים. פמוחם עברה הפחשבה: "האם האיש העני הזה יהיה הכוהן הגדול?".

אבל מתברר שתבניו הכוהנים של פינחס חשבו על כך מראש. הם נשאו על גבם תיקים עמוסים. איש לא ידע מה יש בתיקים הכבדים האלה.

פינחס השפת הפתע לראות את כל המטעלחת המכבדת שבאה אליו. "במה זכיתי לכבוד הזה?", שאל.

"אתה נבחרת להיות הכוהן הגדול", אמרו לו.

השפל אבנים לבנו, ואותו הוביל אל העיר ומזכר אותו לבנאים.

העבודה היתה קשה, וגם השכר שקבל תמורת האבנים לא היה גדול. לכן פינחס היה עני, וקבלי הצליח לפקנס את בני משפחתו.

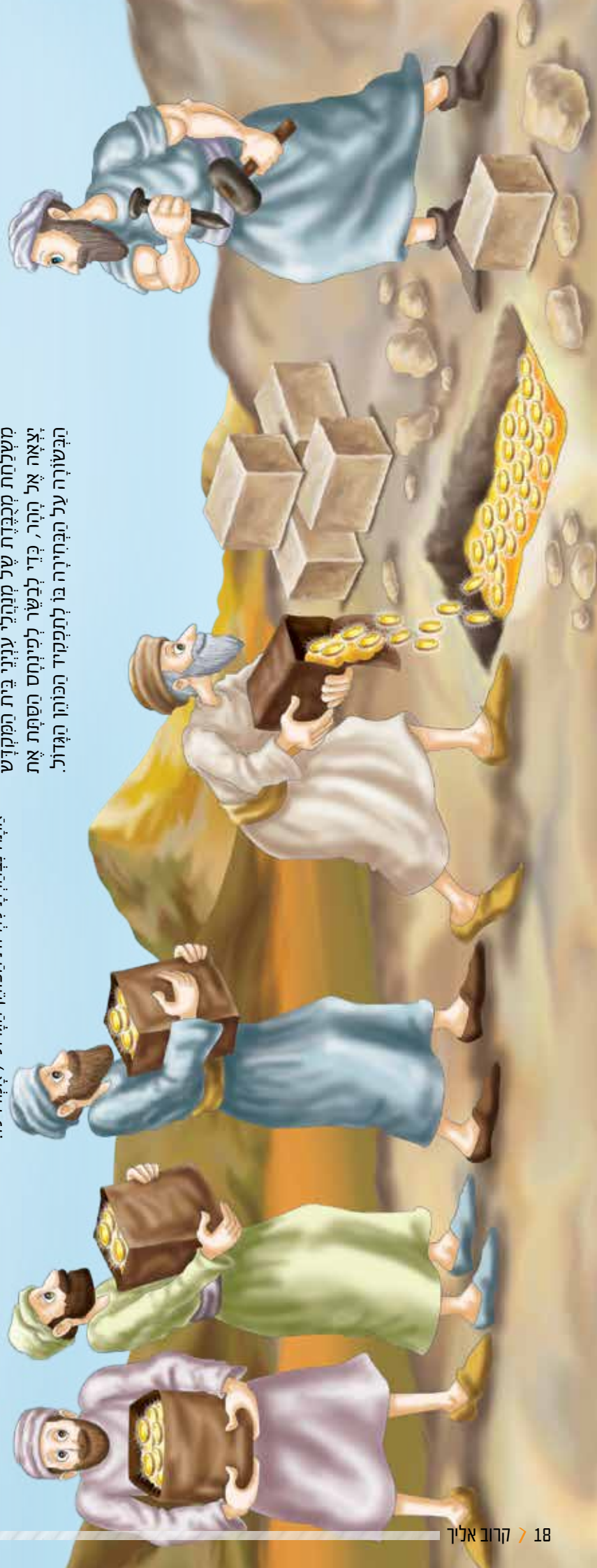
עכשו, פשנבחר לכוהן גדול, התעוררה בעיה. הכוהן הגדול היה צריך להיות בעל חמש תכונות שגורמו לבני העם לכבד אותו: הוא היה צריך להיות יפה תאר, חזק, חכם ומבוגר. אבל לפינחס השפת היו ארבע תכונות מבין החמש: הוא היה יפה תאר, חזק, חכם ומבוגר; אבל עשיר הוא לא היה, אלא עני.

משלחת מכבדת של מנהלי ענייני בית המקדש יצאה אל החר, כדי לבשר לפינחס השפת את הפשוטה על הבחירה בו לתפקיד הכוהן הגדול.

- "שמעם את החדשות?".
- "לא, מה קרה?".
- "זה עתה נבחר הכוהן הגדול החדש - פינחס השפת".

כך עברה השמועה במהירות ברחבי ירושלים. הכל הכירו את פינחס השפת. הוא היה פו למשפחת כוהנים מכבדת, תלמיד חכם, ירא שמים, צנוע ומאיר פנים לכל אדם.

היתה רק בעיה אחת - הוא היה עני. לפינחס עבד בסמות אבנים. בפקר היה הולך אל החר, ומחפש סלע מתאים. בידו האחת אחז אומל ובדיו השניה הפה עליו בפשיש. כך חצב מן





מה אהבתי

הרב יונתן זקס

פרשת אמור | יומן המשימות השנתי

אותם, ולא כאשר אנו רק יודעים אותם. ומשום כך הם צריכים להופיע ביומן שלנו, לא רק ברשימת המטלות.

