

קרוב אליך

עבודת ה' ברוח חסידית

ניסיה יציאה
 19:58 18:45 ירושלים
 20:01 19:01 תל אביב
 20:01 18:53 חיפה

זמני השבת

ו' אלול תשע"ח
 פרשת שופטים

בס"ד

236
 237

אדמה חרוכה נשמה צמאה

דיבורי אמונה משדרות

הרב דוד פנדל ראש ישיבת שדרות
 והרב משה זאב פיזם שליח חב"ד בשדרות

שאלת השבוע עמוד 8

- 16 **ניגונים הם טעם נרכש**
שיחת ועידה עם שגרירי המוזיקה של ישיבת רמת גן
- 10 **בבוקר מטושטש חושב על הכל מחדש**
צבי יחזקאלי
- 14 **האם יש חילונים צדיקים?**
צל"ש לחיילים
- 12 **מלך זה טוב או רע?**
הרב יונתן זקס
- 23 **רוצה. לא רוצה**
נשים סאסי

יום חמישי

9:00 הרב אסף טבצ'ניק
לאור תשובת הדור
 10:30 הרב ברוך סליי
"סלחתי כדברך"
 12:00 הרב יהושע שפירא
תשובה מאהבה
 13:45 הרב יהונתן נמדר
עבודת ימי אלול
לאור השפת אמת

יום שני

9:00 הרב יהונתן נמדר
לחיות בתשובה
לאור אגדות חז"ל
 10:30 הרב מיכאל טוביאנו
האמת והשלום בספר יונה
 12:00 הרבנית עידית איצקוביץ'
התקיעות במשנתו של הרב קוק
 13:45 רבנים שונים
 ט"ז אלול - הרבנית דינה ראפ
 כ"ג אלול - הרבנית נעמי שפירא
 ח' בתשרי - הרה"ג יעקב אריאל שליט"א



את
 פני ה'
 אבקש

תוכנית אלול

הכנה לימים הנוראים
 במדרשת אוריה

גאון רמ"א

התכנית מתקיימת בימי שני וחמישי
 ט"ז באלול - ח' בתשרי // 27.8-17.9.18

עלויות בהרשמה מראש עד י' באלול דרך הקישור המאובטח (באתר או בפייסבוק):
 תוכנית מלאה: 300 ₪ | ימי שני / חמישי בלבד: 170 ₪

סטודיו ולדמן

מקום זה הוא תשובה, זוגיות ומה שביניהם • 3 מפגשים • 135 ₪ • לפריטים: אלירז 054-6660759

רח' הרימון 3 גבעת שמואל // 052-7710939 שני // oria.org.il // oria032@gmail.com



תוכנית השתלמות פרחי רבנות רשת "שעלים" - תשע"ט

יום ראינות למועמדים חדשים יתקיים
א"ה ביום שני ט"ז אלול 27.08.18 בין השעות 16:00 ל-19:00
במשרדי רשת הגרעינים התורניים "שעלים",
רח' נחל שורק 16 בית שמש

התכנית:

17:30-19:00	16:00-17:15	14:00-15:45	מפגש
יום פתיחה לפרחי רבנות			ה' חשון 14.10.18
הרב רחמים נסימי הרב שמעון כהן הרב שמואל אליהו ד"ר אבנעריה י"ר רשת "שעלים" ראש "בית מורה" הרב ראשי של צפת פסיכופתולוגיה			
הרב יצחק סבתו	הרב יונתן אדואר	מכון פועה	כ"ט חשון 7.11.18
הרב בנימין אלגאזי	רטוריקה	הרב שלמה סובול הרב דוד תורגמן	כ' כסלו 28.11.18
הרב אריאל בראלי	גישור	הרב רחמים נסימי	י"א טבת 19.12.18
יום גיבוש			ג' שבט 9.1.19
הרב דוד ג'אמי	הרב דוד ג'אמי	הרב צבי קוסטינר	כ"ד שבט 30.1.19
הרב שמעון ביטון	רטוריקה	כשרות שחיטה	כ"ב אדר א' 27.2.19
יוסף רוסו	גישור	הרב עמיחי אליהו	כ' אדר ב' 27.3.19
מפגש עם רבני קהילה	רבני בתי כנסת שע"י הגרעינים	הנחיית קבוצות	כ"ו ניסן 1.5.19
כנס "שעלים"			ז' סיון 10.6.19

אפריקה והרשת

מזכירות הגרעינים התורניים "שעלים"
054-3331347 (שרה) office@sto.org.il

הרב רחמים נסימי
י"ר רשת הגרעינים התורניים "שעלים"

מסלול חרותי:

מסע המאורות הגדולים



ה"י אלול - תשע"ח
בהנחיית הרב שמואל הלפרין

רביעי - ראשון י"ח-כ"ב אלול (29/8-2/9)

ניעזין אהל האדמור האמצעי • **האדיטש** ציונו של האדמו"ר
הזקן "בעל התניא" יום ההילולא • **פולנאה** לאוהל בעל התולדות
והמוכח • **שפיטובקה** לאוהל ר' פנחס מקוריץ זע"א • **אניפולי**
אוהל המגיד ור' זושא ור' יהודה ליב הכהן נ"ע • **ברדיטשוב** -
אוהל רבי לוי יצחק זע"א • **שבת אין מזיבוז** עיירת הבעש"ט
הקדוש • **אומן** - רבי נחמן מברסלב זי"ע • **פסטוב** אוהל רבי
אברהם המלאך זע"א

שבת מרוממת במעז'יבוז'

שבת נעלית בצל רבינו
אור שבעת הימים



כולל הכל: טיסות, נסיעות פנים, מסלול קברי
צדיקים, לינה, אוכל כיד המלך והדרכה מקצועית

סעודות
שבת כיד
המלך

לפרטים והרשמה:

הרב שמואל הלפרין 050-4101083

לשירותכם תמיד

02-54-10-100

www.zadikimtours.com



דרר צדיקים
חוויה עם נשמה



סניף ירושלים: רח' ארזי הבירה 49
סניף בני ברק: רח' רבי עקיבא 62
סניף בית שמש: יחזקאל הנביא 63

סליחה

שאני שואל,
יש לך סינון?



NETSPARK
נטספרק - הופכים מרחב מסוכן למרחב מוגן

EMPHASIS



▶ NETM.CO.IL ◀

שמיא



32
מפגשים

קורס שנתי

שליחת
ימימה

לגעת בנפש במקום האמיתי

תוכנית שנתית ללימוד
חשיבה הכרתית

מנחה הקורס:

ברל'ה קרומבי

בין נושאי הקורס:

- כלים לריפוי עצמי, הרפיה ואהבה עצמית
- הבנת תהליכים נפשיים לעומק
- חוסר אונים כמענה לריק הפנימי ושליטה בחיי
- ריפוי העבר וניקוי כעסים וטינות
- יצירת נוכחות במרחב חיי
- התבוננות ברצון וחפץ הלב
- חוסר אונים ככלי לצמיחה וריפוי
- התבודדות – לגלות את ה"אני" העצמי שבי
- מפגש מחודש עם הפחד בחיי

קבוצות מתחילים/ות
(נשים וגברים)
וקבוצת מתקדמות

* 15% הנחה לנרשמים/ות עד י"ב תשרי - 21.9,
ולמשתתפים/ות שבוע השותפות של שמיא

לפרטים והרשמה: 0549-45-72-45

 ברל'ה קרומבי

 ברל'ה קרומבי

לרופא שלך אין תשובות? בדיוק אז מכון הניג מתחיל לטפל

מבצע קיץ

מתנה

הזמינו תור לאבחון
וקבלו פרמולה לניקוי מעיים

בשווי 185 ש"ח
בתוקף עד: 20.8.18

27	לשון חתוכה	20	גרד	13	ליחות	06	בחילה הקאות
28	סכרת	21	נקודות אדומות על הגוף	14	רגישות למזון	07	ריח רע מהפה

אם יש לך שלושה או יותר מהסימפטומים שברשימה, קרוב לוודאי שיש לך בעיה במערכת העיכול. במכון הניג נפטרים מהבעיה אחת ולתמיד ללא אג'נדות, ללא קושי רב, וללא תופעות לוואי. יאיר הניג אשר למד והשתלם במשך שנים אצל גדולי המומחים, יאבחן את השורש האמיתי של הבעיה, ויעזור לך להבריא בעזרת כלים רבים שעומדים לרשותו.

זיהומים במערכת העיכול שעכשיו רק מציקים לך, יכולים בעתיד להיות מצע לבעיות יותר קשות. אנחנו לא דוגלים בשיטה טבעונית או צמחונית - אנחנו ממש מחוץ לקופסה.



HENIG
המכון לרפואה טבעית

אבחון גוף-נפש מקצועי | שטיפת מעיים | טיפול רגשי | הומאופתיה | חנות טבע ייחודית
הניג - גברים, נשים וילדים. רח' מסילת ישרים 7, ירושלים. www.henig.co.il

שעות פעילות המכון: ימים א'-ה' משעה 9:30 בבוקר ועד 18:00 בערב
לקביעת תור לאבחון התקשרו עכשיו: 02-9919109

נקודות מתוקות מהשפת אמת לעבודת אלול ותשרי

הרב ארלה הראל

פוחת שערים

ה' נתן כו', היינו, כל אחד מאיתנו חווה רגעים, שבהם הוא מרגיש שנפתחים בפניו שערים. לפעמים פתחים קטנים, לעתים פתחים גדולים, אבל יש רגעים כאלה, מתוקים וקסומים, בהם הכל נפתח לי. פתאום מסתדר לי, הולך לי, כל מיני קשיים פשוט נעלמים.

ואז מגיעה גם הגאווה. כוחי ועוצם ידי עשו לי את החיל הזה, כל אחד מרגיש בשלב הזה שהוא סיבת הפתיחה. כשאנחנו נכשלים אנחנו מייחסים זאת בקלות לכל העולם ואשתו, רק לא לעצמנו; כשאנחנו מצליחים, אז ברור שהכל בזכותנו. כידוע, להצלחה אבות רבים, הכישלון יתום...

בא החידושי הרי"ם והופך את הקערה - זכור, את השערים פתח לפניך בורא עולם. וגם אם הם קטנים מאד, עדיין הם שערים, ושער יכול להיפתח עוד. רק תבקש ממנו, תכיר בכך שהוא הפוחת שער לדופקי בתשובה, ותראה שהכל ייפתח.

ב"ה שופטים תרל"א. לא נרשם כסדר. ובקיצור. אא"ו מו"ר ו"ל פי' פ' שופטים כו' אשר ה"א נותן כו'. שידע כל אדם כי כל מה שנפתח לו מעט שער כ"א לפום שיעורין דליבי' הכל אשר ה' נתן כו' ע"ש.

בדברים כה קצרים, מכניס השפת אמת עומק כה גדול!

אדוני אבי זקני מו"ר ז"ל (החידושי הרי"ם, ר' יצחק מאיר אלטר מגור, מייסד השושלת ותלמידו הגדול של הרבי מקוצק ז"ע), פירש את הלשון בתחילת פרשת שופטים (דברים טו, יח), "שפטים ושטרים תתן לך בכל-שעריך אשר ה' אלקיך נתן לך". והרי לשון זו קשה, מדוע יש צורך להדגיש שאת השערים נותן לנו ה'? וכי אם היה כתוב "בכל שעריך" לבד, לא היינו מבינים שמדובר בשערי הערים אשר ה' נתן לנו? אלא באיזה שערים, של הונולולו?!

אלא, שידע כל אדם כי כל מה שנפתח לו מעט שער, כל אחד לפום שיעורין דליביה הכל אשר

כמוכן, נוסף בשיפולי הדברים, שצריך להיות 'דופקי בתשובה', לזעוק אל ה' שיפתח לנו, אבל לזכור תמיד שאת הפתח הראשון פותח ה' יתברך בכבודו ובעצמו. כך גם מסביר השפת-אמת את הלשון שאנו אומרים לפני תפילת העמידה 'ה' שפתי תפתח ופי יגיד תהילתך', קודם נבקש ממנו שיפתח לנו את הפה, ואז כבר נקבל ממנו שפע רב.

זוהי כל מהותו של חודש אלול, אותו דרשו דורשי רשומות "אני לדודי ודודי לי", אך יש גם פסוק בו הסדר הפוך - "דודי לי ואני לו" (שיר השירים ב טז). זהו הפסוק המוקדם יותר במגילה. בתורת החסידות מוסבר, שקודם כל דודי לי, קודם כל ה' פותח לנו שערים קטנים (בתנאי שאנחנו פותחים את עצמנו לקבל את פתיחתם), ואז אנחנו ממשיכים להיכנס אליו והוא מכניס אותנו לחדר לפניו מחדר, "הביאני המלך חדריו נגילה ונשמחה בכך". לכן המשל המובא אצל בעל התניא ז"ע מדבר על כך שהמלך כביכול בשדה בחודש זה - הוא יוצא אלינו, משאיר את השער אחריו פתוח, ומזמין אותנו. אם ניגש אליו, נבואה שעריו, הוא יפתח לנו עוד.

"האם אתה חושב שמאחורי הצמצום שאליו נקלעתם, אשתך היא בעצם אישה טובה?"

"חבל על הזמן!", קרא מיד, "ברור לי שאם היא תחזור לעצמה..."

"יפה. אז תאמר לה בכל זמן אפשרי מילים יפות של אהבה, כאילו שהיא מושלמת..."

"הגזמת", קרא, "זה לא אמיתי!"

"זאת האמת לאמיתה. האמת שאתה מתכוון אליה זו האמת של מלאכי החבלה שעליה נאמר 'ותשלך אמת ארצה'. אתה צריך להאמין ולדמיין שהיא טובה ונחמדה מאוד, ולומר לה זאת בדיוק כמו שאתה מאמין שהקדוש ברוך הוא טוב גמור, למרות כל הרע שמתחולל בעולמו ואצלך. ואהבת את אשתך בכל לבבך ובכל נפשך ובכל מאדך..."

שיחתנו הותירה אותו מהורהר. לא ראינו מאז זמן רב.

ערב ראש חודש אחד עברתי ליד גן סאקר, וראיתי משפחה מעלה עשן ליד מנגל. האיש נופף לעברי בהתלהבות. כעבור רגע זיהיתי אותו.

"אתה לא יודע מה עשיתי לי בשיחה שלנו!", קרא וחיבק אותי.

נבוכותי מן המעמד. לאחר שהחלפנו כמה מילים המשכתי לעבר רחוב יפו לסיפורי המשמימים. הכל נשאר כמו שהיה: אנשים ממהרים, חנויות סואנות, רכבת קלה חולפת כמו מרוצת דם עירונית, ובכל זאת הציפה אותי שמחתם של מלאכי עליון.



מפנקסו של חוזר בתשובה

עודד מזרחי | ORCHOZER@GMAIL.COM

גן נעול

התפללנו תפילת שחרית. אמרת בקריאת שמע 'ואהבת את ה' אלוךך בכל לבבך ובכל נפשך ובכל מאורך'. האם אמרת את זה מכל הלב?"

"האמת שלא כל כך", הודה, "לצערי אני קצת רחוק מלאהוב את השם, בפרט עכשיו כשכל כך קשה לי בשלום בית. אבל לא רק בגלל זה. יש הרבה מקרים מצערים בעולם שקשה לי להבין..."

"אבל אתה מאמין שמאחורי הכל, השם צודק ויודע מה שהוא עושה?"

"איזו שאלה?!", הזדקף והחזיר את מגבעתו לראשו, "צדיק ה' בכל דרכיו וחסיד בכל מעשיו..."

"אז למה אינך אוהב אותו בפועל?"

"כי במציאות המצב על הפנים..."

לפני כמה שנים פגשתי יהודי ירושלמי כבן שלושים. שוחחנו מעט והוא החליט לגלות לי את סגור לבו. הוא סיפר כי חזר בתשובה לפני חמש שנים עם חברתו. בשלב מסוים הוא פנה לשיבה והיא לפנימייה, וכעבור כשנה התחתנו.

"עד כאן זה נשמע נפלא", אמרתי.

"נשמע", נאנח, "אבל אחרי שהתחלנו לחיות חיי תורה, נכנסנו לצמצום גדול. הייתי עצבני על ההלכות ורציתי להיות צדיק, ואשתי התקשתה מאוד לשאת בעול הבית והילדים, והקשר בינינו הלך והתדרדר..."

"אבל מה עם האהבה שהייתה ביניכם לפני כן?!", תמהתי.

"לא נשאר ממנה זכר..."

"אתה לא אומר לה מילים של אהבה כמו פעם?"

"זה לא מתאים לאדם ירא שמיים!", מחה, "אולי גם נעשה פיקניק?", הוסיף בנימת גלוג.

לא יודע מה קרה לי. לקחתי את מגבעתו המאובקת, הנחתי אותה על השולחן וקראתי:

"היום זה הכי שיין! דווקא כשיש לך אישה אחת ואתה כל כך נעול, אתה צריך יותר מאשר פעם לומר לה מילים של אהבה ולהשתדל להרגיש אותן. בלי אהבה בין איש לאישה אין שום קדושה..."

"אבל זה לא אמיתי!", קרא, "היום אני לא מרגיש כלפיה כמעט כלום..."

"עזוב אותך מהאמת המזויפת הזאת! הנה, עכשיו

עוֹלָיִם לַהֲרֵזִיתִים
מועצת בתי העלמין בירושלים ומשרד ירושלים ומורשת מזמינים:

קלפני ולפנים

אברהם פריד

במופעי סליחות מרגשים ניהול מוסיקלי:
יובל סטופל

י"ז-י"ח באלול 28-29.8.18

צילום תמונות: משה ביטון, טל שחר ורגב גל



רביעי | י"ח באלול 29.8

מארח את שולי רנד

שלישי | י"ז באלול 28.8

מארח את קובי אפללו

19:00 פתיחת שערים | 20:00 מופע מרכזי

לכרטיסים: חפשו בגוגל פריד בהר הזיתים | לפרטים נוספים: 055-9124900
רגיל 80 ש"ח | משפחתי 300 ש"ח (עד 5 נפשות)
הסעות חינם מחניון גבעת התחמושות החל מ- 18:15 | נא לבוא בלבוש חם



איך מסגלים מבט אלולי-אמוני על קיץ כל כך בוער ושורף?

התורה מוסיפה אחדות ופריחה

הרב דוד פנדל

ראש ישיבת שדרות

נכנסתי השבוע לבית בעיר שנפגע מטיל כאשר הבן ישב בממ"ד ואביו שהה מחוץ לו ונפצע, ועדיין מאושפז בבית חולים. ראיתי את הטראומה אבל לא פחות מכך ראיתי גם את העמידה שלהם. הציבור הוא ציבור חזק, והשליחות שלנו בעיר היא לחזק אותו עוד יותר, מתוך העוצמה של "תורה מגנא ומצללא", מתוך בית המדרש.

