

קרוב אליך

עבודת ה' ברוח חסידית

סמרטפון רק עם ואצאפי!

אפשר!! וכדאי!!
מרכז הזמנות ארצי
052-2-129-129

אספקה לכל חלקי הארץ תוך 24 שעות
רח' פינס 9, ירושלים | Zolphone.co.il | זולפון



החל מ 499 ש"ח

20 וויז לשושן של מעלה כתבה

10 חדר האוכל התמלא בחול אהרן רזאל

30 מרדכי או אליהו? התוועדות

וְהַיְמִים הָאֵלֶּה נִזְכָּרִים וְנַעֲשִׂים

14 איך עמדנו לפניך פשוטי ידדים, בגדינו קרועים, מוכתמים, זוהרים בזיהרא עילאה משתה נשים / אודהליה ברלין, רדית ליברמן ויערה לויטס



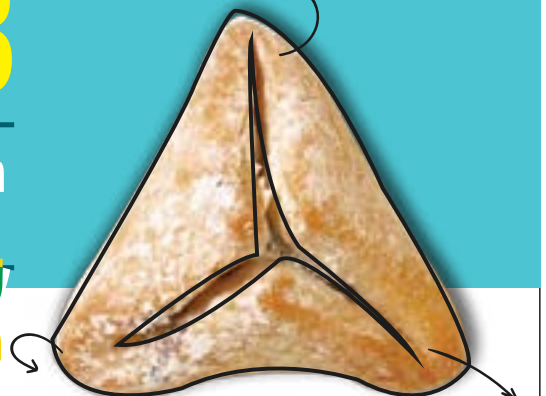
שטור"ת סמס

12

3 במצווה אחת!

מתנות לאביונים נותנים לבני תורה מהציונות הדתית ותומכים בכל קצוות המשולש

תורת ישראל



ארץ ישראל

עם ישראל



חפשו אותנו בגוגל
או חייגו 1700-70-70-99

אחד לאחד



לפעמים זו רק תחפושת



אלפי משפחות ניצבות חסרות אונים מול מצבן הכלכלי
(גם אם הן נראות בדיוק כמו כולן)

כבר בפורים הזה תוכלו לסייע להן לחגוג עם חיוך של
תקווה. תרמו **מתנות לאביונים** בו ביום דרך פעמונים


פעמונים
מגלים אחריות

בזכות תמיכתכם, נוכל לסייע לאלפי משפחות
ברחבי הארץ, לנהל את ענייניהן הכלכליים
בתבונה ולהיחלץ ממצבי עוני ומצוקה.

www.paamonim.org 1-800-35-10-12

ילד רעב זה ילד עצוב



בזמן שילדים חולמים על ממתקים אלפי ילדים רעבים חולמים על ארוחת חג פורים מבושלת

אחד מהם יכול להיות הבן של השכן שלך, הוא מתבייש לבקש ממך.

"בית התבשיל" דואג לתת לו ולעוד אלפי ילדים סעודת חג מבושלת וחמה עד לפתח ביתם בצורה נקיה ומכובדת בלי שאף אחד ידע.

פסק הלכה

מחמת שעיקר מצוות מתנות לאביונים לפי ציווי ההלכה הוא סעודת פורים, נמצא ש**בית התבשיל אשר שולח את הסעודה בעצמה היא הצדקה המושלמת..** והיא קיום מצוות מתנות לאביונים בהידור רב"

תימן זעירי זמן ארוכה
שם יבנה שבו צדקה מרובה

בזכותך לעוד ילד יהיה פורים שמח

שתי סעודות פורים - מתנות לאביונים

ילד	שני ילדים	משפחה
72 ₪	144 ₪	432 ₪

עזור לנו שלא ישאר יהודי רעב
1-800-350-535

ת.ד. 957 רעננה | התרומות מוכרות לצורכי מס (לסעיף 46)

בית
התבשיל

שלא ישאר יהודי רעב



מאז 1985

פשוט ללמוד ולהבין לקוטי מוהר"ן

נפתלי הפקות והפצות

טלפקס 052-6477201

תוכנה חדשנית שתעזור לך להבין כל מילה וכל מושג בספר ליקוטי מוהר"ן - בקלות ובמהירות

עם שיעוריו הנפלאים של הרב שמעון טייכנר



שידור חי חודשי

להרחבה והעמקה
עם הרב שמעון טייכנר



שיעור שבועי

של חצי שעה
להקפת הספר
תוך מספר שנים



מענה ישיר

לשאלות שלך
על הנלמד תוך כדי לימוד



חיפוש מהיר

לקטע המדויק אותו
תרצה ללמוד ולהבין

**מהיום, אין תירוצים לתקיעות שלך בחיים!
פשוט ללמוד ולהבין ליקוטי מוהר"ן**

מבצע אדיר לכבוד הפתיחה: **180 שקל בלבד לשנה!!**

או 18 שקל לחודש ללא התחייבות חודשית

מוגבל ל 100 נרשמים הראשונים להצטרפות 058-7701148 ניתן להשאיר הודעה

nahardea148@gmail.com

הוטל לטא התחפש

**גיבורי יד לאחים, עושים הכל כדי להציל אותנו, את אימו ואת אחיו.
אבל החילוץ הוא רק ההתחלה!**
יד לאחים מוביל את המאבק המשפטי היקר על גורל הילדים, דירות מסתור, טיפול פסיכולוגי, ליווי עובדות סוציאליות, חונכים לילדים, כלכלה למחיית הניצולים ועוד.

