

שתי משניות ליום משנה שלמה

יו"ל ע"י משנה שלמה

העמותה להנחלת אהבת התורה
ואהבת ישראל (ע"ר)

מס' עמותה: 580553329

משנה שלמה עמותה -
להנחלת אהבת התורה
ואהבת ישראל (ע"ר)

טל': 052-5802345 מייל: mishna.shlema@gmail.com
כתובת: עין שמש 23 גני תקווה 55900

פרויקט שתי משניות ליום - לעילוי נשמת
הרה"ק רבי אברהם מתתיהו ב"ר מנחם נחום זצוק"ל כ"ק האדמו"ר מסטפנוסט
הרה"ק רבי חיים זאנוויל ב"ר משה זצוק"ל כ"ק אדמו"ר מריבניץ

"תנא דבי אליהו כל השונה הלכות בכל יום מובטח לו שהוא בן העולם הבא שנאמר: "הליכות עולם לו"
אל תיקרי הליכות אלא הלכות". - רש"י: הלכות - משנה וברייתא, הלכה למשה מסיני.

הלימוד היומי לעילוי נשמת

הגאון הרה"צ נסים ב"ר נחום מאיר קרליץ זצ"ל
ר' מנחם יצחק בנימין ב"ר יוסף חיים ברלמן ע"ה
הרה"ק רבי חיים אבישלוס ב"ר עזרא אליהו כהן זצוק"ל

משנה ג'

פָּל הַכֹּהֲנִים הָעוֹלָיִם בכבש המזבח **לְמִזְבֵּחַ**, הוּ **עוֹלִין דָּרְךְ יָמִין** היינו מצד ימין של הכבש, **וּמְקִיפִין** ולאחר שביצעו את הפעולה שלשמה עלו למזבח כגון: מתן דמי קרבן חטאת, או לסידור עצי המערכה וכו', היו מקיפים את המזבח **וְיֹרְדִין דָּרְךְ שְׂמָאל** היינו בצד השמאלי של הכבש, **חוּץ מִן הָעוֹלָה** הכהנים שעלו למזבח **לְשִׁלְשָׁה דְבָרִים אֵלוּ** לעשות את שלושת הדברים שלמדנו במשנה הקודמת שהם, ניסוך המים והיין ועולת העוף, שנעשים למעלה מחוט הסיקרא בקרן דרומית מערבית, **שְׁהִיו עוֹלָיִם** שהכהנים שהיו עולים למזבח לבצע אותם, היו עולים מצד שמאל של הכבש ישר אל קרן דרומית מערבית*, **וְחוֹזְרִים לְעֵקֵב** ויורדים ממנו בדיוק באותה דרך שבה עלו, היינו בצד שמאל של הכבש.

* בגמרא נתנו טעם מדוע בשלוש עבודות הללו עלו ישר לקרן דרומית מערבית ולא הקיפו את המזבח כמו בשאר העבודות, ואמרו שבניסוך המים והיין הסיבה היא שמא יתעשנו (יתקלקלו) המים והיין מעשן המזבח, ובעולת העוף הטעם הוא, שיש חשש שהעוף יחנק וימות מעשן המזבח, לכן לא היו מקיפים איתם את המזבח, אלא הלכו ישר לקרן דרומית מערבית, לעשות איתם את עבודת הקודש.

רבינו עובדיה מברטנורא ומקיפים דרך שמאל - מקיפים את המזבח בשביל צרכי עבודה. כגון למתן דמי חטאות ולסידור מערכה או להפך אברים בצנורא, ויורדים במערבו של כבש שהיא שמאל העולין למזבח בעלייתן. חוץ מן העולה לשלשה דברים אלו - הנעשים בקרן מערבית דרומית, שהן ניסוך המים והיין ועולת העוף, שכשהוא עולה למזבח פונה לסובב לשמאל באותה הקרן וכשגמר חזור על עקב דרך עלייתו. בניסוך המים והיין, שמא יתעשנו בעשן

המזבח בעוד שהוא פונה דרך ימין ומקיף לשמאל ויפיגו טעמן וריחן, ואנן בעינן "תמימים יהיו לכם ונסכיהם" שיהיו הנסכים תמימים. ועולת העוף נמי שמא תתעשן ותמות.