הישיבה מתגלה בתקופות האלה בשיא תפארתה, לא רק שהיא מתורגלת לתפקד בזמן אתגר אלא שהיא בנתה אופי מסויים בעיר.

אין על האנרגיות של בני תורה צעירים. הבחורים באים בתחושת שליחות, חדורי מוטיבציה עם אנרגיות של רצון, אמונה, אידיאליסטיות ונחישות. הם יודעים למה הם פה, למה אנחנו נאחזים בארץ ומאי הדבקות הרוחנית שלנו בה. והידיעה הברורה מחוללת רצון, כך כותב הרב קוק.

הדברים האלו נותנים הרבה כוח ואחדות עם הציבור. זה בא לידי ביטוי בכך שאנחנו עוברים ומחזקים מבית כנסת לבית כנסת וגם מייצרים מפגשי חיזוק עם אנשי העיר.

אני רוצה ששיעור א' שהגיעו לכאן השבוע, ידעו לאיזו עיר הם נכנסים, ואנחנו מנסים להביא את העיר לבית המדרש. כך הם פוגשים אנשים שחוו את הכל, מרגישים את זה ובאותו זמן מחזקים את האנשים. כך אנחנו מקיימים "נושא בעול עם חברו" והופכים לשותפים בחוסן הלאומי מתוך תורה. הבחורים מתחילים את שיעור א' מתוך הבנה של שותפות פעילה בחוסן העירוני מתוך תורה, וכשנכנסים עם האתגר הזה, זה מוסיף נופך מאוד חזק של שליחות וייחודיות, זקיפות קומה ומחויבות.

דווקא עכשיו הפכנו אזור מאוד גדול בשטח הישיבה לירוק חי ומלבלב, השקענו המון בחקלאות וטיפוח מתוך תגובה לנעשה. כך נשדר עוצמה לעצמנו ולכל העיר, וזה יהיה המקום המטופח, הירוק והחי ביותר.

כל קאסם רק מעצים את האנרגיות ואת הרצון לבנות וגם לקנות כאן בתים. לקחתי על עצמי שאם יהיה מישוהו שירצה לעזוב את העיר, אני אישית אסביר לו למה זו טעות גם מבחינה נדל"נית וגם מבחינה ערכית וציבורית – אבל עדיין לא פגשתי אדם כזה.

אנחנו מאמינים מאוד במקום ובטוחים שהוא ישגשג. ככל שמנסים לפגוע בה, העיר הופכת ליותר

חזקה וחסונה. היא תהפוך לגן עדן, למרכז של תורה וצינונות, לעיר של פארקים אך עם אופי של יישוב.

מעניין שהישיבה עזרה לעירייה לגייס משאבים בשביל לבנות פארק. אנחנו מאמינים שנכון להפוך את העיר לעיר ירוקה, ורוצים להיות שותפים עם העירייה בעשייה. אחד מהבוגרים שלנו הוא סגן ראש עיר ומנהל הישיבה לשעבר משמש כראש עיר במקום אחר. בית המדרש הזה מגדל הנהגה מתוך תחושת שליחות. ישנם המון פעילים בעיר, ובבוגרי הישיבה תמצאו מורים, רבנים, רבני שכונה ורבני בתי כנסת. גם הר"מים בישיבה הם רבני בתי כנסת, כי הם חלק מהעשייה.

כשהם בונים מנהרות - אנחנו בונים פארקים. הם זורקים עיפונים ואנחנו בונים מגדלים. אברכים בישיבה התאגדו ורבו את הבניין רב-הקומות הראשון בעיר (6 קומות); הם קנו חצי מהדירות ותושבים מהעיר קנו את השאר. הם רוצים לזרוק קאסמים ואנחנו בנינו חנוכיית קאסמים שמשרתת שחרות תנצח והתורה היא זאת שתאחד.

הרב קוק מחה פעם באיזושהו מקום על חילול שבת ציבורי. באו וטענו כלפיו שמדובר במושב חילוני של פועלים, אז מה הוא רוצה מהם... אבל הוא אמר שלא יכולה להיות נקודת יישוב שתהיה מנותקת מהציבוריות הישראלית.

בהתחלה חששו מאיתנו. אפילו כשתכננו את הישיבה, האדריכל רצה להרחיק מאוד את המבנה הראשי מהכביש. שאלתי למה, והתברר שהוא חשש שדתיים יזרקו אבנים על הכביש... חששו שבאנו עם אגנדה, ואנחנו באנו עם אגנדה של להאהיב את התורה והמורשת שלנו ללא כפייה ומתוך ראייה שלא ייתכן שיהיו מקומות שלא יכירו את תורת ישראל.

אנחנו משוכנעים שמצבים מבישים כמו שיצרו עכשיו לחילולי הצנחנים, שקבוצה גדולה מהם היתה מהישיבה שלנו, לא היו מתרחשים אם המפקד או המפקדת היו משרדות. אנשי העיר מבינים שצריך לכבד, יודעים שאף אחד לא רוצה לפגוע ושמדובר באנשי תורה עוצמתיים ורציניים.

החברה נותנים רוח אמיצה של גבורה ותורה, וגם את המסר של "ראו פלוני שלמד תורה, מה נאים מעשיו".

אספר לכם קוריוז קטן: היה לנו שכן שלא בדיוק סימפט אותנו... עד שאיזשהו קאסם נפל אצלו בחצר, ואז החברה שלנו רצו לשם, ניקן, עזרו והביאו רוח של תמיכה וצמיחה. היום הוא מההדוברים שלנו, וזו דוגמה אחת לכך שלא נבראו קאסמים, אלא בכדי לפשט את העקמומיות שבלב ולקרב אותנו זה לזה. בחורי הישיבה חיים עם תחושה שהתורה שלהם היא תורה עם ערך מוסף, שהיא מגינה על העיר ומוסיפה בה אומץ, אחדות, פריחה וחיים.

אפילו בלונים!

הרב משה זאב פז

שליח חב"ד בשדרות

כל אלול הוא זמן חשבון נפש והכנה לשנה הבאה עלינו לטובה, אך לאלול הזה אנחנו מגיעים מתוך האווירה של החודשים האחרונים שעברו עלינו באזור הדרום.

ידוע שהבעל שם טוב אמר שמכל דבר שיהודי רואה או שומע הוא צריך ללמוד הוראה בעבודת ה'. ובתהילים כתוב "מאויבי תחכמני" - על האדם להתחכם וללמוד מאויביו. כך שבחודש אלול הזה צריך לעשות חשבון נפש מתוך לימוד מדרכי הפעולה של האויבים שלנו.

השנאה הנוראה מעבירה אותם על דעתם ומביאה לכך שהם משתמשים בכל דרך אפשרית כדי להשיג את מטרם. אפילו כשהם רואים בלון, שבדרך כלל עושה אווירה טובה לילדים, הם משתמשים בו כדי להפיץ אש של שנאה, כדי לבלות ולפגוע. אנחנו צריכים לשאול את עצמנו מתי האהבה שלנו תעביר אותנו על דעתנו, ובכל דרך נחזור להשיג את מטרותינו הטובות. מכל חפץ, רגיל ושולי ככל שיהיה, נפיק את המירב בשביל להפיץ את אש האהבה. אש של אהבת ישראל, אש של אהבת התורה, אהבת ה', אהבת ארץ ישראל, אש של תשוקה וגעגועים לגאולה השלמה, ככל האמצעים ובמהירות! הרקטות הרעות שלהם מזכירות את הפסוק "עד מהרה ירוץ דברו". עלינו ללמוד מהם לעשות כל דבר בזריזות.

רק שיש כמובן הבדל משמעותי בינינו ובין אויבינו: בצד שלהם הקדוש ברוך הוא לא נמצא ולא רוצה להיות, ולכן הוא מצילנו מידם. אבל בצד של הקדושה, הקדוש ברוך הוא נמצא ורוצה, ולכן הוא עוזר ויעזור לנו. ובעיקר בחודש אלול, שבו, כדברי האדמו"ר הזקן, המלך איתנו בשדה ומקבל את כולנו בסבר פנים יפות ומראה לנו פנים שוחקות.

ולכן, בחודש אלול הזה נדע שכל פעולה קטנה, ולו הקטנה ביותר, יכולה לעזור לנו להפיץ תורה, יהדות, אמונה ושמחה. נשפיע טוב ונחיש את הגאולה האמיתית והשלמה!

בדייט הראשון הוא הזמין סלט חלומי



בדייט החמישי בדקנו התאמה גנטית

לפני שמתקדמים, בודקים התאמה גנטית
בבדיקת דם פשוטה ובשיחת טלפון אנונימית לאישור התאמה,
ניתן למנוע מחלות גנטיות רצסיביות. הבדיקה מיועדת
לרווקים/ות, ובאמצעותה ניתן למנוע אסונות ואת עוגמת
הנפש שבפרידה.

מבית דור ישרים
דורות



www.dorotest.co.il | info@dorotest.co.il

***3398**



צבי יחזקאלי

פעם אחת, כשעליתי במדרגות בניין בשינקין בדרך לשיעור תורה של מתחזקים, ראה אותי אחד השכנים ונתן לי מבט מלא אכזבה. "מה, גם אתה נפלת?" הרגשתי מבוכה והזכרתי לעצמי, כמו בבוקר, במי ובמה מדובר. "אתה חוזר בתשובה?" הוא המשיך בטון מאוכזב. "לא", אמרתי, "אני בא לשיעור כדי ללמוד להיות טוב יותר." "במה טוב יותר?" הוא שאל בטון חקירת.

למה חזרתי בתשובה?

אנדי של "ואז הוא ראה את האור והבין כמה חושך היה סביבו, והוא רץ אל ה' קנה תפילין, שמר שבת, אכל כשר והתחתן מיד". כי למחרת הוא קם עם אותו גוף ועם מחשבות שלא הלכו מהראש ואז מה?

רוב החוזרים בתשובה אומרים שהם לא האמינו שיום אחד הם ייראו כמו דתיים או חרדים. המשפט הזה מעיד שהאני החיצוני עדיין מעניין אותם, שאי אפשר להתנתק מדפוסי חשיבה ברגע אחד.

אז למה בכל זאת חוזרים בתשובה?

לי לא הייתה ברירה. לא עשיתי כלום, ה' פשוט ריחם עלי ושלף אותי ממה שחשבתי שהיו חיי הטובים.

מה סך הכל רציתי, להיות אדם טוב ומאושר. זה בעצם מה שכולם רוצים. אבל אצלי הקידמה וה"תרבות" לא סיפקו את הסחורה. כמו בפרסומת טובה, היו המון הבטחות, המון קידמה, זיקוקים ושיאים אבל בסוף, לא 'האפפי אנדי' אלא 'דד אנדי'. הכל כבוי ולא מחזיק, מתכלה ברגע. צבי תעצור ותראה, זה לא הולך לשום מקום, זה מתפרק. תבדוק מה לא בסדר. את הקול הזה שמעתי מדי פעם אבל לא עצרתי, עד לאותו רגע על סף תהום בו לא הייתה לי ברירה.

אני רציתי משהו נצחי, עולמי, חזק, אבל כנראה שבני אדם לא יכולים לספק את זה במערכת עוקפת ה' שהם בנו בעולם הזה. ההרהור תשובה הזה התחיל הרבה לפני התשובה עצמה. כמו מכשיר שמאבד קליטה לרגע, ורק אז קולט שיש משהו אחר הגיוני במציאות. לעיתים אתה בחיפוש בלי לדעת מה הלך לך לאיבוד.

לכן השאלות של "מה היה לך הכי קשה?" או "למה אתה הכי מתגעגע?" הן פשוט לא במקום. מה קשה לכן אדם שקולט שהוא במדבר כשמפיעה יד מן השמיים ולוקחת אותו לגן עדן? נכון שקשה לו אבל למה הוא מתגעגע? לרגע הזה שהוא התעורר וקלט מה קרה כאן, בטח לא לגלידה או למסיבה שהוא היה בה לפני כמה שנים.

התשובה היא באופן מרתק תהליך שקורה לכל אדם באופן המיוחד והאישי ביותר, וקורה כתופעה או כזרם שוצף של אנשים גם יחד.

רק לראות מה קרה לעם שלנו בעשרים שנה, לא יותר. אפשר לכנות את זה המהפכה החברתית האמיתית של דורנו. ממרומי השפע והטכנולוגיה אנשים חוזרים אל קשר עם בורא עולם, אל גבולות ההלכה ואל החסידות. כולם מרגישים ביחד ולחוד שהאמת לא נמצאת היכן שהם חשבו.

זה לא עניין של אומץ להודות בזה כמו שזה עניין של רצון של כל אחד להיות טוב יותר. תנועת התשובה של ימינו, מאומן ועד לבתי חב"ד, מהודו ועד פרו, הם הבלחה טהורה של אמת שזורחת בלב ויוצאת החוצה עם מרפא לכל הבדידות שבאה בשם הקידמה.

אנחנו קמים מהשינה כעם וכיחידים מול הנטלה, רוצים להיטהר, להיזכר. את התנועה הזו אי אפשר לעצור כי המציאות היא הדלק שלה, הלב הוא המנוע והרצון לטוב מדליק את הכל. צדיקים מורים את הדרך ואין כתובת לראש הקבוצה אלא רק ה' יתברך, ואותו אי אפשר לעצור.

בהתחלה זה מביך אבל עוד קצת התעוררויות בבוקר וזה עובר.

פעם אחת, כשעליתי במדרגות בניין בשינקין בדרך לשיעור תורה של מתחזקים, ראה אותי אחד השכנים ונתן לי מבט מלא אכזבה. "מה, גם אתה נפלת?" הרגשתי מבוכה והזכרתי לעצמי, כמו בבוקר, במי ובמה מדובר. "אתה חוזר בתשובה?" הוא המשיך בטון מאוכזב. "לא", אמרתי, "אני בא לשיעור כדי ללמוד להיות טוב יותר." "במה טוב יותר?" הוא שאל בטון חקירתי. "בלהיות טוב" עניתי. "אני רוצה להיות טוב בלהיות טוב. ממש קפיטליסט של טוב. הרי הלב העליון רוצה שנהיה כמוהו, אז באתי ללמוד." "אהה" הוא אמר, "אז זה לא מה שחשבתי". הוא נרגע. "בהצלחה", הוא נפרד בחיך. ומוח עסוק.

כל אחד לפי עניינו רוצה את הטוב ולכן באה המהפכה ותנועת ההמונים שכמוה לא נראתה. מדי שבוע נוספים עוד מאות שמדברים עם ה', ששומרים שבת ולא מתביישים לומר: אני יהודי שמח. האמת ניכרת לעין פנימה וגם להמונים.

מה אני עושה כאן? אולי כל זה חלום? איך הגעתי למצב הזה?

במשך שנים (ובעצם עד היום), אלו היו שלוש שאלות שרצו במוחי בכל בוקר כשעמדתי מול הנטלה בזמן שהיא מתמלאת וגולשת על גדותיה. מה גרם לכן אדם שחי חיים מסויימים לשבור את ההגה באופן פתאומי? למסור את הכל, לרוקן את הכיסים ולתת את הלב. דבר שהוא לא עשה כל חייו, פתאום קרה ברגע. מה אני עושה כאן?

צבי, אתה עושה נטילת ידיים. אל תשכח לומר "מודה אני", כך יהודי אמור להתחיל את הבוקר. בכל בוקר בשנים הראשונות של מה שנקרא תהליך התשובה (זה שאינו נגמר, ומתחיל מחדש בכל רגע), הייתי מזכיר לעצמי מה קרה כאן. בוקר טוב צבי, יש ה' בעולם, אתה בחרת לעבוד אותו ולכן תגיד לו תודה ותעשה נטילת ידיים. למה? כי אתה יהודי.

אהה שכחתי... אולי ישנתי עמוק מדי אבל אוקיי, אני עוצר את הברז ונוטל ידיים. מברך, מתחיל להיזכר. ה' בחרתי בך, נכון. החלומות בשינה השכיחו ממני את העניין הזה אבל החלטתי להיות טוב יותר, קשור יותר, לשמור את האור בתוכי לפי ההלכה.

נכון, אני זוכר. אבל זה קשה בבוקר להיזכר. והנה באות השאלות: מה אתה עושה כאן? אולי אתה עדיין חולם? כל החיים היית בטוח שהעולם עובד בדרך אחרת והנה, איזו מפלה, הרסו לך את כל הבניין. איך הגעת למצב הזה? אני מנסה בכל יום להסביר לעצמי את הבחירה הזו, כי למי שאך זה נכנס בעבודת ה' הוא כבר לא ילד יש המון סרטים, מחשבות וקולות שקמים איתו בבוקר ומנסים לבחון את דרכו החדשה.

את הסיפור הזה לא מספרים בהרצאות של "איך חזרתי בתשובה" עם 'האפפי

כרמי המשפט

כרמי המשפט עינב
כולל דיינות ורבנות בשומרון

התפנו מספר מוגבל של מקומות לקבלת אברכים חדשים

מלגות גבוהות למתאימים (2000-3000)
מגורים מוזלים מאוד בעונב כ 800 ₪

לפרטים עמרי-
050-9771747

לקראת ימי התשובה על תשובה ושמחה

מפגש של לימוד ושירה

עם בעלי התשובה
"ממזרח עד מערב":
ר' יענקל'ה שמש
והרב יעקב שמעון



פעילות חוויתית בסגנון קרליבך
ובשילוב נושאים חינוכיים
אמונה וסיפור

להזמנות:
'מעלה' המרכז לציונות דתית
052-5596083
במייל: maale@maale.org.il



פרשת שופטים | מלך שהוא עבד

דוד ושלמה היינו נשאים בשולי ההיסטוריה, קטנים ומפולגים.

התשובה לשאלה אם טוב או רע להמליך מלך היא אפוא כדולא מהדהד. וכצפוי, המפרשים הגדולים מתפזרים על קשת שלמה של אפשרויות. לדעת הרמב"ם, מינוי מלך הוא מצוות עשה מן התורה. לדידו של אבן עזרא זו רשות, לא חובה. אברבנאל סובר שזוהי פשרה עם חולשה אנושית. רבנו בחיי רואה במינוי מלך את החטא ואת עונשו גם יחד. מדוע התורה אמביוולנטית כל כך ביחס לעמוד-תווך זה בעולם הפוליטי שהיא משרטטת?