מה קורה כשאין לנו יומן מהסוג הזה? החברה המערבית החילונית של זמננו היא מקרה-מבחן לכך. הבריות חדלו לספר את סיפורן הלאומי. מתוך כך, בעיקר באירופה, הזהויות הלאומיות מוצגות כשרידים היסטוריים. וזו אחת הסיבות לשובו של הימין הקיצוני במדינות כגון אוסטרליה, הולנד וצרפת.

הבריות חדלו גם לחלוק קוד מוסרי משותף – ומן הטעם הזה מנסים היום סטודנטים בקמפוסים לאסור על הופעתם של דוברים בעלי דעות שאינן שלהם. כאשר אין קוד מוסרי משותף לא יכול להתקיים דיון מושכל, ועוברים לנחת הזרוע ולסתימת הפה.

אשר לזכירת קוצר החיים, הוגה הדעות בן זמננו רומן קרן־זריק מציין שהחברה המודרנית "מכוונת להסחת הדעת מהמוות. הפרסומות יוצרות עולם שכולם בו צעירים לנצח. את הקשישים אנו מסלקים למוסדות סיעודיים, רחוק מן העין ורחוק מן הלב". המוות, הוא כותב, נעשה נושא טאבו.

הכפרה והסליחה הושעו מהחיים הציבוריים, ומחליפן, באדיבות הרשתות החברתיות, הוא הביוש הפומבי, השיימינג. ואשר לשבת, כמעט בכל מקום במערב הומר יום המנוחה ביום קדושת הקניות, ואת המנוחה עצמה החליפה רודנותו הבלתי־נלאית של הסמארטפון.

לפני חמישים שנה רווחה התחוזה כי בימינו הכול יהיה אוטומטי. שבוע העבודה יתכווץ לכדי עשרים שעות, והבעיה הגדולה ביותר שלנו תהיה מה לעשות עם כל הפנאי. אך לא כך קרה. רובם של בני זמננו מוצאים עצמם עובדים קשה יותר מבעבר, וברשותם פחות ופחות זמן לעסוק בדברים המקנים לחיים משמעות. כניסוחו של ליאון קאס בפתח ספרו החדש, אנשים "עדיין מקווים למצוא משמעות בחייהם", אך הם נבוכים במידה גוברת והולכת "באשר לשאלות מהם חיים ראויים וכיצד נצליח לזכות בהם".

זהו הפלא משנה־החיים של הלוח העברי. הפילוסופיה מבקשת אמיתות נצחיות העומדות מעל לזמן. היהדות, לעומת זאת, נוטלת אמיתות ומתרגמת אותן לשפת הזמן. ביוצרה רגעים קדושים משותפים שאנו חיים בהם את האמיתות הללו. נמצאנו למדים: אם אתם רוצים להשיג משהו, קבעו לכם תאריך לעשותו וכתבו ביומן – אחרת הוא לא יקרה. ואם רצונכם לחוות את הדברים הנותנים לחיים משמעות, ולא רק לחשוב עליהם באורח מזדמן, חיו את חגיגה ומועדיה ושבתותיה של השנה העברית.

ניהול זמן הוא יותר מניהול, ולא רק של זמן. ניהול זמן הוא דרך חיים. חיינו הם הגדולה במתנות שה' נתן לנו. ואת המתנה הזו הוא מודד לכולנו באותה מידה. גם לעשירים שבעשירים יש רק 24 שעות ביממה, שבע יממות בשבוע, וקצבת שנות חיים שאמנם אינה קבועה, אך ארוכה ככל שתהיה היא תמיד קצרה מדי. נהיה מי שנהיה, נעשה מה שנעשה, יהיו כישורינו אשר יהיו – הדבר החשוב ביותר בחיינו, הדבר שכל יתר הדברים תלויים בו, הוא האופן שאנו מבלים בו את זמננו.

"ימי שנותינו בהם שבעים שנה, ואם בגבורה – שמונים שנה", אומר משורר תהילים במזמור צ (פסוק י); ולמרות ההפחתה הדרסטית במקרי המוות בטרם עת במאה האחרונה, על פי נתוני האו"ם מהשנים 2010–2015 תוחלת החיים הממוצעת בעולם היא 70.5 שנים. המזמור ממשיך ומבקש, "למנות ימינו פן הודע ונבא ללב חֲכָמָה" (שם יב) – להזכירנו שניהול זמן אינו רק מכשיר לשיפור היצרנות. חוכמת הלב טמונה בו. הוא מעין תרגול רוחני.

הלקח המעשי מכך נשמע פשוט, אבל אין הוא כזה. אל תסמכו רק על רשימת מטלות; השתמשו ביומן. האנשים המצליחים בעולם רושמים את המשימות החשובות שלהם ביומנם, בתאריך מוגדר. הם יודעים שמה שאינו כלול ביומן, ספק רב אם יקרה. רשימות של מטלות הן דבר שימושי אך בלתי מספיק. הן מזכירות לנו מה עלינו לעשות, אבל אינן אומרות מתי. הן אינן מבחינות בין מה שחשוב לבין מה שהוא רק דחוף. הן מעמיסות על התודעה פרטים משניים ומפריעות לנו להתמקד בדברים החשובים לטווח הארוך. רק יומן, הקובע למשימותינו עתים וזמנים, קושר את הקָהָה עם הקָמֵת. דבר זה נכון לאדם היחיד – וגם לקהילות ולתרבויות שלמות.

זה עניינו של לוח השנה העברי. וזו הסיבה לכך שפרק כג בספר ויקרא, פרק המועדות שבפרשתנו, הוא מיסודות חיותו המתמשכת של עם ישראל. הוא קובע לוח שבועי, חודשי ושנתי של זמנים מקודשים; מהלך שבפרשת בהר יורחב גם למעגלים של שבע שנים ושל חמישים שנה. התורה מכריחה אותנו לזכור את מה שהתרבות בת זמננו אוהבת לשכוח: שדרושים לנו זמנים קבועים להתמקדות בדברים הנותנים לחיינו משמעות.