ליווי משפטי ₪30,000	תמיכה רגשית ₪36,000	הוצאות מזון ₪35,000
מדריכי התאקלמות ₪18,000	אבטחה וביטחון ₪21,000	שכירת דירת מסתור ₪43,200

תרמו למתנות לאביונים ופדיון שבויים

תלמידי חכמים
יעתיח עבורכם
ביום תענית אסתר
על ציון המקובל האלוקי רבי
שמשון מאוסטחפולי הי"ד
מסירת שמות עד יום ראשון
(י"ב באדר)
בשעה 18:00



יד לאחים
לא מוותרים על אף יהודי

יד לאחים - לא מוותרים על אף יהודי
1-800-620-640

מסירת שמות ותרומות גם באתר יד לאחים: www.yadlachim.co.il

עפי" פסק הרבנים ניתן לתרום מכספי מעשר • התרומות מוכרות לצרכי מס לפי סעיף 46 • יד לאחים: ת.ד. 551 ב"ב. ח-ן בנק הדואר 44-22-440 • ח-ן בנק דיסקונט (11) סניף 139 ח-ן 579955

• "אין לך מצווה גדולה כפדיון שבויים" (רמב"ם) • גדולי הרבנים קבעו "יד לאחים מקיימים מצוות פדיון שבויים"

הגבאי הוסיף ואמר: "הרי פיקוח נפש דוחה אפילו
 לבת! ר' נחמן זצ"ל: "פיקוח נפש אמש דוחה
 לבת אלא הוא לא דוחה למחר"



עם מיני יוספי

רבע שעה באמצע הריקודים

הגבאי הוסיף ואמר: "הרי פיקוח נפש דוחה אפילו שבת!". ר' נחמן ענה לו: "פיקוח נפש אמנם דוחה שבת, אבל הוא לא דוחה שמחה". אני לא כנס לגדר ההלכתי של הסיפור, אלא רוצה ללמוד את הדיבור החסידי שיש בו. ר' נחמן העביר לאותו גבאי, וגם לנו, מסר חשוב. השמחה בפורים היא העניין הגבוה מכולם. דרך השמחה הזאת אפשר להשיג כל-טוב, אפילו יותר ממה יהודי יכול לשער לעצמו.

נדודי השינה של המלך

אתם ודאי יודעים שעבודת ההתבודדות בברסלב היא עניין גדול. כולם שמעו על כך שר' נחמן אמר להקדיש בכל יום כמה דקות כדי ללכת למקום פנוי, לבודד את עצמו מכל הגירויים החיצוניים, ולהשיח את לבבו לפני ריבונו של עולם. נקודה שפחות מוכרת היא שאצל חסידי ברסלב, הזמן המובחר ביותר להתבודדות, ההתבודדות הכי גבוהה והכי חשובה בכל השנה, היא ההתבודדות בחצות הלילה של פורים. החסידים כל כך החשיבו את ההתבודדות הזאת, עד כדי כך שהיו חסידים שכל השנה היו מתפללים על זה שהם יזכו להיות בהתבודדות הזאת של ליל פורים הקדוש. הם קישרו את העניין לפסוק שנאמר במגילה: "בלילה הוא נדה שנת המלך". כידוע, בכל מקום שנאמר במגילה "המלך" יש בזה רמז למלכו של עולם. אז בלילה ההוא - ליל פורים, המלך כביכול לא ישן, ויש עת רצון נפלאה. ובלילה הזה המלך גם שואל את אסתר המלכה, שמרמזת לכנסת ישראל: "מה שאלתך אסתר המלכה וינתן לך, ומה בקשתך עוד ותעש".

יש תורה נפלאה של השפת-אמת, שבה הוא מדבר על המילים "ובכן אבוא אל המלך אשר לא כדת". הוא מבאר שבזמנים רגילים, כדי להתקרב לקדוש ברוך הוא אנחנו צריכים הרבה הכנות. למשל, ביחס ליום הכיפורים אפשר לראות כמה הכנות משמעותיות יש עד שמגיעים אליו. בהתחלה ימי אולול, ואחר כך ראש השנה ועשרת ימי תשובה. יש דרך ארוכה שאנחנו עושים כדי להגיע לקרבת אלוקים ביום כיפור. לעומת זאת, בפורים יש עניין אחר: "אבוא אל המלך אשר לא כדת". גם אם לא עשיתי שום הכנה, וגם אם אני נמצא במדרגה מאוד נמוכה, אז בפורים כולו, ובעיקר בזמן הזה של ההתבודדות בחצות ליל פורים, אפשר לבוא אל המלך. גם אם אתם במסיבה, בעיצומם של ריקודים סוערים, קחו לכם אפילו רק רבע שעה. תפרשו הצידה, לאיזה חדר או גינה שקטה, ותדברו עם ה' יתברך.