לעילוי נשמת

מורי ורבי הרה"ק יצחק יגן ב"ר יעקב ורחל זצוק"ל
מור"ר אבי דוד שלום ב"ר שלמה דב וברכה שיפמן ע"ה
הרבנית פעריל דבורה ע"ה בת הרב ישראל צבי יאיר
מרת חיה רויזא בת מוה"ר נטע צבי שלאינגר ע"ה

לקבלת המשנה היומית למייל או לוצאפ ולהנצחות

ניתן לשלוח מייל לכתובת: mishna.shlema@gmail.com

או לשלוח הודעה לנייד: 052-5802345 או: 053-4287288

משנה ד'

חטאת העוף פיצד היתה נעשית כיצד היו מקריבים את קרבן חטאת העוף, **היה מולק את ראשה ממול ערפה** הכהן היה חותך מצד העורף את ראש העוף, על ידי ציפורן אגודל יד ימין, **ואינו מבדיל** ולא היה מפריד לגמרי את הראש מהגוף, אלא קוצץ את השדרה ואת המפרקת, עד שמגיע לוושט, או לקנה וחותר רובו של אחד מהם. **ומזה מדמה** והיה אוחז בעוף ומזה איתו את הדם ישר על המזבח, ולא היה משתמש בכלי או באצבע בהזאת הדם, ואת הדם היה מזה... **על קיר המזבח** למטה מחוט הסיקרא. **שירי הדם** וכדי להוציא את הדם שנשאר בעוף לאחר הזאת הדם **היה מתמצה** היה הכהן מקרב את מקום המליקה (החיתוך) אל המזבח, והיה לוחץ חזק על מקום המליקה, וכך הדם היה נסחט החוצה, והיה הדם שותת ויורד... **על היסוד** על יסוד המזבח, לקיים את מה שכתוב בחטאת העוף "והזה מדם החטאת על קיר המזבח והנשאר בדם ימצה אל יסוד המזבח חטאת הוא" (ויקרא ה, ט). **אין למזבח אלא דמה** רק את דם הקרבן היו מזים וממצים על המזבח, **וכלה לפהנים** ואת כל שאר חלקי הקרבן היו אוכלים הכהנים.

סדר העבודות בקרבן חטאת העוף

1. מליקה
2. חיתוך אחד מן הסימנים ושט או קנה
3. הזאת הדם
4. מיצוי הדם אל המזבח

רבינו עובדיה מברטנורא
היה מולק את ראשה - אוחז שתי גפיה בשתי אצבעותיו זרת וקמיצה של ידו השמאלית, והעוף על גבי ידו ופניו של עוף לצד גב ידו שיהיה העורף למעלה, ומותח צווארו הגרון על רוחב של שתי אצבעותיו אצבע ואמה. ומולק בציפרנו. וזו אחת מעבודות קשות שבמקדש. **ואינו מבדיל** - הראש מן הגוף. אלא חותר שדרה ומפרקת ורוב בשר עמו עד שמגיע לוושט או לקנה ונוטל סימן אחד לברו ומולק, כדכתיב "ולא יבדיל".

ומזה מדמה - אוחז בעוף ומזה. שלא היה מזה לא בכלי ולא באצבע אלא בגופו של עוף.
היה מתמצה - שמקרב בית מליקתו למזבח ודוחק בקיר והדם מתמצה ויורד ליסוד. דבחטאת העוף

כתיב (ויקרא ה') "והזה מדם החטאת על קיר המזבח והנשאר בדם ימצה אל יסוד המזבח", איזהו קיר שהשירים שלו מתמצין ליסוד. הוי אומר זה קיר התחתון, דהיינו מן החוט ולמטה. דאי קיר העליון, דהיינו מן החוט ולמעלה, פעמים שהיה מתמצה לסובב, כיון שעושה למעלה מן הסובב שהחוט למטה מן הסובב אמה.