כולנו צריכים זהות, וכל זהות באה עם סיפור. לכן דרושים לנו מועדים שנוכיר בהם לעצמנו את הסיפור המספר מאין באנו ולאן אנו הולכים. זה קורה בפסח, כאשר אנו מחיים את הרגע המכונן של עצמנו, את צאתו לדרך הארוכה אל החירות.

אנחנו צריכים קוד מוסרי, מערכת ניווט לוויינית המופנמת בתוכנו ומורה לנו את הדרך במדבר הזמן. את זאת אנו חוגגים בשבועות, כשאנו חווים שוב את הרגע שאבותינו עמדו לרגלי הר סיני, כרתו ברית עם אלוהים ושמעו מן השמיים את עשרת הדיברות.

אנחנו צריכים תזכורת קבועה על קוצר החיים, ועל הצורך הנובע מכך להשתמש בזמן בתבונה. את זאת אנחנו עושים בראש השנה, בעומדנו לפני ה' למשפט ובהתפללנו אליו שיכתבנו בספר החיים.

אנחנו צריכים מועד להתעמת בו עם כישלונותינו, להתנצל על העוולות שעשינו, לתקן את דרכנו, להחליט לשנות, לבקש סליחה. זוהי משימתנו ביום הכיפורים.

אנחנו צריכים להזכיר לעצמנו שאנחנו במסע, שאנחנו "גרים ותושבים" על פני האדמה, ושמגורינו בעולם הם מגורי עראי. את זאת אנחנו חווים בחג הסוכות.

רוב האנשים, או לפחות רוב האנשים החושבים, יודעים כמובן שהדברים הללו חשובים. אבל בידיעה אין די. יש בחיינו רכיבים הנעשים ממששים כאשר אנו חיים

בואו להכיר וללמוד את השיטה היעילה ביותר לטיפול
בטראומה ומתח ולחיצוק החוסן הנפשי

SE SOMATIC EXPERIENCING

החוויה הסומאטית 11-16.7.18

הינה שיטה המכירה ומעודדת את יכולתו המולדת של הגוף לרפא את עצמו
מטראומה ומביאה לשינוי דפוסי תגובה מקובעים, התהליך נעשה באיטיות
ובקצב המטופל.

הקורס מיועד למטפלים, יועצים חינוכיים ואנשי מקצוע מתחום בריאות הנפש והגוף.

תעודת beginner תינתן למשתתפים

אודות המנחה: ג'ינה רוס MFTT- MFCC מרצה בכירה בנושא הטראומה
והשפעותיה, מייסדת ונשיאת שני המרכזים בינלאומיים לריפוי טראומה.

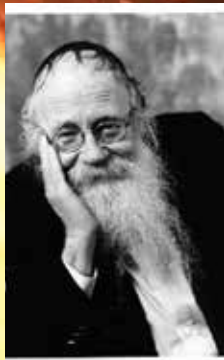
מכון אבולעפיה
מרכז ללימודי פסיכותרפיה
אינטגרטיבית יהודית



הקורס יתקיים בירושלים. *הרשמה מראש, מספר המקומות מוגבל
לפרטים נוספים והרשמה צרו קשר: רחל אבולעפיה, מנכ"לית 0509605069
ציפי, 0526313155 | אתר האינטרנט - aboulafia-institute.org

עלות
הקורס -
1950 ש"ח





התוועדו

התוועדות

הרב עדין אבן ישראל (שטיינזלץ)

בדלא הדלא הדלא שם עדין

לפני שנים רבות, בהיותי ילד עשו הדלקה גדולה בל"ג בעומר, ואני זוכר שהיה שם בחור אחד שמרוב התלהבות קפץ לתוך המדורה.

היפה שבדבר הוא שאת ל"ג בעומר חוגגים בכל ישראל, כולל אלו שלא יודעים למה. היו המון מנהגים שנהגו בל"ג בעומר, אין לי מושג למה. היו מקומות שיצאו עם חץ וקשת; היו מקומות בהם נהגו לאכול ביצים מקושטות, כגון בבלרוסיה. זהו יום של שמחה, גם אם איננו יודעים בדיוק למה. זה גם היה היום בו היטלר איבד את עצמו לדעת. זה בתור המלצה לכמה שונאי ישראל...

כל עניין המדורות נלקח ממירון, מנהג ההדלקה התפשט ממירון החוצה. זהו מנהג עתיק, ולא "חדשים מקרוב באו", נראה לי שעוד מזמן האריז"ל היו עושים הדלקה גדולה. **היה מנהג שזרקו לאש כל מיני דברים – בגדי משי, חליפות ודברים יקרים. היה על זה דיון הלכתי שהיו שטענו שזה "בל**

תשחית" מדאורייתא. מנגד, הסבירו שהבסיס ההלכתי לזה הוא מה שכתוב בגמרא ונפסק להלכה – "שורפים על המלכים". זהו סוג של כבוד שעושים למלך ישראל, ששורפים דברים בשבילו. זאת הדלקה שנועדה לכבוד, ומגיע לרשב"י כבוד כמו לכל אחד ממלכי ישראל. כמו שמסופר בגמרא שכאשר נפטר רבן גמליאל, אונקלוס הגר שרף עליו סכום עצום של כסף, והסביר – וכי רבן גמליאל אינו טוב מכמה מלכים שאין בהם תועלת?!