ההיסטוריה האנושית, כמעט ללא יוצאים מן הכלל, היא סיפורו של מה שתומאס הובס תיאר כ"נטייה כללית של כל המין האנושי, תשוקה מתמדת וחסרת מרגוע להשגת כוח אחר כוח, שאינה פוסקת אלא במוות". הכוח מסוכן. הוא משחית. הוא גם מקטין. אם אני נמצא בעמדת כוח כלפיך, אני מגביל את החופש שלך. אני יכול לכפות עליך לעשות מה שאינך רוצה לעשות. כמאמר האתונאים לאנשי מלוס, "החוקים עושים את אשר ירצו, והחלשים סובלים את אשר יאולצו".

התורה היא עיון מתמשך בשאלה באיזו מידה יכולה חברה להתארגן שלא על בסיס כוח. לכולנו יש מאויים. המאויים מתנגשים. ההתנגשות מובילה לאלימות. התוצאה היא העולם שלפני המבול, כאשר אלוקים התחרט על שברא את האדם על האדמה. מכאן הצורך בכוח מרכזי שיבטיח את שלטון החוק ואת ההגנה על הכלל.

היהדות איננה תיאורית בזכות ביטול הכוח. מי שיעיף מבט בקורות עם ישראל באלפיים שנות גלותו ייווכח מיד שאין שום שָׁבַב בהיעדר הכוח. לא לביטול הכוח מטיפה היהדות, כי אם לשלושה מעשים אחרים בו: הגבלת הכוח, חילון הכוח ושינוי הכוח.

הגבלה: מלכי ישראל היו השליטים היחידים בעולם העתיק שלא הייתה בידם סמכות חקיקה. אצלנו החוקים, לפחות החשובים בהם, באים מאת אלוקים, לא מפי בני אדם.

חילון: על פי התורה, מלכי ישראל אינם כוהנים גדולים, והכוהנים הגדולים אינם מלכים. עם ישראל היה הראשון בעמים שיצר "הפרדת רשויות", דוקטרינה המיוחסת בדרך כלל למונטסקייה בן המאה ה-18.

שינוי: התורה תופסת את המנהיגות כמנהיגות משרתת. בפרשתנו יש לכך ביטוי מקסים. המלך נדרש לכתוב בעצמו ספר תורה, "וְקָרָא בוּ כָּל יְמֵי חַיָּיו... לְבַלְתִּי רוּם לְקַבּוֹ מֵאֲחֵיו, וּלְבַלְתִּי סוּר מִן הַמִּצְוָה יְמִין וּשְׂמֹאל". הענווה היא ממהותה של המלוכה, מפני שמנהיגות פירושה שירות.

תפיסה זו של המנהיגות היא תפנית רדיקלית. ידגיש זאת מבט אל שני הסמלים האדריכליים הגדולים של האימפריות הראשונות בעולם: במסופוטמיה בנו זיקוראתים, ובמצרים פירמידות. אלו ואלו הן הצהרות מונומנטליות, עשויות אבן, בדבר הכרחיותה של ההיררכיה החברתית: רחבות בבסיס, צרות בפסגה. העם נועד לתמוך במנהיגו. הסמל היהודי הגדול, המנורה, הופך את המשולש על פיו. המנורה רחבה בחלקה העליון וצרה בבסיסה. העם נישא על כתפי המנהיג. המנהיג נועד לתמוך בעם.

תובנה זו משתקפת גם בחקר ההתנהגות הארגונית בימינו. בספרו 'גלגל התנופה: מטוב למצוין' מראה ג'ים קולינס, על יסוד מחקר שהקיף מאות רבות של חברות, כי הארגונים ה"מצוינים", המצליחים ביותר, הם אלה הנהנים ממה שהוא מכנה "מנהיגים משלב 5", מנהלים בעלי ענווה אישית ונחישות מקצועית. מנהלים אלה מחפשים לא את הצלחתם הפרטית אלא את הצלחתם של העובדים.

זה מפתיע. אנו חושבים על מנהיגים כעל אנשים הרעבים לכוח. מנהיגים רבים הם אכן כאלה. אבל הכוח משחית. ועל כן רוב הקריירות הפוליטיות נגמרות בכישלון. הלקח שלנו השבוע הוא אם כן: להנהיג פירושו לשרת. ככל שהצלחתו של מנהיג רבה יותר, כך גדול המאמץ הנדרש ממנו לזכור שהוא נמצא בתפקידו זה כדי לשרת אחרים – ולא הם אותו.

האם התורה רואה את מוסד המלוכה בחיוב? למקרא הפסוקים בפרשתנו על מינוי המלך, נדמה תחילה שהתשובה אינה מסובכת. "כִּי תָבֵא אֶל הָאָרֶץ אֲשֶׁר ה' אֱלֹהֶיךָ נָתַן לְךָ וירשָׁתָהּ וישְׁבַתָּהּ בָּהּ, וְאָמַרְתָּ, אֲשִׁימָה עָלַי מֶלֶךְ כְּכָל הַגּוֹיִם אֲשֶׁר סְבִיבֹתַי, שׁוֹם תִּשִׂים עָלַיךָ מֶלֶךְ אֲשֶׁר יִבְחַר ה' אֱלֹהֶיךָ בוֹ". אך עיון נוסף ילמד שהשאלה כמעט בלתי פתירה.

מצד אחד, הפרשה אומרת "שׁוֹם תִּשִׂים עָלַיךָ מֶלֶךְ". זוהי מצוות עשה, והרמב"ם כולל אותה בין תרי"ג המצוות. מצד שני, על שום מצווה אחרת לא נאמר שיש לקיימה אם העם רוצה להיות "כְּכָל הַגּוֹיִם אֲשֶׁר סְבִיבֹתַי". בדרך כלל התורה אינה רוצה שנהיה ככל הגויים. אנו נדרשים להיות קדושים, ופירושה הבסיסי של המילה הוא נבדלים, מובחנים, יחידים ומיוחדים. מצופה מבני ישראל האומץ להיות שונים. להיות בתוך העולם הסובב, אך לא להשתייך אליו.

המשפט החותם את ספר שופטים, ואף שזור אותו לאורכו, הוא "בְּיָמֵינוּ הָיָה אֵין מֶלֶךְ בְּיִשְׂרָאֵל, אִישׁ הֵיָשֵׁר בְּעֵינָיו יַעֲשֶׂה". רצה לומר, אם אין מונרכיה יש אנרכיה. אך כאשר מגיעים הדברים לכלל מעשה, בספר שמואל, הסוגיה אינה מתבהרת כלל. שמואל הנביא מוטרד כאשר בני ישראל באים אליו לבקש מלך. הדבר רע בעיניו. הוא חושב שהם מאסו בו. "לֹא אֶתֶךָ מְאֹסוּ", עונה לו ה', "כִּי אֲנִי מְאֹסוּ מִמֶּלֶךְ עָלֵיהֶם". אך אין הוא מצווה על שמואל לדחות את הבקשה. נהפוך הוא: הוא אומר לו לשמוע בקול העם, אך קודם לספר לו כמה תעלה לו המלוכה, מה הוא עומד להפסיד. ואז, אם עדיין ירצו האנשים מלך, יקבלו מלך.

האמביוולנטיות נמשכת אפוא. אם המלוכה היא דבר טוב, למה ה' אומר שבקשת מלך היא ביטוי למאיסה בו עצמו? ואם היא דבר רע, מדוע ה' אומר לשמואל לתת לעם את מבוקשו אף כי אין דעתו נוחה מכך?

גם הניסיון ההיסטורי לא הכריע לכאן ולכאן. היו בתולדות ישראל מלכים גרועים רבים, אבל היו גם מלכים טובים. קל יהיה לטעון שהיות שרוב המלכים היו רעים, המלוכה היא דבר רע. אבל באותה מידה של צדק אפשר לטעון שבלי

אחוּק הנשאה
באווירה חסידיית

המסע לפולין

בהדרכת הרב אריה הנדלר

כ"ד - ל' תשרי << 9-10/3

ורשה, לודג', חלמנו, פיטרקוב, קילצה, אשוויץ, שבת בקרקוב, טארנוב, לנצוס, ליז'אנסק, זאמושץ, איזביצה, לובלין, סיידנק, קוצק, טרבלניקה, גור

שאלו את אלו שכבר יצאו!

לפרטים: דורון 054-7967763 << Polindoron@gmail.com

רוצה ללמוד את תורת הנפש התורנית לעומק ולהיות מטפלת מבוקשת?



ידיד נפש,
עם ניסיון של שנים,
יעניק לך הכשרה תורנית פנימית
בתחום הטיפול והיעוץ. תלמדי לשלב
בין מגוון השיטות שהוכחו כיעילות ביותר,
בלא לוותר על רמה מקצועית גבוהה.

תעודה המוכרת מטעם הרשויות תפתח לך שערים
לעבודה מבוקשת ומפרנסת בתחום,
והידע המדויק יוביל כל טיפול שלך להצלחה גורפת.
תזכי לשפר מערכות יחסים ואיכות חיים למטופלים
שלך וגם תהני מהעצמה אישית.

בין הנושאים הנלמדים:

- שבת במערכות יחסים - כלי יהודי רב עוצמה.
- "להמתיק הדינים בשורשן" - כיבוד הורים בטיפול.
- להניע את הנפש מחדש -
- טיפול בהתמכרויות, טראומות, דיכאון.
- "חונן הדעת" - התפתחות הדעת ומחלות נפש.
- לשלב בין שיטות הטיפול - מה? למי? מתי?



ידיד נפש

מכון ללימודי פסיכותרפיה
בגישה תורנית פנימית

אפשרות לתואר B.A M.A	קורסי בוקר וערב	מילגת לימודים לזכאים	מוכר למורות בשנת שבתון
	בתמיכת גדולי הרבנים	אווירה חמה וליווי אישי	אפשרות להשמה בעבודה במכון

בהנהלת הרבנית (ד"ר) נחמה גרוס
לפרטים ולקבלת פרוספקט מלא:
טל': **02-9661100** | נייד: **054-8532126** | פקס: 02-6503770
דוא"ל: ydid100@gmail.com | אתר: www.ydidnefesh.org.il

לחצמנת להכיר אותנו!

שני ערבי עיון מרוכזים בנושא המיוחד בשבתות אלול, כמנוף לתיקון מערכות יחסים, בדגש על מניעת נשירה, עם הרבנית נחמה גרוס

ימי שלישי, י' וי"ז אלול
רח' שטראוס 3 | 20:30-22:30
סחיר: 50 ש"ח



פרץ איינהורן

אפילו ריקנים שבהם

הוא שכל המרבה הלימוד בה, ירבה כמו כן ביושר ובתיקון המידות" ועלינו להיות מלאי ענווה ולהיות אספנים של מידות טובות ודקדוק במצוות ולרדוף ואף להיות מוכנים לשלם כדי להיות מחוברים לטהרה לאורך כל השורות הצבאיות.

קדושה אני מבקש!

ואחרי כל זה יש להוסיף: זה נפלא וחובה ומצווה לראות את הכל בעין טובה וגם לדון לכף זכות, אבל אהבתנו את האומה לא תסמא את עינינו מלראות את מומיה החיצוניים: מה עם שמירת שבת וחגים? מה עם טהרת הלשון? מה עם צניעות ויחס טהור לבנות? הרי בלי אזהרות חז"ל הקדושים של הריחוק מנשים מאוד מאוד: מקול אישה, הלכות ייחוד, נגיעה, ראייה, איך אפשר להקים ולבנות משפחות טהורות? מה עם שחוק וקלות ראש שמרגילים לערוה? הרי זה כל כך מקובל בחברה.

באמת הנשמות הטהורות האלה הן בעלי מידות מופלאות ומוטיבציה אדירה, אבל אנחנו דורשים טהרה וקדושה, לא מספיק לנו להיות טובים וישרים.

וכך מספר בנו של הרב משה צבי נריה זצ"ל על ימיו האחרונים של אביו: "בליל ז' כסלו, יום פטירת הרב חרל"פ כשעמדתי לידו והוא חלש ביותר, הצעתי לו ללמוד כדרכו ביום זה משהו מדברי הרב חרל"פ. הוא הנהן בראשו. לשאלתי מאיזה ספר של הרב חרל"פ, רצונו ללמוד, השיב בלחש: 'על קדושת התורה'. לא הכרתי ספר כזה, אך נטלתי לידי את ספרו של הרב חרל"פ 'מי מרום' על פרקי אבות. בסוף הפירוש על פרקי אבות, נפתח הספר בדיוק במאמר 'על קדושת התורה וארץ ישראל'. הקראתי לו קטע מתוך דבריו המרוממים של הגאון הצדיק. כששמע אבא את הדברים התרגש מאוד, ולמרות רפיון כוחותיו קרא בקול גדול: קר לי... תחממו אותי בדברי תורה, תאחזו בארץ ישראל ובקדושתה. תנו לי קצת עירוי דם לנפשי לחזק אותה ולחזק את תלמידיי. אני מבקש! תנו לי קדושת ארץ ישראל. תנו לי קדושת אהבת ישראל. לא סתם דיבורים, תנו לי הרגשת קדושת ארץ ישראל! ואז קרא כמה פעמים בקול גדול: "שמע ישראל ה' אלוהינו ה' אחד". וסיים במילים: נוציא את כולנו ונתקדש כולנו. אמר ונדם" סיים בנו של הרב.

זה מה שאנחנו דורשים - לא פחות מזה!!

שתי גישות הפוכות

חז"ל אומרים: "אפילו ריקנים שבהם מלאים מצוות כרימון". אם הם מלאים מצוות כרימון, מדוע חז"ל קוראים להם ריקנים? מסביר המשגיח, הרב וולבה זצ"ל: יכול אדם להיות מלא מצוות אך כולן נעשות בלי עבודה מסודרת ובלי שישנו את האדם במהותו, כגון אדם שנותן בכל בוקר פרוטה לצדקה, האם דבר זה הוא שינוי במהותו של האדם? ודאי שלא. ואם כן, יכולים להיות מלאים במצוות מזדמנות, אך ללא סדר ומהלך, ולכן עדיין הם נחשבים ריקנים.

ואילו הרצ"ה קוק זצ"ל אמר שצריך לשים פסיק לאחר המילה "מצוות". ואז יצא: אפילו ריקנים שבך מלאים מצוות. ואם יבואו אנשים להקשות: כיצד ריקנים מלאים מצוות? התשובה היא: כרימון! הרימון הינו הפרי היחיד שאין לו בשר נוסף על גרעיניו, אלא כל התוך שלו זה רק גרעינים, והגרעינים הללו הם הבשר שלו. כך עבור ישראל, המצוות אינן דבר הנלווה לחייהם, איוו תוספת חיצונית, אלא כל מעשיהם ועצמותם זה חלק מעבודת ה' יתברך, אפילו מעשי החולין שלהם. על כן אפילו הנראים ריקנים, באמת מלאי מצוות הם, כרימון.

ואתם חיילים אהובים, שמוסרים את הנפש לילות וימים ובכל רגע עטופים במצוות רבות, ודאי שאתם וחבריכם - כולכם מלאים בדבקות באלוקים חיים. רק שעלינו כל הזמן להתפלל ולדבר עם ה' יתברך שנוכה להסתכל על עצמנו בעין טובה ולדון את עצמנו לכף זכות ולהיעזר תמיד בכל הסובבים ואתנו שרומזים לנו לגדול ולגדול ולקדש שם שמים ברכים.

יש שאלות שמעסיקות מאות ואולי אלפי חיילים. אני אישית זכיתי לקבל את השאלות האלה מעשרות חיילים בחמש-עשרה השנים האחרונות:

1. איך יכול להיות שחברים שלנו מהכיתה והמחלקה ובמיוחד הקצין שלנו ומפקד הפלוגה פשוט אנשים איכותיים, נפלאים, בעלי מידות טובות וישרות ואין להם שום קשר לתורה ולמצוות?

2. איך יש חיילים עם כל כך הרבה מוטיבציה וראש גדול ולפעמים מבחור נראה שהם פשוט עובדים בלי הפסקה ונותנים את עצמם עד הסוף, כאילו אין להם יצר הרע, ואני עם תפילות ותורה לא ככה?

אני אוהב לענות על השאלות הללו בפשטות:

גם הם בניו של אברהם אבינו. גם הם ישראל קדושים. הישרות והמידות הטובות שייכות לעצם הטבעיות של עם ישראל אשר נבחר מכל העמים. עם סגולה.

חשוב לקרב את הנשמות הטהורות האלה וכל הזמן להודות לה' יתברך על הטבע הקדוש שהוא טמן בתוכנו, ועלינו להתבונן פנימה ובמחשבות עמוקות להפנים שאם הנשמות האלו היו זוכות להיפגש עם האור של אורייתא ועם הטהרה שמקבלים מידיעת ההלכות והדקדוק במצוות, הן היו יכולות להאיר באור עצום רוב יותר ולהיות תלמידי חכמים שימשכו אחריהם עוד עשרות ואלפים ואת כולם לקרב לאבינו שבשמים.

הנשמות הטהורות שאנחנו זוכים לפגוש בצבא רק מלמדות אותנו כמה הן ראויות למדרגות עוד יותר נעלות וגבוהות, וכן, הן בהחלט גם נותנות לנו מוסר בלי להגיד לנו מילה. וכן, אנחנו חייבים לעבוד על המידות שלנו כל הזמן. וכך כותב הרמח"ל בפרק י"א במסילת ישרים: "כי כבוד התורה

רב מכר

ארחות אהרן
אור ועבודת המועדים

לימי הרחמים והסליחות ומועדי האיתנים
חודשי אלול ותשרי
מכור שניות קודש המעוררים את הלבבות סאת אהובי של ישראל

כ"ק מון אדמו"ר
מפינסק קארלין זיע"א

ספי יסוד ללימוד אופן עבודת ה' בידיה האיתנים על פי תורת החסידות
מחודש טהר ספאית וטוהרות | שו"ת וספרים לוי' ענינים | באותיות אהרות ענינים

להשיג בתנויות הספרים - להזמנות עד הבית, מכון מטה אהרן טל. 05271-41446

הראש השנה שלי עולה על הכל



© דומון / נעזב והדמות

אומן אומן ראש השנה

עם הליווי והשירות המלכותי של החברה המובילה!

מגוון טיסות ומסלולים < שירות vip < מקצועיות ואמינות



ההרשמה בעיצומה! החל מ-540\$ כולל נסיעות פנים



דור צדיקים חוויה עם נשמה

www.zadikimtours.com

- 101 שרותי קרקע ופנים
- רכב השכרת
- קבוצות חוויה עם נשמה
- טיסות לכל העולם
- קברי צדיקים בארץ ישראל

לפרטים והרשמה: 02-54-10-100

סניף ירושלים: רח' ארזי הבירה 49
סניף בני ברק: רח' רבי עקיבא 62
סניף בית שמש: יחזקאל הנביא 63

רשמים בכל רחבי הארץ

ההרשמה בעיצומה לשנה ל' תשע"ט

הכנעה חכמה
דעת כתר
נפש מידות
הבדלה בינה
רוח מלכות
המתקה נצח

תורת הנפש

בית הספר הגבוה לפסיכולוגיה יהודית

גשזבה איראה? גשזבה אאהבה? גשזבה משאה!