בקשת הבקשות

אם זכיתם להגיע להתבודדות הזאת, כדאי לחשוב מה עושים שם. יש בעיה, לפעמים מרגישים שהזמן עכשיו כל כך גדול, וקצת נתקעים - 'על מה לבקש? האם להתפלל על עם ישראל? האם לבקש על הישועים של הילדים, או אולי על הפרנסה והבריאות?'. אז קודם כל, אנחנו מרוויחים הרבה מעצם השאלה שממש עוזרת לנו להתמקד. אם שואלים אותי: 'מה היית הכי רוצה? מה הדבר שהכי יקר והכי משמעותי בעיניך?' זה מועיל מאוד ליישב את הדעת לגבי מה חשוב בחיים.

כתשובה לשאלה מה לבקש, חסידים סיפרו משל. כפרי אחד הציל פעם את המלך. לא משנה איך בדיוק, אולי הוא עצר את העגלה שהתדרדרה במדרון, או עזר למלך להחליף פנצ'ר בגלגל... בכל אופן, המלך שאל אותו: מה אתה מבקש? אז יש אחד שרוצה להיות שר, ויש אחר שרוצה לכסות את האובר-דרפט, ויכול להיות מישוהו שיבקש רק שיסגרו את העסק שמתחרה בו. יש הרבה אפשרויות של בקשות מתוך קטנות מוחין כזאת. אבל אותו כפרי, שהיה מיושב בדעתו, ביקש רק דבר אחד: "אני רוצה כל יום לפגוש את המלך לכמה דקות...".

לחיים, לחיים חברים! תזכרו שליל פורים הוא הזמן להתבודדות, והעיקר הגדול - לבקש בו מה' יתברך בקשה אחת: אני רוצה לפגוש אותך בכל יום. פורים שמח!

שלוש חברים! ברוך ה', אנחנו זוכים כעת לימים גדולים ונפלאים. אלו ימים של המתקת הדינים. גם בזכות חג פורים הקדוש המתקרב ומורגש באוויר, וגם יש המתקה עם ירידת הגשמים המבורכת, שמבטאת רחמים וקרבת אלוקים. הימים הללו הם ימים מסוגלים מאוד לתפילות עמוקות ולשמחה גדולה.

שמחה דוחה פיקוח נפש

אני רוצה לספר לכם על יהודי שהיה חי בירושלים ושמר ר' נחמן בורשטיין. ר' נחמן זצ"ל היה חסיד ברסלב שורשי. הוא גדל כילד בירושלים, והכיר את זקני ברסלב מהדור הקודם. הוא נודע כבעל-תפילה מיוחד מאוד, ולשטיבל הקטן של ברסלב שהיה בקטמון התחילו להגיע אנשים רבים רק כדי לשמוע אותו מתפלל. כשבית הכנסת היה צר מלהכיל את המתפללים, הם עברו למבנה חדש שידוע כיום בשכונה בשם בית כנסת הכללי.

תפילת ליל שבת אתו הייתה משהו באמת מיוחד, והיה אפשר לראות אצלו במניין גם בעלי-בתים מן השורה ממש נכנסים לדבקות בזכות התפילה הנעימה שלו והניגונים המופלאים שהוא היה שר. ר' נחמן נפטר בפורים קטן לפני כמה שנים, ושבעות ספורים אחרי פטירתו פגשתי ברחובה של עיר את בנו, ר' נתן בורשטיין. ר' נתן סיפר לי שבקריאת המגילה שנה קודם לכן, אבא שלו התחיל לקרוא את המגילה בבית הכנסת, אבל באמצע הקריאה הוא הפסיק בגלל חולשתו. לאחר הקריאה אמר ר' נחמן שכבר כשניגש לקריאת המגילה הוא היה חלש, אבל הוא התאמץ בכל זאת לקרוא כי הוא רצה לשמח את האנשים שבאו בשבילו.

תבינו, לר' נחמן יצא שם בכל השכונה, וכולם ידעו שהוא שמח עם כולם ומקרב את כל הציבורים. התפילות אצלו בשבתות שלפני פורים היו מיוחדות בכך שהוא היה מתאים מנגינות פורימיות לכל בית של 'לכה דודי'. בכל בית הוא היה משנה מנגינה, והשמחה הייתה נפלאה! הוא היה רוקד על השולחנות ומרים את כולם. אבל באותו פורים הגבאי של בית הכנסת הראה בקריאת המגילה כמה ר' נחמן חלש, אמר לו מתוך דאגה: "ר' נחמן, עכשיו אין ריקודים. אין פורים!" הגבאי התכוון לטובתו, שישמור על כוחותיו. ר' נחמן בתגובה עשה לו פרצוף תמה כזה, שלא מבין מה הוא רוצה, אז