אנו מתייחסים לרשב"י בתור מלך, ולכך שורפים עליו כל מיני דברים. כיוון שראו אנשים מדורה, הכניסו לזה גם עניינים שאינם שייכים, כגון מנהג לשרוף בובות מסויימות במדורה, שזה מנהג שלקוח מפורים. אחד מסימני השנה הוא פל"ג, ביום שחל פורים יחול ל"ג בעומר, וכנראה שיש איזו שייכות, והתחילו לשרוף דמויות בל"ג בעומר.

כיוון שיש מדורה, עושים גם קומזיץ. זאת בעיה כללית יותר, סוג של התחלנות – הפיכת דבר לחול. לוקחים דבר שמתחיל בקדושה, ואחר כך מורידים אותו ויותר ויותר למטה, עד שהוא נעשה חולצין גמורים.

את גדולתו ומעלתו של רשב"י אפשר לראות מהתיאורים שנמצאים עליו בגמרא, אפילו ללא הסיפורים והתיאורים שבזוהר. רשב"י היה גדול כנגלה, הוא מתלמידי רבי עקיבא שהתורה שבעל פה עומדת עליהם. סיפורי מופתים מספרים גם על תנאים נוספים, אולם על רשב"י יש דברים שהם מעבר למה שמספרים על שאר התנאים, **רואים שהוא לא נמצא באותה מדרגה כמו שאר התנאים.** כדוגמת העדות של רשב"י על עצמו

בפשטות, השיר "בר יוחאי" הוא שיר בשבחו של רשב"י. הוא מדבר עד היכן מעלתו מגיעה. יש בו את ראשי התיבות של המחבר, ובית נוסף, כדי שיהיו עשרה בתים. המחבר, רבי שמעון לביא, במקורו היה מספרד. הוא יצא בגלות ספרד לצפון אפריקה, ותכניתו הייתה להגיע לארץ ישראל. כבר אז היה בעל מדרגה. בתוך מסעו הגיע ללוב, שם מצא קהל גדול של יהודים ובסופו של דבר נשאר שם. הוא האריך ימים, ישב שם חמישים שנה ומעלה, וכתב כמה ספרים בנסתר. את ספריו שכח, אבל את השיר שהוא כתב כולם יודעים.

השיר בנוי לפי עשר הספירות מלמטה למעלה, כדי להיות מן המעלים בקודש: מלכות, יסוד, נצח, הוד, תפארת, גבורה, חסד, בינה, חכמה, כתר. חלק מהעניינים שבשיר מוסברים לאור עניין זה. בכל חרוז הוא רומז לספירה בכל מיני רמזות, בנגלה ובנסתר.

בר יוחאי, שמן משחת קדש, נמשחת ממדת הקדש, נשאת ציץ נזר הקדש, חבוש על ראשך פארד.

משיחת המלך קשורה לספירת המלכות. המשיחה של המלכים בשמן המשחה הייתה

בגמרא מסכת סוכה: שאם הוא, רבי אלעזר בנו ויותם בן עזריהו היו מצטרפים ביחד, הם יכולים לכפר על העולם כולו; והאמירה שלו שאם יש שני בני עלייה בכל העולם – "אני ובני הן". על רבי מאיר לדוגמה, יש קצת מופתים, אבל על רשב"י יש תיאורים מיוחדים שונים משאר התנאים והחכמים.

בכללי הפסיקה החשבון הוא אחר, בהרבה מהמחלוקות עם תנאים אחרים אין הלכה כרבי שמעון, רבי עקיבא אמר לו על כך: "דייך שאני ובוראך מכירים כוחך", אולם בפועל לא פסקו כר' שמעון. עולה, שהדברים לא בהכרח שייכים אחד לשני. ואולי יש סוג של יחס הפוך, יש צד בו ההלכה היא דבר שנוגע באופן מיוחד לעולם הזה, ויש דברים שעניינם שייך לעולמות עליונים. כמו מה שכתוב שלעתידי לבוא תהיה הלכה כבית שמאי, כלומר: מה שאין הלכה כמותם איננו מפני שהם יותר נמוכים,

אלא שבית הלל יותר שייכים לעולם הזה. צריך לזכור שיש שני עולמות – העולם של הנגלה והעולם של הנסתר, הם נוגעים אחד בשני, אבל לא תמיד שייכים זה לזה.

מישהו כתב על הב"ח שלפעמים לשונו מגומגמת, מפני שהוא היה באותו זמן בדביקות.

במידה מסוימת כל כתיבה אי אפשר לכתוב, ובפרט לכתוב כהוגן, בלי כוח הצמצום, "שאמר לעולמו די". אם מישהו לא יכול לצמצם את עצמו, אז כשהדברים מגיעים לעולם הזה הם מתרופפים.

בכלל, עם ישראל שונה מכל העמים האחרים בדבר הזה. בכל העמים יש אנשים שמתעסקים במיסטיקה, ובדרך כלל זה הולך עם סוג של הפקרות בעניינים של

הלכה למעשה. אנשים שהגיעו לעולמות עליונים כבר לא מתחשבים בעולם הזה. חוץ מאשר אצל יהודים. אצל יהודים כל הזמן הנגלה והנסתר ארוגים זה עם זה. האנשים שהיו גדולים אצלנו בנסתר, היה להם בצד זה גם עיסוק בנגלה. הגאון מווילנה, יש לו יותר ספרים בנסתר מאשר בנגלה, ובזה הוא התעסק יותר, אלא שלא בזה הוא מפורסם. ויש אנשים שכל כך הסתירו, עד שלא היה לאף אחד מושג מה הם עושים.

הדבר המוזר הוא, שבסך הכל אנחנו כמעט ולא יודעים על רשב"י שום דבר.

לא היה לו תפקיד ציבורי. ממה הוא חי באופן כללי. מאיזו משפחה הוא בא, מאיזה מקום הוא בא. כל זה מביא צד של יחס שהוא בבחינת מלך, וזו כל ההדלקה שעושים לרשב"י.