"איך להפוך את תהליך השינוי בנפש מכבד ומעיק לשמח ומתוק?"

כנס נשים ח"י אלול | תל אביב

יום ההולדת לשני המאורות הגדולים הבעש"ט ואדמו"ר הזקן הרב מיכי יוספי | הרב נעם שפירא | הרב משה גנוט | דיצה אור התועדות עם אתי אנקרי ונעמה מנוסי

מרכז דוהל | רח' התקווה 76, תל אביב | חניון "בית דני" חינם יום רביעי ח"י אלול תשע"ח (29.8.18) | 16:30-22:30



תורת הנפש

YouTube

Facebook

חפשו בנוגל: 'תשובה משמחה'

כרטיסים בניקויאק: flickchak.co.il/2541

www.torathanefesh.org
02-5662323
ירושלים | תל אביב | חיפה



את שניד אבקט

מאחורי הניגונים מלאי הרגש שבחצרות חסידים, עומדות שנים של עבודת ה' בוערת ומלאת כיסופים 🎤 מהחסיד העני שהעניק לבתו ניגון לכבוד נישואיה ועד לתלמיד בקורס הפסיכומטרי שנותר לבדו בכיתה, הניגונים פורטים על מיתרי הלב 🎤 שיחה עם האנשים שרצו להוציא לרשות הרבים את עומק עולם הנגינה של ישיבת רמת גן

יוסף ארנפלד

ש

נים רבות עומדת ישיבת רמת גן בקו התפר בין עולם התורה ועולם המעשה. לצד הפצת היהדות לציבור הכללי, בשנים האחרונות החלה הישיבה במגמה של חיזוק בעבודת ה', פנימה אל הציבור הדתי. גולת הכותרת של הפעילות הוא כנס 'בכל לבבך' בגני התערוכה בו משתתפים אלפים מדי שנה. אפיק נוסף של חיזוק בעבודת ה' הוא העצמת הניגון החסידי המקורי, והנגשתו אל הציבור.

לפני כשלוש שנים החל מסע של הקלטת אלבום ראשון 'מבקשי פניך' - מתוך רצון לשותף את הציבור בעולם הניגון הקיים בישיבה, ובתקווה שיימצאו אנשים שיהיו שותפים לתחושות החיפוש לעשות רצונו יתברך. כמות ועוצמת התגובות הובילו ליצירת אלבום שני בסדרה, 'מבקשי פניך 2' שרואה אור בימים אלה ממש.

לרגל השמחה השרויה במעונם, כינסנו יחד את העוסקים במלאכה כדי לנסות להגיע אל שורש הניגון החסידי והשפעתו עלינו. כך ישבנו יחד עם ראש הישיבה הרב יהושע שפירא, אורי פינסקי מנהל הישיבה, אפרים שפירא (בנו של הרב יהושע) ויצחק אלחנן דרורי - תלמידי הישיבה שהפיקו את האלבום בפועל - להתוועדות ושיחה מרתקת במיוחד.

אמנם, עולם הניגונים נחשב לטרנד חדש יחסית בציבור הדתי-לאומי, שהולך וצובר תאוצה בשנים האחרונות, אבל הרב יהושע מבקש

"בשלב מסוים הם פתאום קלטו שיש כאן משהו אחר ובמשך תקופה ארוכה שמעו רק את זה. אפילו בדרך להופעות, הם האזינו לניגונים האלה כהשראה."

להזכיר שכל עבודות בית המקדש לוו בניגון. "אנחנו נמצאים ב'שבוע דנחמתא', ימי הנחמה על ירושלים. בבית המקדש היו כוהנים בעבודתם ולוויים בדוכנם. כל קרבן, כל פעולה - כולם היו תחת המעטפת של עולם הנגינה של הלוויים. לא זו בלבד, אלא כתוב שלעתיד לבוא עבודת הלוויים תהיה גבוהה יותר משל הכוהנים. ממילא, מעלת השירה תעלה מעלה מעלה."

"זה לא טרנד חדש, זו הדרך של עבודת ה' מימים ימימה" - הוא מחדד. "עולם הניגון פותח צוהר מהעולם הגבולי, המוגדר והמוגבל שלנו, אל משהו שהוא למעלה מכל גבול; תחושה שעוברת באופן עמוק מאוד דרך עולם הניגון. לכן כל עבודת הקודש, שהיא עלייה של הבשר והחומר לשמיים לריח ניחוח, באופן טבעי לוותה בניגון הלוויים."

משפחה הרמונית

מאחורי לא מעט ניגונים, מסתתרים סיפורים מצמררים שמעידים יותר מכל על כך שהמלחינים השקיעו בהם את תמצית דמם. "האדמו"ר הראשון ממודו"ץ ה'דברי ישראל' הלחין את 'אזכרה' - ניגון ארוך ומורכב בן עשרים ושתיים דקות, כשהיה צריך לעבור ניתוח ולא היה אפשר לתת לו חומרי הרדמה. אז הוא הלחין את הניגון וכשהוא סיים, הם כבר היו אחריי" - מספר אפרים. כך גם לגבי ניגון שמושר בברסלב. "אחד מגדולי חסידי ברסלב ר' מאיר

לייב בלעכער היה עני מרוד. כשבתו עמדה להינשא, היא ביקשה ממנו שמלה לבנה לחתונה. הוא אמר לה שלצערך בגד הוא לא יקנה לה, כי אין לו כסף, אבל במקום בגד הוא ייתן לה ניגון. אם הוא היה קונה לה בגד, לא היה נשאר מזה הרבה, אבל הניגון נשאר עד היום. זהו הניגון המוכר 'עוז והדר לבושה'."

אחד הדברים שמייחדים את עולם הנגינה החסידי, הוא הכמות העצומה של ניגונים ללא מילים. מה שמוביל אותנו לשאלה, האם המילים מעצימות ומרוממות את הניגון, או שמא גורעות ממנו ומגבילות אותו. "כל התשובות נכונות" - מחייך הרב יהושע, "יש משהו בניגון בלי מילים שהוא משאיר פתח יותר גדול לגעגועים וכיסופים, המילים יותר מכוונות למקום מסויים. בהרבה חסידויות, כמו חב"ד, קרלין וברסלב - הניגונים בלי המילים הם עניין מרכזי. מאידך, כמו שאבא משפיע על אמא ואמא משפיעה על אבא והם משפיעים על הילדים, זאת משפחה הרמונית, והמנגינה והמילה מעניקות ברכה זו לזו."

מה התהליך שניגונים צריכים לעבור כדי להיכנס לישיבה?

יצחק אלחנן: "הרבה פעמים ניגונים מגיעים מהחברים. גם הרב יהושע מביא כל שנה לפחות ניגון אחד חדש. זה משהו דינמי שחיים אותו, זאת שפה. כל אחד ששמע משהו וחושב שהוא טוב, משתדל לשתף את כל החבורה. אין ועדה רשמית."

אורי, מנהל הישיבה ובוגר הישיבה בעצמו מספר על כך שבאחת השנים הראשונות של הישיבה, הלך עם כמה חברים לטיש חסידי, בו שרו ניגון על מילות הפסוק "על ידי עבדיך הנביאים". "נדלקנו על השיר, שיננו אותו כל הדרך חזרה וזהו - עד היום שרים אותו בישיבה כל שנה בימים הנוראים על הקטע 'כה אמר ה' מלך ישראל וגואלו'."

איך מחליטים איזה ניגונים מתוכם נכנסים לדיסק?

"שאלה קשה" - מודה הרב יהושע, "להגיד מה כן היה די קל, אבל להגיד מה לא - היה הרבה יותר קשה. יש כאן חתירה לממד עומק של עובדי ה'. רוב ככל הניגונים הגיעו מעולמות של עובדי ה' פנימיים ומשמעותיים, חסידויות שכבר מאות בשנים עולם הניגון מפותח אצלם על ידי אנשי מעלה, ניגונים שכבר דורות של עובדי ה' כספו לרבקות אלוקית על ידיהם. מתוך זה, נכנסים גם ניגונים חדשים שהם המשך של אותה מסורת עתיקה ועמוקה מאהבת קדומים של עולם החסידות הישן."

אפרים: "הדיסקים התחילו מההרגשה שבישיבה יש עבודת ה' בוערת, והרבה ממנה מגיע מתוך עולם הניגון. המון אנשים נפתחו פה בזכות הניגונים, זאת חוויה שקיבלנו מאבא הרבה שנים. הרצון שלנו היה להעביר את זה החוצה. ישבנו וחשבנו איפה הלב שלנו נמצא, מה מקרב אותנו לקדוש ברוך הוא, מה גורם לנו לגעגועים, כפי שאנחנו מכירים בישיבה, כשיושבים, שרים ומתוועדים יחד. כל אחד העלה את מה שעורר את לבו."



בין ניגון למוסיקה

חיליק פרנק

אמר: העולם לא טעמו אותי כלום עדן. אלו היו שומעין רק תורה אחת שאני אומר עם הנגון והרקוד שלה, היו כלם בטלים בביטול גמור וכו'. (חיי מוהר"ן ש"מ)



צילום: דוד שטיין

טעם ורכש

יצחק אלחנן: "לא ניסינו למכור מוצר שאנשים רוצים לשמוע, אלא להביא את מה שמעורר אותנו, בתקווה שאנשים שיש להם שפה משותפת איתנו, יקבלו ויבינו את זה וזה יגע בהם. אחד הדברים המדהימים הוא שהשירים חצו מגזרים. קיבלנו תגובות מחסידי ויז'ניץ, ומנגד, הגיעה למשרד של הישיבה אישה שלפני לבושה לא נראתה כל כך דתייה, וביקשה לרכוש שמונה דיסקים. היא סיפרה שקיבלה דיסק אחד במתנה והיא כל כך התרגשה עד שהיא היתה חייבת לקנות לכל המכרים שלה". אפרים מעיד שהביא את הדיסק גם לחסיד נדבורנא וגם לחסיד לעלוב שמכירים את הניגונים, "שניהם התפעלו ואמרו שבחיים לא שמעו דבר כזה".

אורי פינסקי מספר על יהודי מגוש עציון שקיבל את הדיסק הראשון במהלך פגישה ברמת הגולן, ואחר כך אמר שלאורך הנסיעה מהגולן לגוש עציון "שמעתי את הדיסק ובכיתי כל הדרך". "מקרה דומה היה גם בדיסק השני הנוכחי - יש יהודי שקרוב אלינו ומחפש את דרכו, לפעמים עם כיפה ולפעמים בלי, והוא כתב לי בהודעה שהוא נמצא בסוף שיעור פסיכומטרי, והוא נשאר בכיתה מאזין לדיסק, ופשוט לא מצליח להפסיק לבכות".

יצחק אלחנן: "שני אמנים חשובים במוזיקה הישראלית, אביתר בנאי וחנן בן ארי, העידו על עצמם - כל אחד בנפרד - ששמעו את הדיסק פה ושם, אבל זה עבר לידם והם לא הרגישו שמהו נכנס. בשלב מסוים הם פתאום קלטו שיש כאן משהו אחר ובמשך תקופה ארוכה שמעו רק את זה. אפילו בדרך להופעות, הם האזינו לניגונים האלה כהשראה". הרב יהושע מוסקף שמדובר באמנים עם גוונים שונים, "ובכל זאת בעלי מכה משותף".

אורי: "יש פה פלא. כנות, תמימות ופנימיות אמורות לכאורה לסתור הפצה רחבה. לפעמים עמדת נדהם מול אנשים שמשקיעים הרבה כסף וזמן ועם זאת מקפידים להיות נאמנים לדבר האמיתי. בגלל זה כנראה יש סייעתא דשמיא מיוחדת. שיר כמו 'לב טהור' שהוא איטי יחסית, היינו עושים אותו לגמרי אחרת אם המטרה הייתה לעשות 'שואר' ולהגיע לקהל רחב. אבל לא, אפרים שר אותו בצורה מיוחדת ואותנטית. מאידך, הכלים, העיבוד והנגינה הם מאוד מקצועיים, החל מחיליק פרנק, אבי סינגולדה וג'ף הורביץ. זה סיכון, אבל 750,000 צפיות לשיר 'לב טהור', זה מטורף. זה פלא מיוחד. הלכו על הכי אותנטי ונוגע - בסוף זה מגיע ל-7,000 דיסקים שנמכרו".

"זה לא שאנחנו חושבים שאין מקום להתחדשות, אבל יש משהו בניגון כמו ביין. ככל שהוא נמצא במרתפים עמוקים יותר זמן, כך הבשלות והעומק שלו גדלים"

על מהירות ואותנטיות

לא מעט מהניגונים בדיסק מושרים באיטיות יחסית, לפעמים עוד יותר מהמקור...

"אנחנו כל כך נהנים מהניגונים, למה בכלל לעבור הלאה?" - מחייך הרב יהושע. "השאלה צריכה להיות למה סיימנו את השירים כל כך מהר... בתוך הישיבה, שרים ניגונים עוד יותר באיטיות, בגלל טוב הטעם שלהם. כשאדם מקבל שוקולד איכותי, הוא מגלגל אותו על הלשון, למרות שיש עוד קוביות בחפיסה. אי אפשר להיפרד ממה שכל כך טעים".

כחב"ד שרים לפעמים ניגונים עמוקים במהירות, זה משהו שפוגם בניגון?

הרב יהושע: "בדרך כלל בניגונים שמחים, המהירות שמגיעה אחרי הכנה טובה מגבירה את העוצמה של השמחה. אבל בניגוני געגועים, כשמגבירים את המהירות, הרבה פעמים זה מאבד את ממד העומק. יש בזה נטיות שונות ולכל אחד יש את ההעדפות שלו. בישיבה הרבה מאוד מהחברים עוברים תהליך. בהתחלה היו מרגישים שהשירה בישיבה איטית מדי, בוודאי לעומת מה שהכירו, אבל אחרי שטעמו את הטעם ופתאום יוצאים החוצה, כל מה שהם שומעים נשמע להם תפל וחסר טעם".

"לפעמים צריך להרגיע את התלמידים ולהסביר להם שיש עולם מחוץ לישיבה, כולם אהובים, כולם ברורים. לפעמים הם רוצים לשרוף את העולם מרוב הזדהות עם השפה

עבורי ניגון הוא לא רק פולקלור או מסורת וכדומה. עבורי ניגון הוא חלק ממשי בתוך החיים ואני מאמין שעבור כל אחד מאיתנו זה כך. איך אפשר לתאר קבלת שבת בלי ניגון? איך אפשר לתאר שולחן שבת בלי ניגון? וכן חתונה, שמחה משפחתית ומפגש חברים.

היטיב רבי נחמן לתאר זאת - 'התורה עם הניגון והרקוד'. לכל ניגון יש זמן ומקום, לכל תורה יש ניגון ושירה ולכל ריקוד יש תורה וניגון.

אחד הדברים שמייחדים את עולם הניגון הוא לנגן את הניגון הנכון בזמן הנכון.

הרבה נגנים יש בשוק, ויותר מהם ניגונים. המנגן בעצם מחבר את הניגון הנכון לפי מצב העניינים והשטח. זה נקרא 'בעל מנגן', בחינת 'יהי כנגן המנגן'.

בוזה שונה הניגון החסידי היהודי משאר המוסיקה והנגינה בעולמנו. המוסיקה הכלל-עולמית באה ליהנות את האנשים ויותר מזה להעלות על נס את היוצרים והכותבים, את המלחינים והמבצעים. מה שאין כן הניגון החסידי האמיתי נכתב בדרך כלל מתוך רצון להתקרב לה' יתברך ולעבודו ביתר דבקות, בבחינת שירת הלוויים שבבית המקדש. כמו שכתב ה'מאור ושמש', שכשהכהן היה מרגיש שהחוטא עדיין לא עשה תשובה בכל ליבו, היה הכהן מרמז ללוי לנגן ניגון ועל ידי זה היה מביאו לתשובה בכל לב.

אני חושב שאם הלוי היה חושב על עצמו איך הוא מנגן, וראי לא היה הניגון פועל את פעולתו.

זוהי מטרת הניגון החסידי, להעלות את עצמנו טפח מעל חיי החומר ולהרגיש ולהתקרב לחיי הרוח ולדבקות בה' יתברך. בתפילה שכולנו נזכה להתחבר לה' יתברך, עדי נזכה לשמוע את הניגון שיושר לעתיד לבוא בבניין המקדש. אמן.

הפתיחה באלול הקרוב זה הזמן להרשם!

הקומה העליונה של יוצרי ההדמיות!



NG | מני פודור

המסלול החדש והעדכני בבית פרוג הדמיות אדריכליות בתלת מימד

מדויק יותר כל הדרך מרישום לפרויקט שלם	נגיש יותר לא דורש רקע בעיצוב פנים
מתקדם יותר סקצ'אפ ויריי 3D MAX	ממוקד יותר נטו הדמיות אדריכליות!

מתגמל יותר
תחום "חם" וצומח בשוק

כל אדריכל, מעצב פנים ומשווק פרויקטים נעזר כיום בהדמיות בעבודה השוטפת - בואו להצטרף לנבחרת של יוצרי הדמיות ותוכלו ליצור פרויקטים מלאי השראה ומתגמלים במיוחד!

רק בפרוג - מערכת השמה בטכנולוגיה מתקדמת!



בית פרוג 072-3954527 | www.prog-school.co.il
 ירושלים: שטראוס 3 בני ברק: מגדלי שקל ז'בוטינסקי 168

עיצוב גרפי ותקשורת חזותית | עיצוב ובניית אתרים | פיתוח אתרים | עימוד מקצועי עריכה והפקת וידאו | צילום מקצועי | עיצוב פנים | תלת מימד ואנימציה | איור ממוחשב



מועצת המכינות
הקדם צבאיות
העיוניות הישראליות



בית המדרש
גבעת שמואל
בית מדרש לבב הקהילה



תוספתא

מוצ"ש הקרוב!

מתחילים 'אלול' בבית המדרש
מוצ"ש פרשת "שופטים", ז' אלול

21:30

הרב מאיר נאמן

22:15

הרב אייל ורד



הערב מוקדש לעילוי נשמת
פנינה נעמי בת **חנה** ע"ה



לפרטים: אליסף 052.3114981

בית המדרש קהילתי | רח' עוזי חיטמן 4, גבעת שמואל

אלול

מעולם לא היה מסודר יותר!