3 ימים שישנו לכם את החיים

מימי ומשה דיקמן

פסיכולוגית ומומחית בטראומה וזוגיות ונירולוג

מזמינים אתכם

לשבת סדנת אימאגו לזוגות

האם מצאתם את עצמכם חוזרים להתנהגויות של פעם? האם שמתם לב שיש אותה מריבה בסגנונות שונים? תשתתפו אתנו בסדנת הבאה שלנו לחוויה בלתי נשכחת של בניה, קשר, וחלום של זוגיות. כשרות מהדרין

SIMULTANEOUS TRANSLATION IN ENGLISH

מאי 7,8,9 פרשת אמור

המחיר לזוג ₪3,600 (אפשרות לתשלומים)

לנרשמים עד 29/3 ₪3,300

לרישום ולפרטים נוספים תתקשרו ל: 054-755-4228

למידע על הסדנה www.mimidickman.com

הרב דר אברהם טוויסקי
 אני מכיר את עבודתה!
 המציינת של מימי, ואני
 מאמין שהסדנה שלה מאד
 חשובה, במיוחד בימינו
 שציבורה של המשפחה
 נחלשת כל כך."

הרב אהרון בניה, ראש
 ישיבת נתיב ארת: "אני
 מכיר ועבדתי עם מימי
 למעלה מ-20 שנה. צפיתי בה
 הופכת גם קשיים מאד
 גדולים לתצלומי אני.
 מודעם לא רק מהתקצויות
 של מימי, אלא גם מריאת
 שמם שלה. הסדנה הזאת
 חשובה לכל בית ישראל."

יום פתוח
ביום ראשון, י"ט באדר תש"פ (15.03)
50% הנחה בדמי רישום למשלחות ביום הפתוח

יש תואר של מכללה ויש תואר של **המכללה**

לימודי תואר ראשון בחינוך לזכאיות לתעודת בגרות

האמן שלך יקר?

אז כמה לנסות למכילה
אם אפשר לגור במכילה?

בלעדי! מעונות חינוך
לשנה אי*

✓ קמפוס מאובזר ונוח ✓ קפיטריה וחדר אוכל
✓ בריכת שחיה לרשות התלמידות

תואר ראשון
לימודי גברים

השלמה לתואר ראשון
לבוגרות סמינרים

תואר שני
גברים/נשים

מסלולים
נוספים:



מכללה ירושלים
איכות תורנית-אקדמית-חינוכית

לפרטים ולהרשמה: 02-6750724/918
f | rishum-jer@michlalah.edu

*בכפוף לתקנון



אבן-
ארי נעמה אבני
שיראל אבקסיס טלי אברהם
בת עמי אברהמוב חנן אברהמי בניהו
אברהמי מרדכי ורות אברמוביץ דוד אדוריאן
גיב אדלר אבי ויקי אדלר אילן ושלמה אדמוני נעם אדמוני שי אדר
אברהם אדר סמדר אהרוני עמנואל ואפרת אודס יהודית ואהרן אוזנה אורלי
אוחיון איתמר אומן דליה אוסטר אלי ויסכה אופיר יהונתן אורבך איתן אורבך
יעקב אורי שטמלר אורן אברהם אורנשטיין יוסי אטיאס גיא אטיאס דוד ומרים
אטיאס משה ומירב איזק יאיר אייזנמן יואל אייזנשטוק יהודית אילוז עדיאל ומור
אילן אביתר אינבינד צביקה אינדיק צופיה אינפלד אברהם איתן חננאל אלוני אמיר
אלוש נתנאל אלוש רפאל והילה אלחרר יוסף ורותי אלטמן יצחק אליאספ נוימן אלימלך
יעקב ורנית אליעזר ענת אליצור גלעד וחה אלירם צילה אלישיב דוד אלעד מלכא
אמיתי אבי ומיכל אמיתי אהוד ונחמה אנגל אייל וחנה אנגלהרט דוד ואורה אנטון ערן
אנטמן רותם אנסבכר רוחמה אסולין שמעיה ואפרת אפל מזלית ודניאל אפשטיין
ברק ארוגי מיכל ארזי מיכאל אריאל איתי אריאל אליצור אריאל יצחק אריאלה דובראין
ארנברג אהוד והדסה ארנברג גדי ארנוולד דניאל ארנטל הלל ארציאל אברהם ורינה
אשכולי הלל אתי יעקב באבאי גיורא ותמר באואר משה באואר תהילה
באום מוטי באומגרטרן יחזקאל בוכמן ברק והילה בורשטיין אברהם
ואורה בורשן איתי בושרי זוהר רוביני ביג'ל ידידיה בידרמן ליאור בייך
דוד בינדיגר הרב דובב בינשטוק יאיר בלוך יעקב ג'ק ואורית בלוך מוריה
ונתנאל בלשמן גבריאלה במברגר חגי בן דוד יוסי בן זקן איילת בן יוחנן
מנחם סטפני לאה בן יוסף זהבה בן ישראל רן ויונית בן לוד עפרה בן
משה יפעת ושילה בן גון עופר בן ניסן ספי בן עדרי שמעון בן פורת יאיר
בן שושן חגי בן שושן פנינה ושמעון בן שטרית מאיר וסיון בנון אורי בניה
מרגלית בנימיני יוני בצלאל נתי ורחלי בר אור ישעיהו וציפורה בר אילן יאיר
בר אילן צפירי בר אלי הרב מאיר ואורית בר אשר שלהבת בר לבב נועם
בר ניצן שילה בר שלום ושרית בר- נוי טוביה ברא"ז יהודה בראל אילון ברגר
אמיר ברוך אייל ואיילת ברוקנטל שולמית ברדילי תמר ברטלר אסנת וחיים ברכה
גבאי ברנד אפרים ברנדויין ערן וקרן ברניקר משה ברנשטיין הרד ויעקב ברק
שמרית ויוגן ברקוביץ אהרון בת ציון ויהודה הס גבאי אלדד ורחל גואלמן יעקב
יוסף גובר גדליה ומיקה גוטל אלעאי גוטמן אמיתי גוטמן אריאל גוטמן מרדכי
גוטשלק גרשון גולדמן אריאל גולדשטיין אדריאן ותניה גולדשטיין גדליה וציפורה
גולדשטיין יחיאל יופה גולדשטיין שושנה ושמואל גור אריה ראובן והילה גורדון
מנחם ורחל גורן צבי גיטלמן אהרון גלינסקי אפרת גלסר גבי גמינדר יצחק וחדווה גנן
יוסי גסבאואר יגאל ורחלה גרוסבארד חיים גרטנלאוב יעל גריל אברהם גרינבלט זאב
ואילנה גרינברג ישראל גרינברג מאיר אביחי גרינוולד אשר גרינוולד יודית גרינוולד יעקב
ואביבה גרשוני יאיר ואוריה דהן אלדד וספיר דהן גבריאל דוד ליבמן דייטש זכריה דלטרוף
יגאל וליאת דנה פיקאר הלל והדסה דרורי קוטי המבורגר חיים הורביץ יוסף הורוביץ משה
הורוביץ צוריאל ומוריה הורן רועי היאט דניאל היימן יערה הילמן שלומית יצחק הילר אחיה וענת
הילר ראוהן הירש תהילה הלפרין ישראל הלר מיכאל הנדל יוסף הר-שפי אבישר וסיון חלמיש משה ומוריה
הרב שר שלום אברהם הריסון גרעון הרמן נילי וגלעד הרפך תוה ויוסף הרצמן שמעון הררי יוסי הררי
מנחם ישראל יגאל הרשקוביץ יעקב וויס עופר וולוך יאיר ווצלר יעקב ואילנה ויאטר דב וייל בנימיני וייס
חיים ובאולית וייס עודד וינר דן יוסף יסקי עופרי יצמן ישי ונעמה יצמן ליאור יצמן צבי יהודה ולנשטיין
גל וסטרטן שלום ורפהטיג איתמר ורטהיימר יצחק זהבי איה זוהר מיכאל זיוון רויטל ושמואל זיסמן רונן
זליגר חגי זלצמן נתנאל זלרקראוט ישראל דוב זפרן קטרין חגי מזעקי חגי נמיר חדד יאיר ורחל חדד עמנואל