רשב"י בירושלים

הכנס ה-1 לכבודו של רבי שמעון בר יוחאי
מבית מכללת הרצוג

הכנס יתקיים ביום ה' מוצאי ל"ג בעומר, אור ל"ט באייר (3.5.18)
בקמפוס היכל שלמה, רח' המלך ג'ורג' 58 ירושלים

18:00 התכנסות

18:30 סדנאות מקבילות:

ד"ר תהילה אליצור - רשב"י של חז"ל

הרב ד"ר אברהם שמאע - רשב"י במסורות הפיוט

ד"ר עמרם קליימן, פסיכולוג - הסיפור של רשב"י: בין המדרש לזוהר

19:30 פאנל מרכזי - בין רשב"י של הזוהר לרשב"י של המשנה

בהשתתפות: פרופ' חביבה פדיה, הרבנית ד"ר מיכל טיקוצ'נסקי, הלל מאלי וד"ר איתמר ברנר



הרצוג. לדעת. לחנך.

לרכישת כרטיסים: events.herzog.ac.il

מחיר כניסה: 30 ש"ח

פרדוקס של התקפות הגדולה. מי שאין לו מה לאבד איננו דואג, מי שיש לו מה לאבד לא יכול להעז.

בר יוחאי ולשדה תפוחים, עלית ללפט בו מרקחים, סוד תורה כציצים ופרחים, נעשה אדם נאמר בעבורך.

"שדה תפוחים" – אמנם שדה בדרך כלל היא המלכות, אבל פה מדובר על שדה תפוחים שהיא התפארת. כתוב בזוהר, שספירת תפארת היא כמו תפוח שיש לו כמה גוונים, אדום וירוק וצהוב. וזהו התפוח בעצי היער. התפוחים, המרקחים, הציצים והפרחים, כולם שייכים למדת התפארת, מצד הריח ומצד בחינת ההתכללות. התפארת שייכת גם לסוד תורה, לפנימיות התורה. ספירת התפארת קשורה באדם השלם, כמו שכתוב בישעיהו "תפארת אדם לשבת בית". מיהו האדם השלם – זה שכל העולם כדאי הוא לו, כל העולם לא נברא אלא לצוות לו, לא נברא אלא בשבילו. אם יש צדיק שהוא כל העולם כולו, זה רשב"י. "זאת התורה – אדם"; ולהפך "זה ספר תולדות אדם" – היא התורה.

בר יוחאי נאזרת בגבורה, וכמלחמת אש דת השערה, וחרב הוצאת מתערה, שלפת נגר צורריך.

ספירת הגבורה, היא מה שנקרא בדרגות הרבה יותר גבוהות סוד הצמצום וסוד הבריאה. הצמצום הוא קדם-קדם של ספירת הגבורה, והוא בעצם תחילת החסד הגדול שהקב"ה עושה לנו, שעל ידו נברא העולם. בר יוחאי עצמו, באופן כללי היה איש של גבורה, שהעניינים שלו מצד מידת הדין. כתוב עליו בכל מיני מקומות שהיה מקפיד על דברים אלו ואלו, ואולם מצד שני הוא גם גומל חסדים. שני הדברים האלה – שמצד אחד הוא מלומד בניסים ומצד שני האיש הזה ששורף בעיניו את כל האנשים – קשורים זה בזה.

בר יוחאי למקום אבני שיש, הגעת לפני אריה ליש, גם גלת כותרת על עיש, תשורי ומי ישורך.

אבני שיש קשורים בהתגלות של חסדים. "פני אריה ליש" – מרמז לזה, יש ארבע חיות במרכבה, פני אריה מן הימין ופני שור לשמאל, החלוקה של ימין ושמאל – חסד הוא ימין וגבורה היא שמאל. אריה הוא בחינת ימין, שור הוא בחינת שמאל, אבל אריה בעצמו בתור שם הוא בגימטריה גבורה. יש הצד הזה, זה שאנחנו אומרים שפני אריה זה בחינת ימין מסוימת, מוגבלת ומוגדרת. בתוך עולם התיקון הדברים האלה משתלבים אחד בשני. "עיש" – עיש זה כוכב, לא ברור לנו איזה. כולן הגדרות של מידת החסד – פני אריה, ואבני שיש, ויש את זה גם בכוכבים, כל הבחינות של התגלות החסדים.

בר יוחאי בקדש הקדשים, קו ירוק מחדש חדשים, שבע שבתות סוד חמשים, קשרת קשרי שי"ן קשריך.

הבחינה של הבינה נקראת "קודש הקודשים". החכמה, היא הבחינה של הארון שבקודש הקודשים. המדרגה של הבינה, שהיא מדרגה גבוהה מאוד, כוללת את עולם הקדושה.

"קו ירוק מחדש חודשים" קו ירוק נזכר במדרש, לגבי ההגדרות של תורה ובוהו כתוב שיש איזה קו ירוק שיש בו גבול בין הדברים. כדימוי, אנחנו אומרים שיש התחלה של בריאה שאחר כך מתפתחת לדברים אחרים – זה כנראה הקו הירוק. "מחדש חודשים" קשור בעניין של התחלת הזמן. הקו ירוק – הוא נקודת ההתחלה של הזמן, מחדש חודשים – עניינו הוא שהזמן עובר, משתנה מדבר לדבר. זו הבחינה שמשתייכת לכוח של הבינה, ממנו מתחילה ההגדרה של הזמן.

"שבע שבתות סוד חמשים": הבינה בכלל נקראת בחינת היובל; "שבע שבתות סוד חמשים" קשור לכך שהבינה בשלמותה נקראת היובל, השחרור הגדול, וכל מה שיש לגבי היובל – לא רק "וקראתם דרוור בארץ" – הבינה נמצאת בראשית ושם נמצא היובל.