חוק לאול

סדר לימוד יומי
לחודש אלול
עד יום הכיפורים
מחולק ומסודר
דבר יום ביומו

03-6765382

הפצה בארה"ב:
718-3770047

הפצה ראשית:
'הפצת הספר'

הזמנות בכמויות:
052-7107043

עם הספר - לויץ
052-7107043



"האותנטיות והמקוריות תפסו את כל הבמה והם המדד לערך הדבר בעיני הציבור, ואני חושב שזה בכלל לא חשוב."

מדברת בעד עצמה. אין ספק שיש בניגונים טעם שפותח מקומות חדשים בנפש. ניגון שהוא פנימי, שהולחן בידי אדמו"רים או אפילו על ידי חסידים, פותח מקומות עליונים. צריך פשוט לבוא ולטעום."

הרב יהושע: "מי שדובר עברית כשפת אם, רגיש לכל מבטא זר או ביטוי שנלקח מהמילון אך אינו בשימוש. עולה חדש או דובר השפה כשפה משנית, מכיר הרבה פחות. מי שהכיר עובדי ה' פנימיים - חש איזה ניגון מבקש את אלוקיו ואיזה יותר מבטא 'שואו'."

הרב יהושע מבקש לחדד שהדבר נכון לא רק לגבי הניגון החסידי, אלא גם כלפי עולם הפיוט של עדות המזרח. "כל מי שקשור בעבודת ה', גם בעולם הפיוט, ידע להבחין די בקלות בין דברים חיצוניים לבין דברים פנימיים שמבטאים נפש של מבקשי ה'. זה קל."

הניגונים הללו מצליחים לגעת בכלום?

הרב יהושע: "כשם שפרצופיהם שונים כך דעותיהם שונות וזה בסדר גמור. אך מניסיון אוכל להגיד שגם אצלנו בהתחלה לא כולם התחברו, אבל כעבור פרק זמן, לאט לאט מתחילים לחוש את הטעם ברובד עמוק. רבים רואים על חבריהם לאיזו עמדה של עבודת ה', של כיסופים וגעגועים לה', הם נכנסים מתוך הניגונים האלה, ובסוף משהו מתמוסס. הם אומרים: 'הרבה זמן לא הבנתי מה אתם עושים, אבל פתאום נפל לי האסימון' - אלו מקרים שקורים בישיבה דבר יום ביומו."

כהמחשה למהפכות שמחוללים הניגונים, מספר אפרים על 'סדר ניגונים' שהיה בישיבה במשך תקופה ארוכה, בו ישבו ולמדו ניגונים חדשים ופחות מוכרים, אבל לא הרבה הגיעו אליו. "אחד החברים שהשתתף בסדר ניגונים כמה פעמים שר ונהנה מזה. אבל באיזשהו מקום הייתה הרגשה שזה לא הופך אותו. פעם אחת לימדו ניגון מאוד מיוחד - 'וואלח מקרמנצ'וג'. שרו אותו כמה פעמים, ואחרי שהבחור שמע את הניגון הוא פתאום אמר לי 'שמע, ממש אפשר לבכות מזה'. ראיתי שמהו התהפך אצלו. עד היום הניגונים הם חלק בלתי נפרד מעבודת ה' שלו."

שהם למדו. אנחנו מכירים גם בערךן של שפות אחרות" - הוא ממהר להרגיע.

יש עניין לעודד צעירים ליצור מוסיקה?

הרב יהושע: "ליצירה יש משמעות גדולה ויש מקום לעודד אותה. בעולם היצירה העכשווי קורים דברים יפים ויש גם דוגמאות יפות בתוך הדיסקים שלנו, של אפרים בדיסק השני ושל עזרא גטנו בדיסק הראשון. אבל לא בחרנו בניגונים של אפרים או של עזרא בגלל היצירתיות או המקוריות שלהם" - הוא מדגיש, "זה בכלל לא היה קריטריון. הקריטריון היה: טעם של דבקות, שאנחנו כחבורה זכינו לטעום בהם."

"השאלה אם זאת יצירה חדשה או לא, תופסת היום מקום כל כך מרכזי. האותנטיות והמקוריות תפסו את כל הבמה והם המדד לערך הדבר בעיני הציבור, ואני חושב שזה בכלל לא חשוב. דווקא עולם הנגינה, שהערך שלו הוא בטעם של דבקות אלוקית, נזנח בגלל הדרישה לכמה שיותר יצירות מקוריות."

"זה לא שאנחנו חושבים שאין מקום להתחדשות, אבל יש משהו בניגון כמו ביין. ככל שהוא נמצא במרתפים עמוקים יותר זמן, כך הבשלות והעומק שלו גדלים."

יצחק אלחנן: "ראש ישיבה תיכונית אחת אמר לנו שזה לא דיסק של ניגונים, אלא דיסק של תשובה. הלב תופס כאן חלק מרכזי. הניסיון הוא לא להביא מוסיקה מעניינת או חדשנית, אלא להביא את הניגון כמה שיותר נקי וטהור, כדי שהניגון עצמו יפעל על השומע, בין אם זה ניגון שנולד לפני מאתיים שנה ובין אם זה ניגון שנולד אצלנו."

זה קל

איך מגדירים ניגון פנימי? הרי כל זמר, אפילו חילוני, שר מתוך העולם הפנימי שלו.

אפרים: "זו באמת סוגיה מאוד סבוכה, אדם שומע שיר וזה מעורר אותו לקדוש ברוך הוא. הוא אומר: 'למה שיר שמעורר אותי לקדוש ברוך הוא שונה מניגון שהולחן לפני מאתיים שנה, מה ההבדל בין זה לזה? למה אחד נקרא חיצוני והשני פנימי?' שלא לדבר על מוסיקה חילונית, שלפעמים אדם יכול לומר שזה מעורר אותו ושהיינו הן ואין הבדל ח'ו'. באמת, הניגון הוא דבר נסתר וזה הכוח שלו. לא שוחטים אותו בשום מקום כדי שנוכל לקבוע אם זה כשר או טרף. מצד שני, האמת

המלאכים בגן עדן שרים

יש 'עת רצון' לניגונים?

הרב יהושע: "יש התועודות בכמה מועדים בשנה שבמידה מסוימת, בגלל שהם לא תדירים, יש בהם רוממות מיוחדת, או לפני חופה וכמובן בסעודה שלישית שהיא הזמן העיקרי לניגונים. אבל העיקר הוא הלב ולא התאריך. לפעמים התועודות ב'סת' יום חמישי יכולות להתארך עד לפנות בוקר. השערים הולכים ונפתחים יותר ויותר"

אפרים: "לראות את הניגונים מושרים בפי חסידים בכל מיני הזדמנויות שונות, זה מעורר את הלב. כמו למשל בחסידות 'תולדות אהרן' במאה שערים בחג הסוכות, שרים ניגונים באריכות. כשאתה נמצא בתוך מקום כזה, זה לא כמו לשמוע ניגון בדיסק או מחבר, אלא זה ממש מהלך שלם. מאות אנשים שרים את הניגון. יש בזה משהו חודר ללב, הרבה יותר מדברים אחרים. מרגישים את ההתעוררות באוויר. כדאי לזכות במתנה הזאת. באופן אישי, זה מאוד פתח אותי לעולם הניגון."

זה פועל דווקא בחבורה, או גם בהתבודדות אישית?

אפרים: "בעבודת ה' יש שבעים פנים. כמו שיש תפילה במניין ויש תפילה אישית, יש נגינה בציבור ויש נגינה אישית. לכל אחת יש את הייחודיות שלה."

הרב יהושע: "יהודי אחד שבתו הקטנה בת השלוש חלתה במחלה קשה, ובאופן קבוע היה נוסע אתה לבית החולים, שלח לי לאחרונה הודעה בה כתב שבנסיעותיו הוא היה שומע את הדיסק הראשון ואלו היו התפילות שלו לרפואתה. ברוך ה' היא החלימה והוא כתב לי שעכשיו הוא קיבל את הדיסק השני ומבחינתו זה דיסק של רפואה. כמובן זה משהו סובייקטיבי שעבר עליו בהקשר הזה, אבל זה כמובן נוגע לכל לב ששומע את הסיפור."

לא להשתעבד ללב פתוח

אם הייתם יכולים לשבת ליד דמות מהעבר ולשמוע את הניגון שלה, את מי הייתם בוחרים?

"הייתי משתוקק לשבת עם משפחת סבי" עונה אורי מיד, "הם היו בעלי מנגנים וכולם, יחד עם הניגונים שלהם, נרצחו באזור טרבלניקה. סבי השאיר לנו כמה ניגונים מופלאים שכולנו שרים בשבתות, לא מצאנו עדיין אף אחד שמכיר אותם. אמי אומרת שהניגונים האלו ממש ניצולי שואה."

אצל יצחק אלחנן, רק שמיעת השאלה מעוררת געגועים גדולים. פתאום מתעורר בי רצון לשבת להתועד עם האבות הקדושים וכל הצדיקים מכל הדורות. געוואלד" - הוא משתף. "מגיל שבע התחלתי לנגן על כינור, ומאז אני מרגיש קשר אישי לדוד המלך. זו חוויית ילדות שמתחברת למלך המשיח, שמילותיו ונגינותיו כתובות באצבע אלוקים. עד היום, אחרי אלפי שנים, כשיהודי בצרה הדבר הטבעי שהוא עושה זה להתפלל את המילים של דוד המלך."

אפרים היה רוצה לשבת דווקא עם רבי נחמן מברסלב. "קודם כל בגלל שאני חסיד שלו בלב ונפש" - הוא מסביר את בחירתו ומנסה לתת טעימה מעניין נגינתו של רבי נחמן באמצעות הסיפור הבא: "כשהגיע רבי נתן מנעמרוב לרבי נחמן מברסלב בתחילת התקוות, הוא התארח אצלו בסעודת ליל שבת קודש, ולאחר ששמע את רבי נחמן שר את הפיוט 'אומר בשבחין' כלתה נפשו מגדול הקדושה, המתקוות, החן והעריבות של שירתו של רבי נחמן. מיד לאחר הסעודה יצא רבי נתן מביתו של רבי נחמן ליער הסמוך, ושם שפך את ליבו לה' כל הלילה בבקשה שיבעיר

את האש הקדושה הזו בליבו. לדידו, הנוסח של תפילות ראש השנה של חסידי ברסלב באומן מעורר את הלב מאוד לה' יתברך. "אי אפשר לתאר בכתב את החן, הזוך והגעגועים הנוראים והמתוקים לה' שיש בנוסח הזה. באופן אישי, פעמים רבות אני מנגן בשעת התעוררות את הנוסח הזה בכל ימות השנה."

מה עושים כשרים ניגון אבל הלב תקוע, אטום וסתום?

"קודם כל אני חושב שלא כדאי להיות משועבדים ללב פתוח" - מקדים אפרים. "כולנו משתוקקים לעבוד את ה' בלב מלא רגש, ערגה וכיסופים, אך בני אדם אנחנו ולא תמיד זה עובד כך וזה בסדר גמור. צריך ללמוד



לעבוד את ה' עם לב אטום בשמחה. יחד עם ההתחזקות להיות בשמחה ולנגן גם בלב אטום אני אומר לה' יתברך - גדול העצה ורב העלילה: 'ריבוננו של עולם, אני ממש רוצה לנגן עם כל הלב. בהתעוררות, בדבקות, ביראה ובאהבה. אנא ה', פתח את ליבי האטום. עשה למענך והושיענו'."

"כשאני מנגן ניגון, לא תמיד זה פועל את אותה פעולה" - מעיד יצחק אלחנן על עצמו, "כמו שניגון של שמחה וניגון של געגוע פועלים פעולות שונות בנפש. גם כשאני מנגן ניגון געגוע לא תמיד זה יהיה מאתו מקום בנפש. לפעמים זה יהיה תפילה ולפעמים זה יהיה ממקום של לטעום געגוע ודבקות. אז כשהלב אטום, הניגון מגיע יותר ממקום של תפילה ובקשה שהקדוש ברוך הוא יזכה אותי ללב טהור, חי ומרגיש". גם אורי מסכים אתו: "אחרי המעשים נמשכים הלבבות. ואם לא... אז רק עושים."

אתם יכולים להצביע על דמות מופת בעולם הניגון החסידי?

"האדמו"ר הזקן" - עונה הרב יהושע מבלי להסס. "המלאכים בגן עדן שרים ניגונים של האדמו"ר הזקן ולא מבינים איך קורה פלא כזה, איך דולים ממעיינות צלולים כאלה. אין 'בעל מנגן' יותר מאדמו"ר הזקן. כמובן גם בחסידויות אחרות יש מלחינים מופלאים, אבל בסופו של דבר אין לו אח ורע בעולם."

אפרים מצביע גם על רבי מיכל מזלאטשוב: "יש לו ניגון התעוררות רחמים רבים" שהבעל שם טוב כל כך אהב אותו, עד שאמר שכל מי שינגן אותו עם הרהור תשובה, הוא יבוא אליו ויהיה איתו. זה ניגון שאנחנו שרים בישיבה. בדיסק החדש הכנסנו ניגון אחר שלו - ניגון ההסתלקות". "אולי באמת לפעם הבאה צריך להכניס את הניגון 'רחמים רבים' - מציין הרב יהושע, ולנו יש כבר סקופ לקראת הדיסק השלישי. "יהי רצון שנזכה שעולם הניגון של הלוויים יחזור ונרגיש יותר קרבת אלוקים, 'והיה כנגן המנגן ותהי עליו יד ה'" - הוא מסכם בתקווה. ■

רק עבור הקדושה

שִׁפְטִים וְשׁוֹטְרִים תִּתֶּן לָךְ בְּכָל שְׁעָרֶיךָ

מבואר בדירושי חסידות שמה שכתוב בְּכָל שְׁעָרֶיךָ הוא על דרך מה שכתוב "נודע בשערים בעלה", מה שהקב"ה, בעלה של נוסת ישראל, נודע בלבו של כל אחד ואחד מישראל בידיעה שלמה. משמע שידעת ה' בלבות ישראל תלויה בעבודה זו המפורטת בכתוב: **שִׁפְטִים וְשׁוֹטְרִים תִּתֶּן לָךְ בְּכָל שְׁעָרֶיךָ.**

והעניין, כי על כל השערים שבאדם צריך להעמיד שופטים ושוטרים. שופטים הוא עניין פסקי דיני התורה, שעל ידם יודעים את המותר ואת האסור, ובכללות הוא עניין העבודה בבחינת הבנה והשגה. שוטרים, ענינם לרדות במקל, והוא עניין העבודה דקבלת עול, שעושה אף שאינו מבין ומשיג ומקיים שלא מחמת הבנתו והשגתו (ובלשון רז"ל (ברכות ה): "לעולם ירגיז אדם יצר טוב על יצר הרע"). והיינו שלא מספיק עניין ההבנה וההשגה בלבד, אלא צריך להיות גם עניין הקבלת עול.

וממשיך בכתוב: **וּשְׁפֹטוּ אֶת הָעָם מִשְׁפֵּט צֶדֶק,** שכאשר האדם מעמיד שופטים ושוטרים בכל שבעת שעריו לשמור ששערים אלו לא ישמשו עבור עניינים של הפך הקדושה, שאז נקראים "שערי צלמות", אלא ישמשו רק עבור ענייני קדושה, שאז נקראים "שערי צדק", אזי נעשה העניין ד"נודע בשערים בעלה", שנעשה אצלו העניין ידיעת אלוקות בשלמות. [ע"פ רבי מנחם מנדל שניאורסון, תורת מנחם ח"ו, עמ' 181]

הארה גנוזה

וּשְׁפֹטוּ אֶת הָעָם מִשְׁפֵּט צֶדֶק

מִשְׁפֵּט צֶדֶק - עיקר המשפט וההשגחה צריך להיות על הגשמיות, שאין ההארה הקדושה הגנוזה בה ניכרת ונגלית. וכן מה שכתוב **צֶדֶק צֶדֶק**

סקופים

מים החסידות

דוני ליגרמן

שופטים

תְּרַדְף, היינו במקום שצריך רדיפה למצוא הצדק הגנוז בו, והוא בענייני עולם הזה שנקרא עלמא דשיקרא, ועם כל זה צריך האדם להאמין שיש בכל דבר הארה גנוזה. ועל ידי הרדיפה למצוא הצדק, מתגלה לו בכל מקום. והוא בתנאי שלא יתדבק בגשמיות, וזה שכתוב **וְלֹא תִקַּח שָׂחָד,** כי על ידי הנאות עולם הזה מתכסה האמת והצדק ומתחזק כוח השקר והחיצוניות, כמו שכתוב **"החשך יכסה ארץ"** (ישעיהו ס ב). [ע"פ רבי יהודה לייב אלטר מגור, שפת אמת, שופטים תרל"ב]

קרב ישועתך

תָּמִים תִּהְיֶה עִם ה' אֱלֹהֶיךָ

פירש רש"י: "התהלך עמו בתמימות ותצפה לו ולא תחקור אחר העתידות, אלא כל מה שיבוא עליך קבל בתמימות, ואז תהיה עמו ולחלקו". פשוט כי כשהאדם בצרה אך עוד רוחו בו, אזי כששומע בשורה טובה מאמין ושמח בה, מה שאין כן כשהוא כל כך מוכה ומיוסר עד שנשבר ומרוסס מצער ועוני, אז אף שבדעתו מאמין ויודע שיהיה טוב לו, מכל מקום אין כבר איש אשר ישמח ואין כבר מי אשר יתחזק באמונתו, וכעין מעשה כזו ראיתי כבר. והוא ככתוב (שמות ו) **"ולא שמעו אל משה"**, אף שהאמינו, אך **"מקוצר רוח ומעבודה קשה"** לא היה מי שיתחזק ויתן לב לשמועה טובה זו.