חותם יוני חזקיה אמנון חיון מתנאל חיוני שמואל ששון חיימוב זאב ויעל חמנון יוסי ואילת חלמיש משה ומוריה
חמו אברהם חמו דוד צבי ומרים חקק אברהם ובטי טאוב יחזקאל טבגר נאוה טולדנו יאיר טייב ישי טל מתתיה ורעיה
טל עוזי ואחי טל ראובן שושנה טנא עמית יאיר שרלו יהלומי ניר יוגב משה יוסף שילר יחזקאל אושרה יניב משה יעקבס
נפתלי יעקובי אלישמע ועטרה יעקובי נתנאל יפה צבי יפרח אילנית יצחק נעמה ותומר יצחקי רחמים ירד יששכר ורות
כחן אלי כהן אמנון כהן גדי כהן דוב כהן יעקב כהן יצחק כהן נדב כהן עומר כוכב יצחק זכריה נכרתי עמיחי ונועה כספי יעל כץ
אחינועם כץ אריה ואורה כריש יונתן לאשי יחיאל לבבי נחום ושלומית לבון כפיר ואלינור לכיא גבי לדני אבישלום וירדנה לדרמן אלי
לואיס אלחנן לוי אפרים ובטי לוי יששכר לזר יהונתן ואמונה ליבמן יהודה ורחלי לייבלר זאב ליפשיץ מאיר ולאה ליקר מיכאל
ואלישבע לנדאו אלירן ויסכה לשם אלון מאיר אלעד מאיר יאיר מדלעי לירון ושירה מויאל שאול מונוביץ עמית מור שמעון
וקרן מושקין נתנאל ויפעת מזרחי אליהו ורעות מזרחי רפאל מזרחי שרון מיוחס גילי מיכאל בן חורין מיכלסון יאיר מימון אמיר
מיקלסון אילנה מירויס גיל מלכא מרדכי ועדי מלכי יפה מלצמן מנחם ונחמה מנדלסון נתנאל מנטו רחל מסד ישעיהו מעודה
רעות אלעד מר דניאל מרמורשטיין נעם מרמורש שלמה מרסלו קצור מרקוזה חיים משבאום דוד ודבורה משה ברק ומיטל
משלף אחל נאור גדעון ופנינה נובוגרוצקי דניאל ותמר נוביק יצחק נוביק שמשון נוסבויס יוסף ונחמה נחמני שניר ניזרי
אהוביאל ומוריה ניר איתמר נעים ישראל נעם ביגון נרוב תומר ולאה נתן יונתן סבו חגי סברנסקי בת שבע טובה זאליהו
סדן אודי סואן שלום ועליזה סודרי נעם (נווה) סויסה יורם סונדרפן ערן סונגבליק דבורה לאה ויהודה סוקולובר - חדד
עודד סיוזל דן סלע מאיר סנד בן ציון ותמרה סנדר רוי ואסתר סנדר שמוליק סרי שולמית משה עוזרי זיו עדיזליוף
אביטל עזיזיאן נתן ונעמי עטיה שמעון עמיאל ליבמן עמיחי שמואל ומיכל עסיס חביב ושרה ערן מרגלית
פאס צבי פואה מיכאל פוגל זאב פוליאס שמואל ונחמה פולק חניה פולק משה פורת אבנר פיאלקוף
דוד פיירשטיין גפרי איאן פילגוט אסתר ואליהו פישמן עמיחי פנדל יעקב ורחלי פניאל מאיר ורחל
אילה פסטברג שמואל פסל יעקב ויהודית פרבר ציפי פרחי אורלי פריגן אביחי פרימן יצחק דוד
וחדווה פרינץ יצחק ודיצה פרלמן איתן פרנקל יהודה צוויטר שלמה צחי נדב צחי קובי ציטרין
יעל ויובל צלניק אפרים ורבקה קאופמן מיכה קאנדוב שלומי קדוש שראל קדר נתנאל
קובל דוד וצפורה קוסטינר שלמה ושרה קופליק אוריאל ואביטל קופליק ידידיה
שלום ומיכל קורמן דוד קורן יעקב קורנגוט עידן קורנשטיין אנטוני קורצטאג
חיים קטלן אברהם קירשנבאום דוד קליין יהושע קלרמן בנימין קמינצקי
אסף קנר נחמה ודב קפלן בעז קרוב צבי קריזל ברוך ומרים קרנגל ישראל
ושרה רבי ברוך רובין חיים שלום רוזליו (רז) אורן רוזנברג אסף רוזנברג
יואל רוזנצוויג מתי ואירית רוט מוטי ואסתר רוטנברג דניאל רוטשילד
עמנואל רורברגר תומר רחמוט יצחק רחמים יוסף וזמירה ריטר
יעקב וענת ריין חיים ואביבה ריין יאיר ריין שמואל ריינוס דוד
ריינפלד יהושוע ריינר ניר רייש עדי ריץ מיכאל וברניס רנאל
שלמה רפאלי אלי רפפורט יהושע רקנטי דוד שאוליאן
איתמר והדר שביט צבי שבתאי סמדר שואף אברהם
ושלומית שוהם אורי שועלי איתמר שוקרון יהונתן
שור ירון שחם אלישיב שטיינמץ דוד שטראוס
אלחנן ורנית שטראוס יובל שטרן יעקב שטרנברג
יונתן שטרנברג משה ושלומציון שיינברג דוד
ואביטל שיף אלקנה שמואל ושושנה שלו
שלי שלומאי אורי שלומאי יפה שמואל
קוקה שמשי צבי שפיר דני ונעמי
שפיר איתן וזהבה שפרלינגרוני
שקדי אלעד שקולניק אפרים
שקורי יוסף וצופיה שקלאר
חננאל שריר אליקים ושרון
תורג'מן דוד תורג'מן
נעמה תורג'מן
אשריאל תנעמי
מתנאל