כמין נזר, מסביב לראש. "חבוש על ראשך פארך". הדבר שהכי דומה לתפילין זה הכתר של המלכים של מצרים, הפרעונים. נראה שתפילין בנויים על אותו דבר עצמו, שהוא גם כן בחינה של הכתר שאנחנו לובשים, ההבדל הוא שאצלם היו מיני חיות, שהם הסמלים של הארץ. בכתר שלנו יש את הקשר שלנו עם הקב"ה, זהו הביטוי והסמל בו אנו מבטאים את המלכות. ותפילין של ראש עשויים בשביל להיות כתר מלכות, זהו הפאר שלנו. בתפילין כתובה הבחירה של ישראל, וזה הסימן והתעודה שאני מלך. ומטעם זה, כאשר מניחים תפילין, מתקשרים למי שנתן לי את המלכות.

בר יוחאי, מושב טוב ישבת, יום נסת יום אשר ברכת, במערת צורים שעמדת, שם קנית הודך והדרך.

"מושב טוב ישבת" ו"מערת צורים שעמדת" הם סמלים של ספירת היסוד, שקשורה למידת הצדיק. מושב טוב ישבת, כפי שנאמר: "אמרו צדיק כי טוב". מידת היסוד בנויה על הסתר, לכן מדובר על מערת הצורים, שרשב"י זכה בה לגילויים, המזכירה לנו גם את משה ואליהו. כל המערה היא בחינה של יסוד ומלכות – יושב ועומד; מצד אחד יסוד הוא הבסיס של העולם, ולכן הוא נקרא יסוד, ומצד שני זהו עמוד שמגיע מלמעלה למטה. הכניסה למערה היא לא כדי להתחבא, אלא כדי להתייחד. "הדרך והדרך" מרמז לספירת ההוד שהיא השורש של היסוד.



בר יוחאי עצי שיטים עומדים, לימודי ה' הם לומדים, אור מפלא אור היקוד הם יוקדים, הלא המה יורוך מוריך.

עצי שיטים הם אלו שמחזיקים את המשכן, קרשי המשכן נמצאים כל הזמן בעמידה, זו בחינת הרגליים, זה בוודאי לא הראש, שהן הספירות – נצח והוד. מידות נצח והוד אינן בנויות על דעת, הבנה והשכלה, אלא על עיקשות וחוסר חשבונות, לעשות דווקא. נצח הוא "דווקא כן", והוד הוא עקשנות של "דווקא לא". כאשר מגיעים לעניין הניצוח, כל העניין של הדעת לגמרי נעלם ויש בזה הרבה עוצמה. בעל התניא מדבר באחת האיגרות שלו שהרגליים מעמידות את כל הגוף, שזו העיקשות.

המקור שממנו יונקים הנביאים הוא נצח והוד, ולכן הוא מכונה במילים "לימודי ה' הם לומדים" ו"הלא המה יורוך מוריך". מקור ההשפעה לתחתונים הן מדרגות נצח והוד. האור, גם אורם של הנביאים בא מן השורש הראשון, מהכתר, "אור מופלא אור היקוד הם יוקדים", ובמדרגה של נצח והוד האור מתגלה החוצה, אין זה האור שלהם אלא משתקף דרכם, זו התגלות "יקוד" בנביאים ובמתן תורה. צריך לזכור שזה עניין גדול. הייתה לי היכרות עם פוסקים, רבי שלמה זלמן אוירבך ורבי משה פיינשטיין, ואחד הדברים שהפתיעו אותי בתחילה הוא ששניהם היו אנשים כל כך רכים, שפלי-ברך. ולכאורה, עניין הפסיקה הוא היפך זה. אמנם, היא הנותנת, אם אדם חושש לכבודו הוא לא ידבר בגלל המחשבה מה יגידו עליו, אבל אם הוא בתכלית השפלות הוא יכול להגיד הכל. זהו

סקופים מים החסידות

דוני לינרמן
אמור

כנוע עצי היער

ביום הראשון מקרא קדש יהיה לכם כל מלאכת עבודה לא תעשו ביום הראשון - פירוש: בהתחלת קדושתך, כשבא לכונו לעבודת השם יתברך. מקרא קדש יהיה לכם - תתאמן מאוד שתהיה כל קריאתך, הן בתורה הן בתפילה, רק בקדושה ולא לשם פנייה אחרת חס ושלום. כל מלאכת עבודה לא תעשו - איזוהי עבודה שבלב? זו תפילה. כי לפעמים נמצא אדם אשר יראו עיניו מעשה הצדיקים ותנועותיהם בעת התפילה לשמו יתברך, ויוטב בעיניו מאוד לעשות גם הוא כמותם, להתנועע כך כנוע עצי היער בלא טעם וריח, שסובר שהתנועה מחמת עצמה היא יפה, והיא מלאכה בפני עצמה. ובאמת אינו כך, כי אצל הצדיק נהווית התנועה הנאה והיפה ממילא, מכוח צחות הנפש וחשקה הגדול לעבודת השם. וזהו כל מלאכת עבודה לא תעשו, דהיינו שלא תעשו התנועות והמלאכות שבעבודה כדי שתדמו לצדיקים לעשות כמעשיהם, רק עשו מעשיכם לשמו הגדול בלבד. [נ"פ רבי אלימלך מליזנסק, נועם אלימלך, אמור]

בהמה, תתבייש!