וזה תמים תהיה עם ה' אלקיך, אפילו אם אתה שבור ומרוסס, מכל מקום תהיה תמים ושלם והתחזק עם ה' אלקיך, כי יודע אתה שה' אלוך עמך בצרה, ולכן לא תחזור אחר עתידות לומר איני רואה קץ לחושיך, אלא כל מה שיבוא עליך קבל בתמימות, ואז תהיה עמו ולחלקו, וממילא על ידי זה יקרב ישועתך. [ע"פ רבי קלונימוס קלמיש שפירא מפיאסצנא, אש קודש, שופטים. נאמר בשנות השואה בגטו ורשה]

עקשן גדול

אֲתֵם קָרְבִים הַיּוֹם לְמַלְחָמָה עַל אִיבֵיכֶם

ענה ואמר: "חזקו ויאמץ לבבכם כל המיחלים לה" (תהלים לא). "כל המיחלים דייקא, אפילו אם אינכם זוכים לשום קדושה ועבודה ח"ו רק מייחלים בלבד, אף על פי כן חזקו ואמצו ואל תיפלו משום דבר שבעולם, יהיה איך שיהיה. ויותר ויותר מזה צריך כל אחד ואחד לחזק את חברו לבל ייפול בדעתו משום דבר שבעולם. ואפילו אם הוא יודע בעצמו שהוא כמו שהוא, אף על פי כן יחזק את חברו, כי את חברו בקל יותר לחזק מלחזק את עצמו, כי "אין חבוש מתיר את עצמו מבית האסורים". כי אין רעה גדולה מנפילה, וכמו שאמרו רבותינו ז"ל לעניין המלחמה הגשמית על פסוק **אֵל תִּירָאוּ וְאֵל תִּחַפְּזוּ וְאֵל תִּעְרְצוּ מִפְּנֵיהֶם** - "אל תיראו משפעת הקלגסים ואל תערצו מקול הקרנות" וכו'. שכל הדברים האלה עוברים על מי שחפץ לכנוס בעבודת ה', וצריך לעמוד על עומדו לבלי להניח את מקומו בשום אופן בעולם, ולצפות לישועה תמיד, ולבלי להתרחק ולנוס ממנו יתברך ח"ו, כי השי"ת בכל מקום. כי צריכין להיות עקשן גדול בעבודת ה'. וכשיזכה לחזק את חברו, על ידי זה אפשר שיזכה גם הוא לחזור ולשוב לעבודת ה'. [ע"פ רבי נחמן מברסלב, שיחות הר"ן, קכ]

09-4854074 | תאריך: 15:30

15:30 < התכנסות ודברי פתיחה

16:00-16:45 < דבורה נוב, מטפלת גוף-נפש-רוח-

היגיון הנשכח וההיגיון המתהווה:
איזן ושכחה במעברי החיים

16:45-17:15 < נעמי אוחנה, פסיכותרפיסטית-

להיות זיכרון בגוף - איחוי בין חוויה ומשמעות

17:15-18:00 < ד"ר מולי גרוסמן, מטפל זוגי ומיני

תהליך התשובה כמרכיב חיוני בטיפול

18:00-18:15 < הפסקה וכיבוד קל

18:15-19:00 < ד"ר שלמה שיש, מומחה לרפואה סינית Md-

עבודת הלב ונירוונים ראי:

מלבבות המטפל-מטופל עד לב השמים

19:00-19:45 < מר אליהו אקרמן, פסיכולוג חינוכי בכיר

עבודת ה' ופסיכותרפיה לפי מבנים בפנימיות(קבלה)

19:45-20:30 < ד"ר מיכאל אבולעפיה, פסיכיאטר בכיר וראש המכון-

פסיכותרפיה עד דבקות בו

20:30 < סיום ושר"ת פתוח לגבי תוכנית הלימודים במכון.

עלות: יחיד 50 ש"ח, כרטיס זוגי 80 ש"ח
להרשמה וקבלת מידע נוסף: 0733939818
machon.aboulafia@gmail.com
מכון אבולעפיה

אניברסיטת חיפה

הכנה פנימית לקראת יום הכיפורים

יום רבתי מטעם מכון אבולעפיה

מרכז ללימודי פסיכותרפיה אינטגרטיבית יהודית,
בסימן התעוררות גוף ונפש.

יום חמישי
ד' תשרי 13.9.2018
קהילת ידידה
רח ליפשיץ 12, בקעה ירושלים

לימודי תעודה-מוכר ע"י אניברסיטת חיפה

הנחה בשכר הלימוד לנרשמים לתוכנית הלימודים ביום זה!

מסלולים נפרדים לגברים ולנשים ביום



< תצחיקו

< תפתיעו

< תזיזו

< תשמחו

קורס יצירת סרטים הכוח לגעת בלב

- עריכה
- תסריטאות
- בימוי
- צילום
- הפקה

עדכנו, הרחבנו והעשרנו את המסלול - בשבילכם!

בנהחיית טובי המרצים בישראל
ההרשמה לקבוצות גברים ונשים



#המסלול המתקדם ביותר



בית פרוג 072-3954527 | www.prog-school.co.il

ירושלים: שטראוס 3 בני ברק: מגדלי שקל ז'בוטינסקי 168

יעוצב גרפי ותקשורת חזותית | יעוצב ובניית אתרים | פיתוח אתרים | עימוד מקצועי עריכה והפקת וידאו | צילום מקצועי | יעוצב פנים | תלת מימד ואנימציה | איור ממוחשב



MORANSASI@GMAIL.COM | הדסה סאסי

ושבת עד ה' אלקיך

לפני שנה לערך החלטתי שהגיע הרגע לקחת את עצמי בידיים והכרתי על דיאטה. בדמעות שליש פיניתי את השוקולדים והעוגיות מהבית, מודעת לכך שמעכשיו אין יותר "זה רק בים קטן" או "אני חייבת קצת סוכר כדי להתעורר", זה הכל או כלום ואף תירוץ לא שווה את הרגע שבו את נעמדת מול הראי ומרגישה רע. מה כן נשאר בתפריט? ירקות, פירות והרבה קינואה, כי אם כולם אומרים שהיא בריאה ומשביעה, אז ניחשתי שהיא בטח מועילה בהרזיה. אחרי ימים ארוכים שבהם נעצתי מבט אומלל בכל מי שזלל לידי מתוקים, עליתי סופסוף על המאזניים. לחרדתי, גיליתי ש... עליתי, קילו ומשהו, כמעט שניים. אחרי דמעות תסכול ובדיקה מדוקדקת של המעט שאכלתי, התחננתי לאחותי שתעשה לי סדר בעניין. "קינואה זה מרזה? השתגעתי?! היא פצצה עיניים, וככה הסתבר שבשעות הרעב ירדתי על פחמימה מהסוג המשמין במיוחד. "נו, שוין", אמרתי, "שיהיה" ונעצתי שיניים בפרוסת עוגה שהענקתי לעצמי כמתנת נחמה, מתעלמת מתחושה עמומה שבעצם, כבר בהתחלה ידעתי שאני קצת מרמה.

והחזירנו בתשובה שלמה לפניך

לא פעם בשעה שסלסלתי את "חטאנו לפניך" בסליחות של חצות הלילה, ביקשתי מחילה והבטחתי לו שאשנה את דרכי, למרות שהפה אמר את המילים, עמוק בפנים זיהיתי תנועה שאותה לי אחרת - שהאמת היא, שבעניינים ובמקומות מסוימים, הלב דווקא העיד על עצמו שאין לו שום כוונה להשתנות. כי בינינו, לא בא לו לוותר על הטיפה ליה לשון הרע פה ושם, השיר עם המילים הלא-בדיוק פוליטיקלי קורקט וברור ההלכה, ועל הקצת חפיניקיות באיפור של שבת. כי מה שהתחיל כמעידה חד פעמית, או שקר לבן קטנטן מאוד שעשית בנפשך - כבר ערבב אותך ונטמע כך עד שהפך כבר חלק ממך. וזה יכול לקרות באלף ואחת וריאציות, הרגע הזה שבו אנחנו מביעים חרטה או רצון להשתנות, אבל עמוק פנימה - כמו גיטרה לא מכוונת, רועד בנו תו קטן בנפש ומעיד שאנחנו בעצם, מזייפים.

ומילא כשמדובר בדיאטה, ניחא כשזה בעניינים גשמיים. אבל מה קורה כשאת מגלה שהתהליך הכי אינטימי ואישי שלך מול הבורא, מגיע עטוף בערמות של חוסר כנות? קשה-קשה לא לזייף, אומר רבי נחמן מברסלב, כן - אפילו כשמדובר בתפילה. אפילו באלול, אפילו בבקשה על התשובה השלמה. כמה פעמים קרה לי שבסליחות של אלול, בשעה שהמתפללת לימיני התנדנדה לפני ולאחר, והיא משמאל מלמלה בקול יפחה, כל כך התקנאתי בענן הדבקות שנדמה שאופך אותך, אז אימנתי גם אני תנועה קטנה - עצמתי את העיניים חזק או הכיתי קלות על שולחן. רק שבני לבין עצמי ידעתי שזו הרי לא האמת, והתנועה הזו היא לא בשבילי, ובטח לא בשביל ה' אלא רק בשביל להיראות כמו כולם... אז ניסיתי לכסות את תנועת השקר הזו באיזו אמת, להצדיק אותה, לומר "אני? אני תמיד עושה ככה בזמן התפילה", אבל הרגשתי כל כך מעורבת בפנים, שכבר לא הצלחתי ליישר קו עם איפה השקר הקטן שלי התחיל, ואיפה האמת הפנימית שבי מתחילה.

והרצון להיות טוב - זהו רוח גן עדן אלוקים

אין דרך פשוטה או קלה להיות אדם שכל כולו אמת. לפעמים זה אפילו קצת מפחיד, לעמוד בענווה אל מול המקומות שנמצאים עמוק פנימה, להביט בהם באומץ ולהכיר בעובדה המכבידה והדי מייאשת, שיש כך חלקים שרחוקים מלהיות מתוקנים. "אל יבהל אדם מפני המניעות שיש לו על התשובה..." אומר בתגובה המורה הגדול לתשובה, הרב אברהם יצחק הכהן קוק זצ"ל, ומסביר "אין ספק, שמתוך ההשלמה בכל מה שאין לו מניעות, יזכהו השם יתברך לתקן בכי טוב גם את כל הדברים שיש לו עליהם מניעות גדולות שאי אפשר לו לנצחן..." - שובי שובי השולמית, לפני הכל שובי אל עצמך, כוונה את הכלי הפנימי שבו, עשי את מה שאת כן יכולה. שובי עד אליו. ואז את תראי איך בכל אותם מקומות שבהם אין כך כוחות לתקן ללב, שם הוא כבר יעזור לך, הוא לא ידרוש יותר ממה שאת יכולה. שם, בנקודות האלה, כל העבודה שלך היא רק להיות אישה רוצה.



סיפורי חסידים | זמן וזמן

לא תסיג גבול רעך

יש יד

"לא תסיג גבול רעך" - בעוון מסיגי גבול נחרב בית המקדש שנאמר "הוי מגיעי בית בבית".

(בעל הטורים).

מיד התפרצה לעברו בקריאות: "גזלן! רוצח!". לשמע הדברים כמעט התמוטט החוכר. אותן מילים קשות בהן השתמש גם הצדיק!

קרב הרב אל האלמנה והשקיט את רוחה הסוערת. ביקש ממנה לשפוך ליבה. האלמנה סיפרה: "במשך שנים התפרנסנו בכבוד מחכירת האחוזה. יום אחד החליט הפריץ להכפיל את דמי החכירה. אותה שנה הייתה שנה קשה, שהניבה הכנסה דלה. על כך נוספו גם דמי החכירה המופקעים. העסק קרס ולא היה בידנו לפרוע את חובנו לפריץ."

"בלית ברירה הודיע בעלי לפריץ כי הוא עוזב את האחוזה. משפחתנו עברה להתגורר במקום אחר, לא־הרחק משם, לראות כיצד יתפתחו הדברים.

חיוור כסיד ורועד בכל גופו יצא החוכר החוצה. הפעם היו דברי הצדיק כחידה גם בעיני הרב, שהכיר את החוכר וידע כי מעולם לא נחשד בגזל וברצח. מיהר הרב להגיש לחוכר כוס מים ולהרגיעו

את מחייטנו מצאנו ממלאכות מזדמנות וחיינו נעשו קשים מנשוא. הפריץ ניסה להציע את האחוזה לחוכרים יהודים אחרים, אך איש מהם לא העלה על דעתו לשתף עמו פעולה. כך נותרה האחוזה נטושה במשך כשנה.

יום אחד נודע לנו ממקורבי הפריץ כי הצעד שנקטנו עומד להניב תוצאות. הפריץ נכנע והוא מבקש לשוב ולהחכיר לנו את האחוזה, במחיר הראשון. לרגע הזה ייחלנו.

"אלא שאז צץ פתאום איש זה, העומד לפנינו, וחכר את האחוזה במחיר הכפול שדרש הפריץ. ליכנו פג באחת וכל תקוותינו נמוגו. בעלי לא עמד בצער, ובתוך כמה חודשים נפטר והותר לאנחות אותי ואת ילדיי שנהפכו באחת ליתומים."

כשסיימה האלמנה את דבריה עמד מולה החוכר ועיניו שטופות דמע. ממראה פניו הבינה האלמנה שחכירת האחוזה על־ידו נעשתה בשגגה.

ואף־על־פי־כן, בפועל הוא גרם לנישול משפחה יהודית ממקור מחייתה ובעקיפין אף למותו של יהודי. עתה הבין החוכר את פשר דבריו הקשים של הצדיק.

כרבים התייצבו החוכר והאלמנה לפני הצדיק מאניפולי. בתיווכו של רב העיר נערך ביניהם 'שטר מחילה'. בתמורה למחילתה העניק החוכר לאלמנה ממיטב כספו, סכום אשר הבטיח את קיומה בהרחבה עד אחרית ימיה.

אור־אז פנה הצדיק אל החוכר והושיט לו יד. "שלום עליך ר' יהודי וברוך תהיה על כי בנדיבותך החיית היום אלמנה ויתומים!". כעת גם ציווה להזמין אליו את בן החוכר, ובמעמד הנוכחים פייסו והעתיר עליו ברכות לרוב.

זמן קצר לאחר מכן עזב רבי זושא את דאצ'וויל, ממשיך הלאה בדרכו לתקן ולרפא לנפשות יהודיות נוספות.

למחרת הזדרו החוכר להופיע בבית רבה של דאצ'וויל, כדי לתבוע מרבי זושא את עלבון בנו הצעיר. על־אף כעסו הרב החליט החוכר להיכנס אל הצדיק ככל האדם. בבואו לחדר הניח על השולחן פתקה ואפילו כמה מטבעות, כמקובל. הביט הצדיק בכסף ומיד הרעים בקולו: "מי ביקש להכניס לכאן כסף של גזלה ורוצח?!"

חיוור כסיד ורועד בכל גופו יצא החוכר החוצה. הפעם היו דברי הצדיק כחידה גם בעיני הרב, שהכיר את החוכר וידע כי מעולם לא נחשד בגזל וברצח. מיהר הרב להגיש לחוכר כוס מים ולהרגיעו. "דברי הצדיק אינם דברים ריקים", אמר לו הרב, "עלינו לחפש ולחקור עד אשר נרד לעומקם".

החל הרב לחקור את החוכר על עסקיו ועל מקורות כספו.

"כמה שנים האחוזה בניהולך?", שאל.

"שנתיים", השיב החוכר.

"ומי חכרה לפניך?"

"יהודי לא מוכר", ענה החוכר.

"מה פירוש 'לא מוכר'?", שאל הרב.

"אינני מכירו, משום שביני לבינו הפרידה תקופה של שנה שבה הייתה האחוזה ריקה", ענה החוכר. "אם כן, חובה עלינו לברר את זהותו של אותו יהודי", פסק הרב.

מבולבל כולו יצא החוכר מבית הרב, נחוש לברר את זהות החוכר הקודם.

מאמצים רבים השקיע החוכר כדי לעלות על עקבותיו של החוכר שקדם לו בהחזקת ובניהול האחוזה, עד שהדבר עלה בידו. התברר כי הלה כבר נפטר וכי אלמנתו מפרנסת את יתומיה, בדוחק, מדוכן עלוב בשוק.

עתה פנו הרב והחוכר והלכו יחדיו אל השוק. יגיש החוכר לאישה והציג את עצמו לפנייה.

יה זה לאחר פטירת המגיד הגדול ממזויטש. באותם ימים יצא תלמידו הצדיק רבי זושא מאניפולי למסע בקהילות ישראל. בדרכו עבר מיישוב ליישוב ומקהילה לקהילה, ועורר יהודים לתשובה. רבים השיב בדרך זו מעוון, ואילו רבים אחרים, תלמידי־חכמים, הפנה רבי זושא לליז'נסק, להסתופף בצל אחיו הגדול, רבי אלימלך.

באחד ממסעותיו הגיע לעיר דאצ'וויל והתארח בבית המרא דאתרא. עד מהרה נעשה הבית אתו של עלייה לרגל. יהודים מהעיר ומסביבותיה באו לראות את רבי זושא ולהתברך מפיו.

באחת השיחות עם הרב הזכיר רבי זושא את שמו של יהודי עשיר, חוכר אחוזה גדולה ליד דאצ'וויל. הרב הבין כי רבי זושא מעוניין לפוגשו. שלח שליח אל החוכר והזמין לבוא אל הצדיק, אולם זה התחמק מלבוא. החוכר לא היה איש רע או פורק־עול, אלא יהודי פשוט ו'ארצי' מאוד, ונראה כי כל עניין הצדיקים היה רחוק מליבו.

בימים הבאים שב והזכיר רבי זושא פעמים נוספות את שמו של החוכר. לרב לא נותרה כל ברירה אלא לגלות לצדיק כי הלה ממאן לבוא אליו. בתוך דבריו סיפר הרב, כי בנו של החוכר נמנה עם הבחורים הלומדים בשיבתו.

שקע הצדיק בהרהורים ולא השיב מאומה, אך ממבע פניו ניכר היה כי מנוי וגמור עמו 'לטפל' בעניין בכוחות עצמו. "הוא עוד יבוא לכאן", סתם ולא פירש.

למחרת הביט הצדיק מהחלון בשעה שתלמידי הישיבה יצאו מבית־המדרש ועברו בסמוך לבית. בכך כמו הגשים רבי זושא כמיהה עזה שקיננה בלבם של הבחורים הצעירים, כי הצדיק השוהה בעירם יפתח את הדלת או יעמוד בחלון בדיוק בשעה שהם חולפים ליד הבית, ויחון אותם בברכה, באמרה כלשהי או לפחות במבט.

בין הצעירים הללו היה גם בנו של החוכר, שמזלו שפר עליו ביום ההוא. בדיוק כשחלף על פני ביתו של הרב נפתחה הדלת ורבי זושא בכבודו ובעצמו הופיע על המפתח. הנער נעצר ביראת־כבוד והשתוקק שהצדיק יאמר לו דבר־מה.

אולם עיניו הנוקבות של רבי זושא לא בישרו טוב. "נער הלומד תורה בישיבה עובר על 'לא תגנוב'?", "קרא לעברו רבי זושא, ממקד את מבטו בידו האחת של הצעיר שחפנה באותה שעה מטבע.

דמעות של הלם ועלבון חנקו את גרונו של הנער. הוא ידע כי המטבע ניתן לו מאת אביו ולא נגנב מאיש. אבל הצדיק לא הרפה. "המטבע שבידך גנוב הוא!", פסק.

