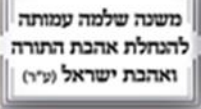


שתי משניות ליום משנה שלמה

יו"ל ע"י משנה שלמה

העמותה להנחלת אהבת התורה ואהבת ישראל (ע"ר)

מס' עמותה: 580553329



טל': 052-5802345 מייל: mishna.shlema@gmail.com
כתובת: עין שמש 23 גני תקווה 55900

פרויקט שתי משניות ליום - לעילוי נשמת
הרה"ק רבי אברהם מתתיהו ב"ר מנחם נחום זצוק"ל כ"ק אדמו"ר משטפוט
הרה"ק רבי חיים זאנוויל ב"ר משה זצוק"ל כ"ק אדמו"ר מריבניץ

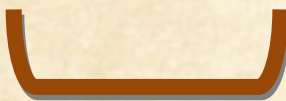
"תנא דבי אליהו כל השונה הלכות בכל יום מובטח לו שהוא בן העולם הבא שנאמר: "הליכות עולם לו"
אל תיקרי הליכות אלא הלכות". - רש"י: הלכות - משנה וברייתא, הלכה למשה מסיני.

הלימוד היומי לעילוי נשמת הרב יהודה אריה ב"ר יעקב שכטר זצ"ל יצחק בו סופיה ע"ה

משנה א'

שְׁתֵּי הַלֶּחֶם שמביאים בחג השבועות, שעל ידם מתירים את התבואה החדשה במקדש **נְלוּשׁוֹת אַחַת אַחַת** היינו שלשים כל חלה בנפרד מעישרון סולת, וְנֶאֱפוֹת אַחַת אַחַת וכן אופים בתנור כל חלה בנפרד, היינו שבתחילה מכניסים לתנור חלה אחת, ולאחר גמר אפייתה מכניסים לתנור את החלה השניה. **לֶחֶם הַפָּנִים** שתיים עשרה החלות שהיו מסדרים משבת לשבת על שולחן לחם הפנים שהיה בהיכל **נְלוּשׁ אֶחָד אֶחָד** היינו שלשים כל חלה בנפרד, משני עשרונים סולת*, וְנֶאֱפָה שְׁנַיִם שְׁנַיִם היינו כשהיו מכניסים אותם לאפיה בתנור היו מכניסים אותם זוגות זוגות, ובכל פעם היום מכניסים לתנור רק שני חלות, ובגמר אפייתן היו מוציאים אותם ומכניסים את הזוג הבא**. **וּבִטְפוּס** תבנית מיוחדת (דפוס) הָיָה **עוֹשֶׂה אוֹתָן** את החלות. **וּכְשֶׁהוּא רָדָן** וכשמוציא אותם מהתנור, **נוֹתֵן בְּטְפוּס** היה מעביר אותם לתבנית אחרת, **כְּדִי שֶׁלֹא יִתְקַלְקְלוּ** שלא ישברו ותתקלקל צורתן***.

*דין זה נלמד ממה שכתוב בעניין לחם הפנים "שני עשרונים יהיה החלה האחת" (ויקרא כד, ה) ומכאן למדים שיש ללוש כל חלה בנפרד. ומלחם הפנים לומדים על שתי הלחם שגם שם צריך ללוש כל חלה בנפרד.
**בגמרא שואלים מניין שיש לאפות את חלות לחם הפנים בזוגות, ועונה הגמרא מזה שכתוב "ושמת אותם" למדים שהשימה הראשונה ששמים אותם, היינו ההנחה בתנור תהא בלשון 'אותם', היינו לשון רבים שהוא שנים, ומזה שכתוב 'אותם' על לחם הפנים, למדים שדווקא אותם, את לחם הפנים יש לאפות שנים שנים, אך את שתי הלחם יש לאפות אחת אחת.
***בברייתא נכתב ששלוש סוגי דפוסים (תבניות) היו במקדש א. תבנית שבה היו מניחים את החלה בעודה בצק ב. תבנית שאיתה היו אופים את החלות בתנור ג. תבנית שבה היו מניחים את החלות לאחר שהוציאו אותם מהתנור. וכל חלה היתה עשויה "כמין תיבה פרוצה" שניטל כסויה ושתי דפנותיה זו כנגד זו, כך:



רבינו עובדיה מברטנורא
שתי הלחם – לחם הפנים נילוש אחד אחד. דכתיב ביה (ויקרא כ"ד) "שני עשרונים יהיה החלה האחת", מלמד שנלושות אחת אחת. ומנין שאפייתן שתיים שתיים, תלמוד לומר (שם) "ושמת אותם", שימה ראשונה שאתה עושה מהם דהיינו בתנור תהא בלשון אותם, דמשמע שהיה נותן שנים בשני דפוסים יחד בתנור. יכול אף שתי הלחם כן, תלמוד לומר "ושמת אותם", שהיה לו לומר ושמתם, מה תלמוד לומר ושמת אותם, אותם אתה נותן שנים שנים בתנור, ואי אתה נותן שתי הלחם שנים שנים אלא אחד אחד.
ובטפוס – כמו דפוס פורמ"א בלע"ז. כמין תיבה שנטל כסויה ושתי דפנותיה זו כנגד זו. כך הלחם היו לו שתי דפנות ושולים רחבים ומתקן הבצק בתוך הדפוס שיהא עשוי בעין הדפוס.
וכשהוא רודה – אותן מן התנור.
נותן בדפוס – כדי שלא יתקלקלו. וישברו. נמצא שלושה דפוסים הן, אחד כשהיא בצק, ואחד היה לה בתנור כשהיא נאפית, ואחד כשהוא רודה מן התנור נותנה בדפוס כדי שלא תתקלקל.

לעילוי נשמת
מורי ורבי הרה"ק יצחק יגן ב"ר יעקב ורחל זצוק"ל
מו"ר אבי דוד שלום ב"ר שלמה דב וברכה שיפמן ע"ה
הרבנית פעריל דבורה ע"ה בת הרב ישראל צבי יאיר
מרת חיה רויזא בת מוה"ר נטע צבי שלזינגר ע"ה

לקבלת המשנה היומית למייל או לוצאפ ולהנצחות
ניתן לשלוח מייל לכתובת: mishna.shlema@gmail.com
או לשלוח הודעה לנייד: 052-5802345 או: 053-4287288

משנה ב'

רבינו עובדיה מברטנורא
לישתן ועריכתן בחוץ ואפייתן
בפנים - לא אתברירא טעמא דהא
מלתא בגמרא אמאי לישתן ועריכתן
בחוץ ואפייתן בפנים.
ואינן דוחות את השבת - אפייתן.
וכשרות בבית פאגי - רמב"ם אומר
שהוא מקום סמוך להר הבית מחוץ,
ששם היו אופים המנחות. מלשון פת בג
המלך. ואין הלכה אלא כדברי תנא
קמא.

אֶחָד שְׁתֵּי הַלֶּחֶם, וְאֶחָד לֶחֶם הַפָּנִים -
לִישְׁתָּן וְעִרְיָכְתָּן בלילת הסולת במים וגלגול הבצק היה נעשה בַּחוּץ מחוץ לעזרה,
וְאֶפִּיתָן בְּפָנִים אך היו אופים אותם בתוך העזרה, וְאֵינָן דּוֹחוֹת אֶת הַשַּׁבָּת ואסור
לאפות אותן בשבת. רַבִּי יְהוּדָה חולק ו... אֹמֵר: כָּל מַעֲשֵׂיהֶם כל הפעולות שנעשות
בחלות, היינו הלישה, הגלגול והאפיה היו נעשים בְּפָנִים בתוך העזרה.
רַבִּי שְׁמַעוֹן אֹמֵר: לְעוֹלָם הָיִי רָגִיל לֹמֵר: שְׁתֵּי הַלֶּחֶם וְלֶחֶם הַפָּנִים
כְּשֵׁרוֹת בְּעִזָּה היינו שניתן להכין אותם בעזרה, וְכִשְׁרוֹת בְּבֵית פְּאֵגִי וכן כשרות גם
כאשר הכינו אותם מחוץ לעזרה בבית פאגי*.

* בית פאגי הוא מקום שהיה מחוץ לחומת הר הבית, והוא מקום מיוחד ששם היו אופים את
המנחות.