והביאתם את עמך ראשית קצירכם אל הפה

אין מנחת העומר כאשר כל המנחות, שאינה באה אלא מן השעורים, שהן מאכל בהמה. כי אחר יום ראשון של פסח מסתלקת תיכף ההארה הגדולה שהאירה עלינו רק בחסדו הגדול, ואז צריכין ישראל לחזור ולטהר עצמן בהדרגה מזוהמת מצרים הנאחזת בם, בשביל שיזכו להתקרב לקדושה באמת. וכל זה אנו עוסקין בימי הספירה, שמכניס עצמנו לקבלת התורה, שזה עיקר הוויית העולם והוויית האדם, ועל כן מקריבין תחילה עומר שעורים, מאכל בהמה, להורות שעדיין לא זכינו לבחינת אדם כלל, רק עדיין אנו בבחינת בהמה.

גם עומר שעורים הוא בחינת בושה, שהיא עיקר התשובה. וזה בחינת עומר שעורים, שאנו מביישים עצמנו ומודים שעדיין דומים אנחנו כבהמה, וכמו שבהמה אין לה כוח הדיבור כך אנו אין לנו פה להשיב רק לשמוע חרפתנו ולשתוק, בבחינת "דום לה", וזאת הבושה היא עיקר תיקוננו ובוזה אנו נבדקין, כמאמר רבותינו ז"ל: "העובר עבירה ומתבייש בה - מוחליין לו". [נ"פ הגר"מ ברסלב, אור זרח, ירושלים תשנ"ה, עמ' קז]

זוהר ללא גבול

אמר אל הפהנים בני אהרן ואמרתי אליהם על כפל הלשון - "אמור... ואמרת" - ואמרת הגמרא: "להזהיר גדולים על הקטנים", ללמדנו שעל הגדולים שבישראל מוטלת האחריות שלא להביא את הקטנים שבישראל, אלו שאינם מחויבים בעצמם במצוות ואפילו אינם ברי הבנה, לידי איסור. מתוך אזהרה זו אנו למדים על קשר מיוחד המחבר בין גדולים וקטנים, למרות הפער הניכר בהשגתם השכלית ובמדרגתם הרוחנית. קשר זה הוא בעצם נקודת היהדות, השווה בכל - גדול שבגדולים עם קטן שבקטנים. לאור זאת יש להבין את דברי הגמרא, "להזהיר גדולים על הקטנים", גם במובן של זוהר ואור; שכן ההתעסקות עם הקטנים מוסיפה אור בעבודת הגדולים. אמנם הגדולים עולים על הקטנים בדקות השגתם וברוממות מדרגתם הרוחנית, אך ליתרון זה יש גבול. סוף סוף, אין השגת אנוש יכולה להשיג אלא עד גבול מסוים ותו לא. מנגד, כאשר הגדולים יוצאים מגדרם ומתחברים אל הקטנים הם זוכים לאורה של עצם נקודת היהדות, הפותחת בפניהם גדלות שאינה מוגבלת. [נ"פ הרבי מלובקין, ליקוטי שיחות, חלק ז, אמור א']

יראני האדם וחי

ונקדשתי בתוך בני ישראל... אלה הם מועדי

ונקדשתי - מכאן שחייב אדם לקדש שמו יתברך ולמסור נפשו על שלוש עבירות החמורות: עבודה זרה, גילוי עריות ושפיכות דמים, שהן ביהרג ואל יעבור. ואף שכבר נאמר "וחי בהם" - ולא שימות בהן, אין הדברים אמורים בחיי טבע אלא בחיים אלוהיים, וכדאי וכדאי לבטל את חיי הטבע בפני שפע החיים הנשגב הנמשך על האדם המוסר נפשו על קידוש ה'. ודבר זה מפרשתנו למדנוהו, ממה שהסמיכה התורה את עניין קידוש ה' לפרשת המועדות, שאף הם שורש ומקור להמשכת חיות אלוהית על נפשות ישראל. זאת מניין? שכן כתוב אחד אומר: "לא יראני האדם וחי", וכנגדו כתוב אחר: "שלוש פעמים בשנה יראה כל זכורך את פני האדון ה'". הכיצד? אין זאת אלא שמה שלא יראני האדם הוא כאשר חייו חיי אדם טבעיים בלבד, ואילו בשלושת הרגלים אין אנו בבחינת אדם כלל, ועל כן "יראה כל זכורך". [נ"פ רבי אברהם מרדכי אלתר מגור, אמרי אמת, אמור תרס"ה]

"קשרת קשרי שי"ן קשריך": קשרי שי"ן זה השי"ן של תפילין. בשי"ן של התפילין יש שני שיניים - שי"ן אחת עם שלושה ראשים, ושי"ן אחרת עם ארבעה ראשים - הן נכנסות אחת לתוך השנייה, ובעצם הן שי"ן אחת שהוא קשר של השבע. קשרי השי"ן קשור לעניין של הבינה, שהיא הקדושה של הקשרים הללו.

בר יוחאי יו"ד חכמה קדומה, השקפת לכבודה פנימה, ל"ב (שלושים ושתיים) נתיבות ראשית תרומה, את כרוב ממשח זיו אורך.

"יו"ד חכמה קדומה" מדבר על ספירת החכמה, שהיא בחינה של דבר שאין בו ממש - זו רק נקודה כמו האות יו"ד, שהיא הבסיס של היצירה. "השקפת לכבודה פנימה": על הכתר העליון כתוב בספרים שהוא חשוך לגמרי, הוא כה נשגב עד שאיננו רואים בו דבר. היו"ד היא בבחינה של ניצוץ בתוך החשכה, את ניצוץ החכמה אנחנו כן מסוגלים לראות ולהשיג.