שעה ארוכה לאחר המפגש המסעיר עם הצדיק, עדיין התאמץ הרב להרגיע את תלמידו הנסער ולפייסו. "דרכי הצדיקים נסתרו מאיתנו ולא תמיד אפשר להבינן בשכל האנושי הדל שלנו", ניחמו. אבל הצעיר מיאן להתפייס. פגוע עד עמקי נשמתו, עזב את הישיבה בדרכו לבית אביו.



ספרי איכות לכל המשפחה להשיג בחנויות הספרים המובחרות הפצה ראשית: 03-9600770

זמן רודרמן להתרגש, להחכים, ליהנות.

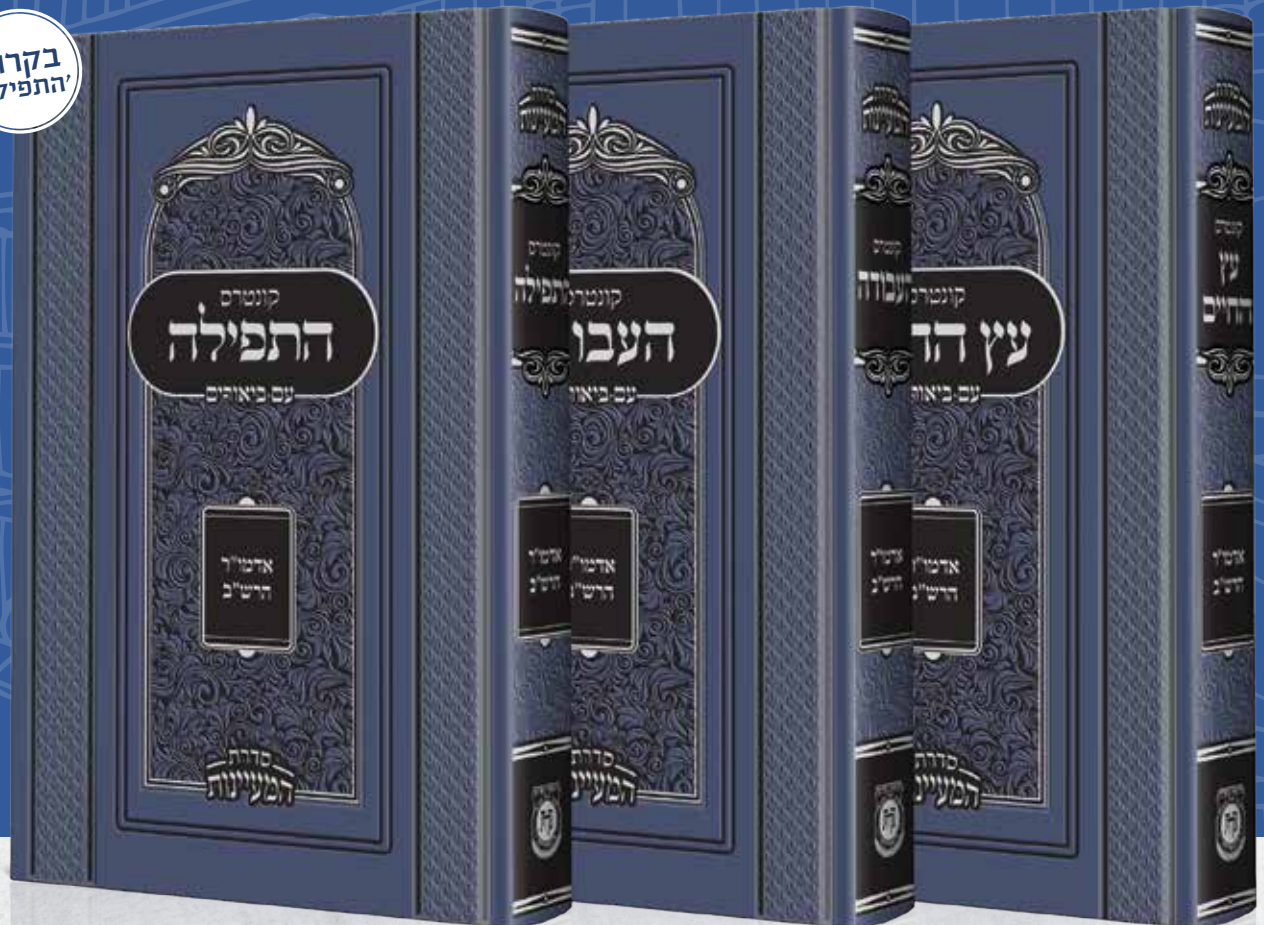
יסודות העבודה החסידיית

איך לומדים תורה מתוך דבקות בקב"ה?
איך מתפללים מעומק הלב והנשמה?
ואיך עובדים את ה' באמת?
- כל התשובות בקונטרסים המיוחדים
של אדמו"ר הרשב"ב נ"ע,
עכשיו במהדורה מבוארת ומאירת עיניים



רוצים לקבל את
הקטלוג המלא
של הוצאת
מעיינות?
שלחו מייל:
mbook.co.il@gmail.com

בקרוב
התפילה



שלישיית הקונטרסים המכוננים שכתב כ"ק אדמו"ר הרשב"ב נ"ע בעבור תלמידי ה'תמימים' - קונטרס עץ החיים, קונטרס התפילה וקונטרס העבודה - מכילים את יסודותיה של עבודת ה' בדרך החסידות.

בקונטרסים האלה מבוארות בהרחבה הגישה הראויה ללימוד התורה, חיוניותו של לימוד החסידות, הדרך הנכונה לעבודת התפילה, ועבודת בירור המידות. לצד ביאור עמוק במהות הדברים ניתנת כאן גם הדרכה מעשית מפורטת להתעלות רוחנית.

במהדורה החדשה ניתן ביאור נרחב ושווה לכל נפש לכל פרקי הקונטרס.

להשיג ברשתות אור החיים, יפה נוף, קה"ת ובכל חנויות הספרים המובחרות.
ביריד החסידות בייט כסלו ובאתר mbook.co.il

מעיינות

בית הוצאה לאור לספרות חסידיית

הבעל שם טוב ותלמידו רבי דב בער התחפשו לסוחרים, לפני שנכנסו לעיירה בה תתקיים ברית המילה של התינוק המיוחד



אחו יש פה ארוע קלשהו?
"ליל השמורים" שלפני הברית של בן רב העיר, רבי מאיר.



קחילה על ההפקעה. אנהנו סוחרים ציפים שמבקשים לנוח מעט. יש כאן אולי מקום?



קעת, דב בער, וידי, עלינו להמשיך בדרךנו. שהייד לא יתחיל בלעדינו...



קעבר שעה תודה רבה!
אה אה, "רעבים גם צמאים, נפשם בהם תתעשרו". הנפש רעבה וצמאה לניצוץ האלקי שבמאכלו!
הם... אנשי קדשו אנשי מעלה מעולם לא פגשתו סוחרים כאלה...



יש משהו מיוחד בסוחרים הללו. אין הם בני אדם מן השורה... אתם בודאי רעבים. אפשר להציע לכם ארוחת ערב?



לחיים! מזל טוב, כבוד הרב! יהי הבן הזה אור גדול לעם השם!
אמון



המוהל והסנדק?
שאני אהיה המוהל, וידידי, דב בער, יהיה הסנדק!



אתה אומר... מה אתה אומר? מה? מה?
נוכל להשאיר לברית, בתנאי אחדו



בודאי לא חסר לך עשירי למנון, עם כל הקהל הזה כאן... אם... אם זה ענין של הפסד קמון אני מוכן לשלם כל מה שקויתם להרויח בירידו רק השארנו



לאו לא יתכן שתעברו עלי ערב הברית ולא תשארו לכבד את שמחתנו בהשתתפותכם!



"לוי יצחק בן רבי מאיר!"



למחרת
"נים את הילד הזה לאביו ולאמו, ויקרא שמו בישראל..."



אני ראה שאתה מהסס. אין צורך להתראות.
בסדר, בסדר, בסדרו



אבל תכננתי לתת את התפקידים הללו לנכבדי העיר. אני גם לא יודע מה טיבם של הזרים האלה... כמוהל...?



המשך בשבוע הבא

מנפת אדמה

פרשת
שופטים

התורה נשלה

המפריעים לשכרו, קבע רבי יונתן.

לרגע היה חפה גסיוס. הוא קם ממקומו וקרא: "ימחה על העץ שגדלתי!"

אמר לו רבי יונתן: "צא החוצה וראה!"

"צא גסיוס ונדהם לראות שכל הענפים שצמחו לעבר חצרו - נכרתו. הוא חזר בראש מרבוץ אל ביתו של רבי יונתן והכריז: "ברוך אל קי היהודים שנתנו להם חסדים ומשפטים צודקים!"

(על-פי תלמוד ירושלמי, מסכת בבא בתרא פ"ב ב, הלכה יא)

לא רצה שאשמע זאת. כי אם יקבע שבעל העץ צריך לקצץ את ענפיו, יצטרך לקצץ גם את ענפי העץ שלו!"

אמרה לו פופיאה: "אם כן, לך אליו גם מחר ותראה איך יפסק!"

אחר הצהריים יצאו גסיוס ופופיאה לטובל בעיר. בינותם הזמין רבי יונתן נגר והורה לו: "אנא נסור את כל ענפי העץ שלי הגדלים מעל חצרו של השכר!"

למחרת בבקר הלך גסיוס שוב אל ביתו של רבי יונתן. שני השכנים חזרו וכאן לשמע את פסם הדיו: "בעל העץ תיב לקצץ את הענפים

בחצרו של אחד מהם היה נטוע עץ. השכן טען שענפי העץ התפשטו אל מעל החצר שלו, וזה מפריע לו. הוא דרש מהשכן לחתך את הענפים הגדלים מעל חצרו. השכן לא רצה, וטען שאם יחתך את הענפים, מראה העץ יפגע.

ולמה הוכוח הזה ענו כל-כך את גסיוס? מפני שגם בחצרו של רבי יונתן היה נטוע עץ שענפיו התפשטו אל מעל חצרו של גסיוס. עד היום זה לא הפריע לו, אבל עכשו רצה לראות מה יפסק רבי יונתן.

אמר רבי יונתן לשני השכנים: "בואו לכאן מחר בבקר ואמר לכם את פסם הדיו!"

חזר גסיוס לביתו ואמר לאשתו: "אני יודע למה דחה רבי יונתן את פסם הדיו למחר. הוא פנאיה

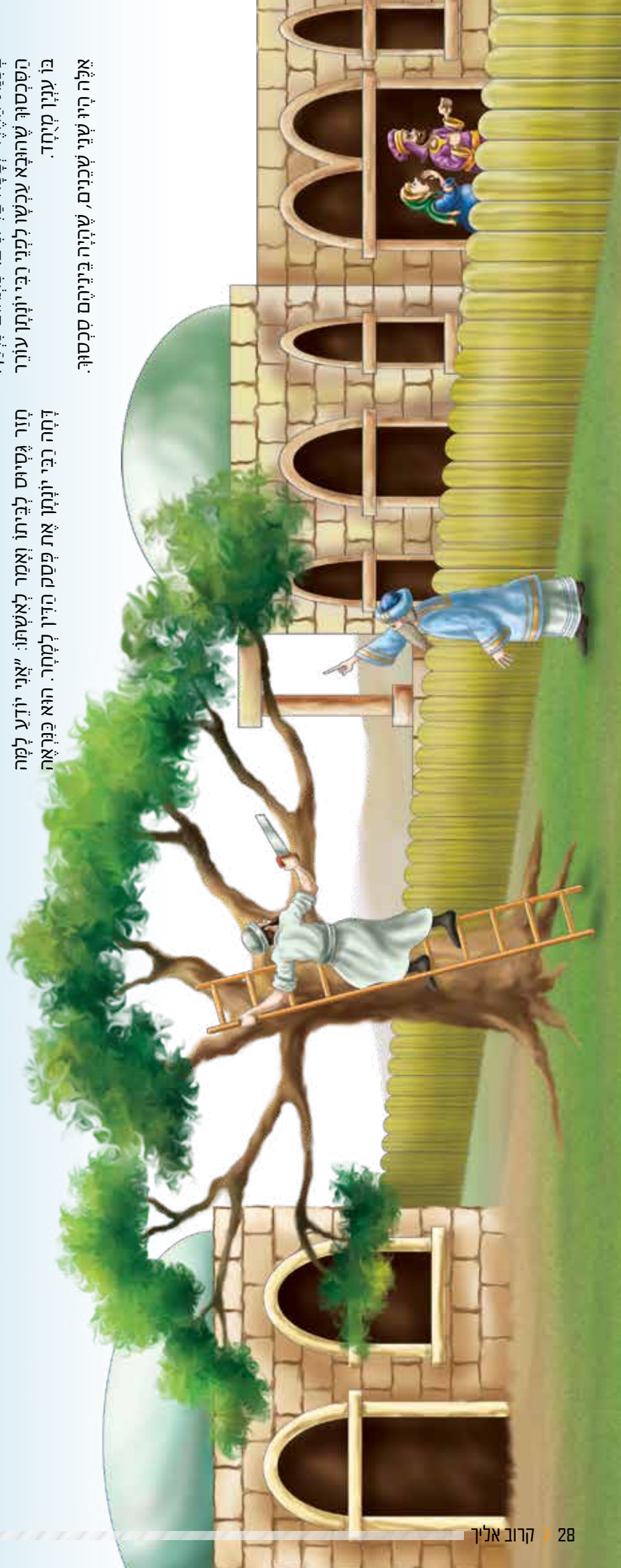
"לאן אתה הולך, גסיוס?!", שאלה פופיאה את בעלה.

"אל השכן היהודי שלנו. רבי יונתן, השיב גסיוס, וקרב פעניו. "אני רוצה לראות איך מתנהל בית הדיו של היהודים. ודאי אוכל לספר לך הרבה דברים מצחיקים!"

הם גרו זה לצד זה - רבי יונתן, שהיה מחכמי ישראל החשובים, וגסיוס הגוי. רבי יונתן נודע בחכמתו ובגישורו, ולכן בני-אדם רבים היו באים אליו, כדי שישפט ביניהם.

נקדם גסיוס אל ביתו של רבי יונתן, ישב בפנת החזר וצפה בדינים. פתאום נדרג. הסכסוך שהובא עכשו לפניו רבי יונתן עורר בו ענין קיחד.

אלה היו שני שכנים, שהיה ביניהם סכסוך.



עכשיו תורנו!

ישראל זעירא, יו"ר ראש יהודי

עכשיו תורנו!

לפני למעלה מ-20 שנה, כשהקמנו את "ראש יהודי" בתל אביב, עוד לא הבנו עד הסוף את המשמעות העמוקה של תשובה ב"עיר ללא הפסקה". אולם כתלמידים של משנת מרן הרב קוק זצ"ל, קראנו סיפורים על מסע המושבות ועל כוחו של הרב בקירוב יהודים.

יצאנו לדרך עם שיעור שבועי שהפך לשיעור יומי, ובהמשך עברו משפחות לאזור וזכינו ללוות מאות תלמידים ותלמידות שחזרו בתשובה מאהבה.

רק מי שעוסק בתחום יודע שמדובר ברעידת אדמה. איננו עוסקים כאן רק בלמוד וללמד, אלא בשינוי ומפנה באורח החיים של צעירים מבטיחים ומכשרים, אינטליגנטים וללא מצוקות כלכליות, אשר מרצונם הגמור וללא שמץ של מניפולציה רגשית או אחרת מחליטים להצטרף לחיי תורה בשמחה, מבחירה חופשית ומתוך גובה של אמונה והבנה מעמיקה.

איזו השפעה נפלאה יש לכל אחד ואחת שבוחרים בטוב! כמה מעגלי השפעה וחיים יש מסביב בפריפריה הקרובה והרחוקה של אותו אדם! לא רק המשפחה שתקום (שלצערנו אינה דבר מובן מאליה כיום) מושפעת מכך, אלא גם מעגלי העבודה, המילואים, השכנים, חברי הילדות והמשפחה המורחבת - כולם מושפעים בדרך זו או אחרת מכל אחד שמקבל החלטה מעשית לחזור למורשת האבות.

עכשיו הגיעה העת לנוע אל היעד הבא.

הגיעה העת להקים תנועה של תשובה ציונית, ברוח משנת רואה האורות מרן הרב קוק זצ"ל! זהו אתגר רוחני שיקריץ על ילדינו, על תלמידינו שבכל מקום, על הציבור המסורתי הגדול בארץ, וכן, גם אנחנו נושפע לטובה, ועוד נשתנה ונגלה כוחות חיים ותובנות שעוד יתבררו בזכות השיח העמוק והחדש שיצוץ בחברה הישראלית.

כאשר המלחמה נטושה על הרוח של עם ישראל ממש, אי אפשר להסתפק באנשים יחידים שמוסרים את נפשם ועוברים לגור בערים הגדולות. אנחנו מסוגלים להגיע לכמות מסוימת של אנשים, בכוח אדם מצומצם. אבל אם יירתמו לעניין אלפי הבנים והבנות שלמדו בשיבות, במכינות ובמדרשות - הרי שנוכל להפוך עולם.

כל אדם יכול לעשות משהו. כל אחד ואחת יכולים להביא את האור הקטן שלהם, וביחד להאיר פה אלפי אורות שיגרשו את החושך הגדול.

נכון... אנחנו מאוד רוצים להיות נחמדים. אנחנו לא רוצים הרגשה שאנחנו תובעים מאחרים את הערכים שלנו... כי למה לסכן חברות נחמדה עם כל התורה העמוסה הזאת שלנו?

אבל הפחד הזה אינו מוצדק. הניסיון מראה שכשאומרים אמת בעוצמה ובגבורה, הדברים מתקבלים. כאשר מגמגמים ונותנים תחושה של חוסר דבקות - מחלחל לצד השני המסר שאנחנו "לא באמת", שאנחנו סתם פשרנים...

הגיע הזמן שנעלה קומה. שנקרא במפורש: לאהוב, להאמין ולקרב! עם ישראל צריך לשוב אל עצמו. עם ישראל שב בתשובה שלמה לתורה ולמצוות.

גם אנחנו ניבנה מזה. החיבור העוצמתי הזה, הנוגע בנשמותיהם של אנשים, יעצים את כולנו - את אלו שאנחנו פונים אליהם, אותנו שנפגיש ונלווה אותם, ואת הציבור שלנו שחייב את הדלק האידיאולוגי העוצמתי הזה כדי להמשיך ולשגשג.

אנחנו נכנסים אל חודש הרחמים והסליחות והלוואי שנשמע את הקריאה העמוקה של החודש הזה - לעסוק בתשובה באופן רחב. להצטרף למהלך הכללי - באופן מעשי, לקורסי השליחים שאנחנו פותחים מפעם לפעם, ולמשפחות מתאימות - להצטרף לעשייה בתל אביב ובכל מקום שזה קורה.