מתנות לאביונים בו ביום
באמצעות מקימי
לעניי עירך
התרומה שלכם
שווה יותר

אבן-
ארי נעמה אבני
שיראל אבקסיס טלי אברהם
בת עמי אברהמוב חנן אברהמי בניהו
אברהמי מרדכי ורות אברמוביץ דוד אדוריאן
גיב אדלר אבי ויקי אדלר אילן ושלמה אדמוני נעם אדמוני שי אדר
אברהם אדר סמדר אהרוני עמנואל ואפרת אודס יהודית ואהרן אוזנה אורלי
אוחיון איתמר אומן דליה אוסטר אלי ויסכה אופיר יהונתן אורבך איתן אורבך
יעקב אורי שטמלר אורן אברהם אורנשטיין יוסי אטיאס גיא אטיאס דוד ומרים
אטיאס משה ומירב איזק יאיר אייזנמן יואל אייזנשטוק יהודית אילוז עדיאל ומור
אילן אביתר אינבינד צביקה אינדיק צופיה אינפלד אברהם איתן חננאל אלוני אמיר
אלוש נתנאל אלוש רפאל והילה אלחרר יוסף ורותי אלטמן יצחק אליאספ נוימן אלימלך
יעקב ורנית אליעזר ענת אליצור גלעד וחה אלירם צילה אלישיב דוד אלעד מלכא
אמיתי אבי ומיכל אמיתי אהוד ונחמה אנגל אייל וחנה אנגלהרט דוד ואורה אנטון ערן
אנטמן רותם אנסבכר רוחמה אסולין שמעיה ואפרת אפל מזלית ודניאל אפשטיין
ברק ארוגי מיכל ארזי מיכאל אריאל איתי אריאל אליצור אריאל יצחק אריאלה דובראין
ארנברג אהוד והדסה ארנברג גדי ארנוולד דניאל ארנטל הלל ארציאל אברהם ורינה
אשכולי הלל אתי יעקב באבאי גיורא ותמר באואר משה באואר תהילה
באום מוטי באומגרטרן יחזקאל בוכמן ברק והילה בורשטיין אברהם
ואורה בורשן איתי בושרי זוהר רוביני ביג'ל ידידיה בידרמן ליאור בייך
דוד בינדיגר הרב דובב בינשטוק יאיר בלוך יעקב ג'ק ואורית בלוך מוריה
ונתנאל בלשמן גבריאלה במברגר חגי בן דוד יוסי בן זקן איילת בן יוחנן
מנחם סטפני לאה בן יוסף זהבה בן ישראל רן ויונית בן לוד עפרה בן
משה יפעת ושילה בן גון עופר בן ניסן ספי בן עדרי שמעון בן פורת יאיר
בן שושן חגי בן שושן פנינה ושמעון בן שטרית מאיר וסיון בנון אורי בניה
מרגלית בנימיני יוני בצלאל נתי ורחלי בר אור ישעיהו וציפורה בר אילן יאיר
בר אילן צפירי בר אלי הרב מאיר ואורית בר אשר שלהבת בר לבב נועם
בר ניצן שילה בר שלום ושרית בר- נוי טוביה ברא"ז יהודה בראל אילון ברגר
אמיר ברוך אייל ואיילת ברוקנטל שולמית ברדילי תמר ברטלר אסנת וחיים ברכה
גבאי ברנד אפרים ברנדויין ערן וקרן ברניקר משה ברנשטיין הרד ויעקב ברק
שמרית ויוגן ברקוביץ אהרון בת ציון ויהודה הס גבאי אלדד ורחל גואלמן יעקב
יוסף גובר גדליה ומיקה גוטל אלעאי גוטמן אמיתי גוטמן אריאל גוטמן מרדכי
גוטשלק גרשון גולדמן אריאל גולדשטיין אדריאן ותניה גולדשטיין גדליה וציפורה
גולדשטיין יחיאל יופה גולדשטיין שושנה ושמואל גור אריה ראובן והילה גורדון
מנחם ורחל גורן צבי גיטלמן אהרון גלינסקי אפרת גלסר גבי גמינדר יצחק וחדווה גנן
יוסי גסבאואר יגאל ורחלה גרוסבארד חיים גרטנלאוב יעל גריל אברהם גרינבלט זאב
ואילנה גרינברג ישראל גרינברג מאיר אביחי גרינוולד אשר גרינוולד יודית גרינוולד יעקב
ואביבה גרשוני יאיר ואוריה דהן אלדד וספיר דהן גבריאל דוד ליבמן דייטש זכריה דלטרוף
יגאל וליאת דנה פיקאר הלל והדסה דרורי קוטי המבורגר חיים הורביץ יוסף הורוביץ משה
הורוביץ צוריאל ומוריה הורן רועי היאט דניאל היימן יערה הילמן שלומית יצחק הילר אחיה וענת
הילר ראוהן הירש תהילה הלפרין ישראל הלר מיכאל הנדל יוסף הר-שפי אבישר וסיון חלמיש משה ומוריה
הרב שר שלום אברהם הריסון גרעון הרמן נילי וגלעד הרפך תוה ויוסף הרצמן שמעון הררי יוסי הררי
מנחם ישראל יגאל הרשקוביץ יעקב וויס עופר וולוך יאיר ווצלר יעקב ואילנה ויאטר דב וייל בנימיני וייס
חיים ובאולית וייס עודד וינר דן יוסף יסקי עופרי יצמן ישי ונעמה יצמן ליאור יצמן צבי יהודה ולנשטיין