"שלושים ושתיים נתיבות" - כשמדברים באופן יותר מפורט על דרך הסוד, איך דברים עוברים מהחכמה לבינה - יש נתיבות, דרכים, שאנחנו לא יודעים עליהן הרבה, אנחנו רק יודעים שיש ל"ב נתיבות, והם הנתיבות שבהם החכמה זורמת אל הבינה, אלה הקווים, המעברים. ל"ב זה הצירוף של כ"ב אותיות - שהן נקודות, זרימות יסודיות של כוח, ועשר ספירות, וביחד זה ל"ב נתיבות החכמה.

"את כרוב ממשח זיו אורך": "את" - זו הפנייה אל ספירת החכמה. "כרוב ממשח" - זה סוג של מלאך, העניין של החכמה היא סוג של הכרוב, מלאך שנושא את הקודש.

בר יוחאי אור מפלא רום מעלה, יראת מלהביט כי רב לה, תעלומה ואין קורא לה, נמת עיני לא תשורר.

היא ספירת הכתר, הספירה הראשונה. בעצם מה שהוא אמר שהכתר היא מדרגה שלא ניתן להגיע אליה, אנחנו לא יודעים עליה שום דבר, לא יכולים להבין אותה ולא להתייחס אליה.

בשיתוף תלמידי ישיבת תקוע

יש נך שאלה בעבודת ה' סמס ל-
054-4530951

נפשי בשאלתי



הרב יהושע שפירא, ראש ישיבת רמת גן

**עד כמה אני אמור להתייחס
בעבודת ה' שלי לתגובות
של אנשים אחרים סביבי?
להתפלל בקול, לברך במתינות...**

הרמח"ל כתב במסילת ישרים פרק יוצא דופן שאינו מופיע באף מידה אלא במידת החסידות, ושמר "במשקל החסידות". הרמח"ל מסביר שהחסידות צריכה חכמה מרובה, ולכן נאמר "לא עם הארץ חסיד". החכמה היא לשקול מה מרוויחים מול מה מפסידים.

במצוות מפורשות מדאורייתא ומדרבנן אין אנו צריכים לעסוק במלעיגים עלינו, אבל במצוות חסידות אנו צריכים לחשב כיצד לא נביא את הסובבים אותנו לידי זלזול בתורה ובעובדי ה', אם התנהגותנו תהיה משונה ומוזרה בעיניהם. ובכלל, אמרו חכמים שהדרך הנכונה של עבודת ה' כוללת גם את הנעימות של האדם עם האנשים סביב, "כל שהיא תפארת לעושיה ותפארת לו מן האדם".

**האם בעולם הבא לא יהיה
לנו משעמם?**

יש הנחה שרק כשיש רע ומחלוקות אז מעניין מי שניזון מעולם התקשורת יודע שאת הדברים הטובים לעולם לא יביאו כעיקר מהדורת החדשות, מפני שאף אחד אינו מתעניין בזה, ולכן נשאלת השאלה: במקום שכולו טוב, מה מעניין? שתי תשובות לדבר. האחת, שהעניין שאנחנו מוצאים ברע הוא בעצמו חלק מהמידות הפחות טובות שיש בנו. אנשים טובים מוצאים עניין מופלא דווקא בטוב ובאמת ואינם צריכים בהכרח לגנון ולשנות אותו. הוא כל כך יקר בעיניהם והם רוצים להישאר דבוקים בו תמיד.

התשובה השנייה היא שהעולם הבא יכלול את כל העניין שיש אפילו ברע; דרך חזרה בתשובה, שתבוא מכאב הריחוק שגרמו לנו החטאים. כל צדי העניין שאנו מוצאים בעולם הזה הם באמת כאין וכאפס לעומת ההתפעמות הבלתי פוסקת והבלתי נדלית שנוכח לה בעולם הבא.

**עד כמה הרב שלי צריך
להכיר אותי?**

יש מנהלים מסוגים שונים, רמטכ"לים מסוגים שונים וגם רבנים מסוגים שונים. יש כאלה שנתייחדו בעבודה המיוחדת שלהם שגורמת לסובבים אותם להידבק בדרכם, יש מי שניחן יותר בהסברה מפותחת ומחודדת, יש שהעמיק חקר בעניינים אמוניים ופנימיים ויש שהמומחיות הבולטת שלהם היא הכרת תלמידיהם. כולם גם שייכים בדרך כלל למעלות האחרות, אבל לכל רב יש את המידה שנתייחד בה, והדברים תלויים גם בצורך של התלמיד. מי שזקוק לכך שרבו יכיר אותו לעומק מפני שבלי זאת קשה לו להתפתח, צריך למצוא רב כזה, אבל בלי למתוח ביקורת על דמויות שהמעלות שלהן נמצאות במקומות אחרים. לא רק שהם לא פחות יקרים אלא שאפשר שלעתיד, לאחר שהתלמיד ייצב את הבסיס שלו, הוא יזדקק דווקא לרבנים מסוג אחר.

ת.ד. 52589 רמת גן < עורך: אהרן ברנשטיין > עיצוב גרפי: אליעזר מרגליות
לפרסום, תגובות, תרומות, יצירת קשר והצטרפות למנוי הפצה: 052-4061065 • info@qarov.org • קרוב אליך

קרוב אליך
עלון שבועי לעבודת השם בדרך החסידות

חוגגים יומיים במלון כינר החדש

באווירה מיוחדת ואפנקה

הרב אלישע אבינו - ראש ישיבת

"ברכת משה" מעלה אדומים

אברהם סיני - קצין חיזבאללה שהתגייר

הרב נתנאל אריה - מרצה לתנ"ך

את תפילות החג והארוחות ינעימו

מקהלת מיתרים



04-6738822
www.kinar.co.il | res@kinar.co.il



פעילות
ילדים



אטרקציות



אירוח גורמה
בהכשר מהודר



מקוה



חוף נפרד



בריכה
נפרדת