אלול הוא זמן של אהבת ה'. אני לדודי ודודי לי. ובספרי מובא "ואהבת את ה' אלוך - אהבהו על הבריות כאברהם אביך". הלוואי שנזכה להידיבק בדרכיו של אברהם אבינו ולאהוב את השם יתברך באמת.

לא ניאחו בענווה פסולה, שתחת אצטלה של התחסדות מתימרת לעקר אותנו מכל עשייה, בתירוצים שונים המושפעים ממורך רוח פוסט מודרני.

עלינו להכשיר את עצמינו למשימה הקדושה. להרבות אהבה, להתחזק באמונה בעצמנו, להתמלא ענווה, ובעיקר להאמין שאפשר. אנחנו לא יותר טובים מאף אחד אחר, אבל אנו מחזיקים בתורת משה וזכותנו וחובתנו להעניק את האוצר הזה לכל מי שרק מוכן לשמוע. ורבים מחכים לכך.

הקורס ייפתח השבוע! הזדמנות אחרונה להרשם!



אפשר לקטר על 'מה שקורה'...
להתרגז על קמפיין ההדתה...
לתת עצות לפוליטיקאים...

ואפשר גם... לזכור שיש לנו אמת גדולה

ופשוט הגיע הזמן לספר עליה

עכשיו הזמן לקחת חלק בקורס יהודי במינו
שיעניק כלים מהמרצים הטובים ביותר
עם הניסיון המצטבר, המוטיבציה הנכונה והכוון המדויק

יחד נוכל לזכור שיש לנו אמת גדולה

בואו "לעשות תשובה"!

הצטרפו איתנו היום!

בטל. 052-5665005 או רשמו בגוגל "קורס שליחים לקרוב לבבות" והרשמו
מתחילים בע"ה בי"א אלול בירושלים

מחולק כעת
הספר המהפכני
"עכשיו תורנו"
קראו והפיצו
הלאה!

עכשיו תורנו!

קורס שליחים



הרב חיים שלום דייטש

התוועדות התוועדות

מה עושים עם ארץ?

חלק א'

חשבון כמותי של מספר הכישלונות שלי לא יכול למלא את החודש הזה, ובטח שלא לייקר אותו < חשבון נפש חסידי מרומם את האדם להסתכלות אחרת על המציאות ועל עצמו

האדם מתמהמה ומאריך בהתבוננות עצמית ובחשבון נפש בחודש אלול, אזי הוא זוכה להגיע לשתי התשובות הללו בחודש תשרי - "כי עתה שבנו זה פעמיים". הסוד הוא שכלל שאתה יותר מאריך בחשבון הנפש, כך התשובה שלך יותר עמוקה ומשמעותית.

אם כן לפי האמרה הזו, עיקר ההכנה זה חשבון הנפש. אבל נשאלת השאלה: איך עושים זאת בדיוק? איך מחשבוני?

בגשמיות, כשבעל עסק רוצה לעשות חשבון בסוף השנה ולברר כמה הרוויח וכמה הפסיד, הוא הולך לרואה חשבון, ולרואה החשבון יש כל מיני שיטות, טפסים ובירוקרטיה כדי לתת תשובה. אבל מה עושים עם חשבון הנפש?

בעבר היו כאלה שפשוט עשו חשבון כמותי, כמה מצוות וכמה עבירות עשו. יש סיפורים מתקופות קדמוניות על אנשים שהיו ממש רושמים בפנקס שורה זה מול זה, וכך עורכים חשבון.

האם באמת בכך מדובר בחשבון נפש - למנות ולספור כמה מצוות ועבירות עשית? האם באמת חשבון כזה ייתן לנו תעסוקה לכל החודש?

הרב הצדיק רבי אברהם מקאליסק, מתלמידי הרב המגיד, עלה לארץ והתגורר בעיר טבריה. שנה אחת קראו לו בחודש אלול לאסיפה חשובה בנוגע להפקעת מחירים שהיתה בעיר. במקרה כזה צריך שכל הנהגת העיר תתאסף ותטיל סנקציות. קראו לו לאסיפה והוא לא הגיע. אחר כך שאלו אותו למה הוא לא בא, והוא ענה: "בימים אלה, אם אני הולך ברחוב ורואה ארנק מלא כסף, אני לא מתכוף להרים אותו. חבל על הדקות האלה, צריך לעשות חשבון נפש, אז איך יהיה לי זמן להגיע לישיבה שלכם?" מכאן רואים שחשבון הנפש הוא דבר מהותי יותר מחשבון מספרי של סך מעשים. אז מה בדיוק קורה פה, מה הסוד של חשבון הנפש הזה?

אספר לכם מה ששמעתי מר' שלמה חיים קסלמן, המשפיע בישיבה. הוא אמר בשם הרבי הרשב"ב שחשבון הנפש צריך להיות מורכב משלושה חשבונות: איך שאדם צריך להיות, איך שאדם יכול להיות, ואיך שהוא בפועל.

איך צריך להיות - זה האידיאל הכי גבוה שקיים. יהודי צריך להיות כל כולו קודש לה'! צדיק גמור, שלומד ויודע את כל

דבר ידוע ומפורסם הוא שאלול מכונה "חודש הרחמים והסליחות", ושהוא משמש הכנה לימים הנוראים. הרבי מסביר שיש כמה ראשיתיות לאלול, וכל אחד מרמז לעניין אחר. הידוע שביניהם הוא "אני לדודי ודודי לי", שמצביע על הקשר הבלתי-נפרד בין עם ישראל לקדוש ברוך הוא. אחר הוא "אנה לידו ושמתי לך", שמרמז שכשם שרוצה בשגגה צריך לברוח מגואל הדם אל עיר מקלט, כך האדם צריך לברוח מהיצר הרע - הרוצה הפנימי שלו - אל עיר המקלט של התורה. פסוק נוסף הוא "איש לרעהו ומתנות לאביונים" שרומז על עניין החסד, וכן "ומל ה' אלוקיך את לבבך ואת לבב זרעך" שמצביע על עבודת התשובה. בסך הכל הרבי מביא חמישה ראשיתיות שונים ומסביר שכל אחד מהם עוסק בעניין אחר: תורה, עבודה, גמילות חסדים, תשובה וגאולה. נמצא שלא משנה איזו התחזקות תהיה לך באלול - בין אם אתה לומד יותר תורה, מתפלל בכוונה, מהדר יותר במצוות - זו הכנה טובה...

ובכל זאת, בוודאי יש איזה דבר מיוחד שהוא העניין העיקרי של אלול, ומהו?

היסוד מתחיל באמרה של הבעל שם טוב. היא מופיעה בקובץ מכתבים שהוסיפו בספר התהלים בהוצאת קה"ת, ובו מוסבר העניין של חודש אלול - חודש שבו נפתחים שערי רחמים, חודש הכנה לקראת השנה הבאה עלינו לטובה, ובעיקר - חודש של חשבון הנפש, לחשוב מה שעבר עליך במהלך השנה. מובא שם סיפור מבעל התניא, שסיפר מה ששמע מרבו, המגיד ממזריטש, ששמע מפי הבעל שם טוב. כלומר, זה סיפור עם מסורת חזקה מאוד שהגיע ישירות מפי הבעל שם טוב על עבודת חודש אלול, וכך הוא אומר: ישנו פסוק בספר בראשית שאומרים אחי יוסף, "כי לולא התמהמהנו כי עתה שבנו זה פעמיים". "לולא" - אותיות אלול, ו"שבנו פעמיים" הם שני אופני תשובה: סוג אחד הוא תשובה כללית שעושים בראש השנה, וסוג שני הוא תשובה פרטית ביום הכיפורים.

בראש השנה זו תשובה כללית כי לא נכנסים לפרטים אלא ממליכים את הקדוש ברוך הוא על העולם כולו ועלינו בפרט. לכן בתפילה לא מזכירים מצוות ועבירות - רק המלך, המלך, המלך... ואילו ביום הכיפורים עושים תשובה פרטית על העבירות והחטאים, ומבקשים להזדכך ולהיטהר מהם. שני סוגי התשובות הללו תלויים בעצם בחשבון הנפש שעשינו בחודש אלול. "לולא התמהמהנו", מסביר הבעל שם טוב - אם



שהוא יסביר את חמש החלוקות האלה, אבל כדי להגיע לכך יש לו הקדמה של כמעט עשרה פרקים שבהם הוא מסביר את המושגים - מה זו נפש אלוקית, נפש בהמית, מצווה, תורה, טומאה, מותר, אסור. רק לאחר כל ההקדמה הארוכה הזו הוא יכול לסמוך עלינו שלמדנו מספיק כדי שנבין מה זה צדיק, רשע ובינוני.

אם כן, דבר ראשון צריך ללמוד את זה. זה לא לימוד טכני אלא לימוד שמצריך התבוננות והפנמה. אם אתה רוצה ללמוד איך צריך להיות, אתה צריך להשקיע לא רק מחשבה אלא גם מוחין ולב ולהתחיל להרגיש איך נראה צדיק, איך נראה מה שצריך להיות. המילה צדיק לא מחייבת אם אתה אומר אותה כלאחר יד. אבל אם אתה מפרט - אתה מתחיל לקלוט באמת איך להגיע למצב שבו הנפש האלוקית היא בעלת הבית היחידה על הגוף, שכל הלבושים וכל האברים בטלים לרצון האלוקי, שכולם סרים למשמעתה. ככה זה יכול להיראות - תתחיל לחשוב על זה...

לחיים לחיים!

התורה, מקיים את כל המצוות, הכל הכל קודש. מלאך ממש.

החשבון השני זה איך הוא יכול להיות - אדם חושב על עצמו, האם אני באמת יכול להיות צדיק בפועל, שכל היום יהיה רק ביראת ה' ואהבת ה' וקשור לתורה ומצוות? בכל זאת יש לי גוף, יש לי מגבלות, הנפש הבהמית שלי חיה ובוועת. אז ממילא הסטנדרט שלי יורד. אני כבר לא מנסה להיות מלאך ה' אלא דורש מעצמי פחות: טוב, אם לא כל היום אהבת ה', אז לפחות בזמן התפילה. לא כל היום תורה, אבל לפחות לקבוע עיתים. לא כל היום מצוות, אז לפחות להשקיע קצת יותר זמן ומאמץ.

החשבון השלישי הוא איך אני בפועל - זו מציאות החיים שלי, איך אני נראה באמת לאמיתו. רק כשעושים את שלושת החשבונות האלה יוצא חשבון נפש שלם. כך אמר ר' שלמה חיים.

למה חייבים את שלושת השלבים?

כשאדם עושה חשבון איך הוא צריך להיות, זה שלב מאוד גבוה. כי מה שצריך להיות זה בעצם למעלה-למעלה מכל הכוחות שלי. אם

ממילא אני עושה אחר כך חשבון שני ויורד מהחשבון הראשון, בשביל מה צריך את החשבון הראשון? אם בין כה וכה אני יודע שתכף ארד ל"מה יכול להיות" ולא אשאר ב"מה צריך להיות", למה להתחיל בו?

ר' שלמה חיים הסביר כך: התביעה שאדם תובע מעצמו תהיה הרבה יותר חזקה אם הוא עושה תחילה את החשבון הראשון. אם אדם מתחיל רק ממה שהוא יכול להיות, התביעה יותר קטנה: אני יכול להיות משהו מסוים. אמנם בפועל אני לא כך, אבל המרוק בין מה שאני יכול לבין מה שאני בפועל לא כל כך דרמטי.

אבל כשאתה מזכיר לעצמך מה האידיאל, שבעצם היית צריך להיות צדיק, אז אולי צדיק אתה לא יכול להיות, אז לפחות תהיה בינוני; ואם אתה יכול להיות בינוני, אז למה בכל זאת אתה מתנהג כמו רשע? החשבון הראשון נותן לי פרופורציה לאן אני אמור לשאוף. להבין שגם כשאני מגדיר מה אני יכול להיות, זו בעצם כבר ירידה לעומת האמת.

ברגע שאנחנו עושים את החשבון בצורה כזו אנחנו עוברים מחשבון יבש לחשבון אחר לגמרי. אפשר לכתוב בספירת מלאי: "אחד יהלום, אחד תכשיט זהב, אחד לחם". שלושתם נקראים אחד, אבל איזה הבדל יש ביניהם! אם אתה מתייחס אל היהלום ואל הלחם אותו דבר, כי שניהם בספירה זהה, אתה מדבר ברמה טכנית, בזמן שאתה צריך להתעמק בתוכן שלהם.

בדברים הרוחניים חייבים להכניס מחשבה עיונית. לחשוב טוב טוב, מה פירוש "איך צריך להיות"? בכדי להגיע למסקנה הזו לא מספיק רק לחשוב, אלא גם ללמוד טוב כדי לדעת מה לחשוב. לדוגמה, בפרק הראשון בתניא מבואר שיש חמש חלוקות של אנשים - צדיק גמור, צדיק שאינו גמור, בינוני, רשע שאינו גמור ורשע גמור. בעל התניא אומר








Brilliant & Co.

הבעש"ט בירושלים

תואר שני M.Ed. בנתיב חסידות

בתוכניות חינוך יהודי והוראת מחשבת ישראל במכללה האקדמית הרצוג

-  מגוון קורסים מעמיקים בחסידות
-  סידורים במחוזות החסידות בארץ ישראל
-  מפגש עם מיטב המרצים בתחום
-  מסע לערך החסידות במז'בוז', ברסלב, אומן, ברדיטשוב ועוד
-  המסע יתקיים בתחילת קיץ תשע"ט



אפשרות ללימודי ערב



מספר המקומות מוגבל



הלימודים במקפוס ירושלים

הרצוג. לדעת. לחון.

לפרטים: 02-9937337 או פנו בדוא"ל: rishum@herzog.ac.il



איך צריך להתייחס ללימודי חול במוסדות אקדמאיים?

לימודי חול הם חלק מהבניין הבריא והשלם של האומה, וכבר מצאנו בימי קדם שהיו בישראל חכמים גדולים בכל המקצועות והתחומים. ולא עוד אלא שישאל הצטייני, ועדיין מצטיינים, בחכמתם הרבה בכל תחומי החיים.

עם זאת, התורה היא עליונה לאין ערוך מכל החכמות, ועליה נאמר "כי היא חכמתכם ובינתכם לעיני העמים". היא לא באה לעקור את שאר החכמות אלא עליונה מהן. כל אחד מחויב בלימוד התורה ביום ובלילה, אך לא כל אחד מתאים לעסוק בלימודה בלבד. ומי שאינו מסוגל להקדיש את כל חייו לתורה, עליו לעסוק בלימודי חול כחלק מעבודת ה', והדברים צריכים להיעשות בצורה המקצועית והאיכותית ביותר.

יחד עם זאת, יש סכנות לא מעטות כמו דברי כפירה, עקירת התורה על ידי ביקורת חיצונית חסרת אמונה ובעיה של תערובת בין המינים. הן מצריכות זהירות רבה והדרכה פרטית, ויש לפקוח עיניים ולהתייעץ עם תלמיד חכם כיצד לנהוג בכל מצב.

מה זה אומר שיש בתוכנו חלק אלוקי ממש?

זה באמת פלא. המציאות הגלויה לעין של האדם אינה מבטאת את כל שכבות העומק שלו. הדבר פשוט, וגם הפסיכולוגיה המודרנית ידעה לראות מבעד לפתחים ופיתחה את "פסיכולוגיית המעמקים". אמנם הפסיכולוגיה זיהתה מעמקים יחסית לשטח החיצוני, אבל הם שטחיים לחלוטין יחסית למעמקים האלוקיים האמיתיים של הנשמה שאותם איננו יכולים לראות, אבל סימנים שלהם יש בדינו. הסימנים הם: שיהודי כל הזמן מוצא בתוכו, שלמרות שמסובכות אותו תאוות שפלות ואינטרסים אנוכיים, יש בתוכו גם קול עמוק שחפץ בכל לב ונפש להיות דבוק בה' יתברך ולהיבטל אליו. הוא מוצא באור האלוקי חיים יותר משמעותיים ויותר אותנטיים מהחיים הפרטיים של עצמו. ומנין נובעת השאיפה הזו לדבקות אלוקית שבה הזהות הפרטית שלנו מתמוססת? מכך שבאמת איננו "עצמנו" במובן הפשוט של המילה, וכל מה שאנחנו יודעים עלינו אינו כי אם לבוש לאמת האמיתית שלנו, שהיא החיים האלוקיים שירדו לגוף בתודעה האישית שלנו.

באמת צריך לעשות מאה ואחת חזרות על כל לימוד? לא עדיף שאתקדם הלאה?

אם היינו יכולים - עדיף היה לחזור מאה ואחת פעמים. אלא שנתמעטו הדורות, ולצערנו אין בכוחנו לחזור כל כך הרבה פעמים, ולכן הורדנו מאוד את מספר החזרות. ועדיין הנושא צריך חיזוק גדול - בגלל שאם נרמה שלהמשיך הלאה יביא ליותר ידע ויותר קישור לתורה, זוהי טעות אופטית. החזרה קושרת אותנו באופן מעמיק והולך לסוגיה, וככל שנהיה קשורים בעומק יותר לסוגיות, כך ייפתח ליבנו גם בחלקים אחרים בתורה.

לאדם נראה שהחזרה תהיה קשה וארוכה כמו הלימוד הראשוני, והאמת היא שבדרך כלל זה לא כך. דבר שלמדנו באריכות, חוזרים עליו פעם שניה במהירות הרבה יותר גדולה, וככל שחוזרים יותר והבהירות מתחדרת, כך גם החזרה מתקצרת ולעומת זאת התועלת גדלה, מפני שהדברים נחקקים בקרבנו. לכן אומרים חז"ל "כל הלומד ואינו חוזר - כזורע ואינו קוצר". ואפשר לקשר זאת לכתוב "הזורעים בדמעה ברינה יקצורו", מפני שבלמוד אנחנו עוסקים בדבר זר שאינו ידוע לנו, ואילו בחזרה אנחנו עוסקים במה שכבר מוכר וידוע ויש פה קרבה ורינה. אשרי מי שזוכה לחזור הרבה על לימודו.

ת.ד. 52589 רמת גן < עורך: אהרונ ברגשטיין > עיצוב גרפי: אליעזר מרגליות
לפרסום, תגובות, תרומות, יצירת קשר והצטרפות למנויי הפצה: 052-4061065 • INFO@QAROV.ORG • קרוב אליך

קרוב אליך
עלון שבועי לעבודת השם בדרך החסידות



עם מרפסת כזאת אפשר לארח את כל המשפחה והחברים לשבת!

100 מ"ר!

מיני פנטהאוזים
עם מרפסות ענק