גל וסטרטן שלום ורפהטיג איתמר ורטהיימר יצחק זהבי איה זוהר מיכאל זיוון רויטל ושמואל זיסמן רונן
זליגר חגי זלצמן נתנאל זלרקראוט ישראל דוב זפרן קטרין חגי מזעקי חגי נמיר חדד יאיר ורחל חדד עמנואל
חותם יוני חזקיה אמנון חיון מתנאל חיוני שמואל ששון חיימוב זאב ויעל חמנון יוסי ואילת חלמיש משה ומוריה
חמו אברהם חמו דוד צבי ומרים חקק אברהם ובטי טאוב יחזקאל טבגר נאוה טולדנו יאיר טייב ישי טל מתתיה ורעיה
טל עוזי ואחי טל ראובן שושנה טנא עמית יאיר שרלו יהלומי ניר יוגב משה יוסף שילר יחזקאל אושרה יניב משה יעקבס
נפתלי יעקובי אלישמע ועטרה יעקובי נתנאל יפה צבי יפרח אילנית יצחק נעמה ותומר יצחקי רחמים ירד יששכר ורות
כחן אלי כהן אמנון כהן גדי כהן דוב כהן יעקב כהן יצחק כהן נדב כהן עומר כוכב יצחק זכריה נכרתי עמיחי ונועה כספי יעל כץ
אחינועם כץ אריה ואורה כריש יונתן לאשי יחיאל לבבי נחום ושלומית לבון כפיר ואלינור לכיא גבי לדני אבישלום וירדנה לדרמן אלי
לואיס אלחנן לוי אפרים ובטי לוי יששכר לזר יהונתן ואמונה ליבמן יהודה ורחלי לייבלר זאב ליפשיץ מאיר ולאה ליקר מיכאל
ואלישבע לנדאו אלירן ויסכה לשם אלון מאיר אלעד מאיר יאיר מדלעי לירון ושירה מויאל שאול מונוביץ עמית מור שמעון
וקרן מושקין נתנאל ויפעת מזרחי אליהו ורעות מזרחי רפאל מזרחי שרון מיוחס גילי מיכאל בן חורין מיכלסון יאיר מימון אמיר
מיקלסון אילנה מירויס גיל מלכא מרדכי ועדי מלכי יפה מלצמן מנחם ונחמה מנדלסון נתנאל מנטו רחל מסד ישעיהו מעודה
רעות אלעד מר דניאל מרמורשטיין נעם מרמורש שלמה מרסלו קצור מרקוזה חיים משבאום דוד ודבורה משה ברק ומיטל
משלף אחל נאור גדעון ופנינה נובוגרוצקי דניאל ותמר נוביק יצחק נוביק שמשון נוסבויס יוסף ונחמה נחמני שניר ניזרי
אהוביאל ומוריה ניר איתמר נעים ישראל נעם ביגון נרוב תומר ולאה נתן יונתן סבו חגי סברנסקי בת שבע טובה זאליהו
סדן אודי סואן שלום ועליזה סודרי נעם (נווה) סויסה יורם סונדרפן ערן סונגבליק דבורה לאה ויהודה סוקולובר - חדד
עודד סיוזל דן סלע מאיר סנד בן ציון ותמרה סנדר רוי ואסתר סנדר שמוליק סרי שולמית משה עוזרי זיו עדיזליוף
אביטל עזיזיאן נתן ונעמי עטיה שמעון עמיאל ליבמן עמיחי שמואל ומיכל עסיס חביב ושרה ערן מרגלית
פאס צבי פואה מיכאל פוגל זאב פוליאס שמואל ונחמה פולק חניה פולק משה פורת אבנר פיאלקוף
דוד פיירשטיין גפרי איאן פילגוט אסתר ואליהו פישמן עמיחי פנדל יעקב ורחלי פניאל מאיר ורחל
אילה פסטברג שמואל פסל יעקב ויהודית פרבר ציפי פרחי אורלי פריגן אביחי פרימן יצחק דוד
וחדווה פרינץ יצחק ודיצה פרלמן איתן פרנקל יהודה צוויטר שלמה צחי נדב צחי קובי ציטרין
יעל ויובל צלניק אפרים ורבקה קאופמן מיכה קאנדוב שלומי קדוש שראל קדר נתנאל
קובל דוד וצפורה קוסטינר שלמה ושרה קופליק אוריאל ואביטל קופליק ידידיה
שלום ומיכל קורמן דוד קורן יעקב קורנגוט עידן קורנשטיין אנטוני קורצטאג
חיים קטלן אברהם קירשנבאום דוד קליין יהושע קלרמן בנימין קמינצקי
אסף קנר נחמה ודב קפלן בעז קרוב צבי קריזל ברוך ומרים קרנגל ישראל
ושרה רבי ברוך רובין חיים שלום רוזליו (רז) אורן רוזנברג אסף רוזנברג
יואל רוזנצוויג מתי ואירית רוט מוטי ואסתר רוטנברג דניאל רוטשילד
עמנואל רורברגר תומר רחמוט יצחק רחמים יוסף וזמירה ריטר
יעקב וענת ריין חיים ואביבה ריין יאיר ריין שמואל ריינוס דוד
ריינפלד יהושוע ריינר ניר רייש עדי ריץ מיכאל וברניס רנאל
שלמה רפאלי אלי רפפורט יהושע רקנטי דוד שאוליאן
איתמר והדר שביט צבי שבתאי סמדר שואף אברהם
ושלומית שוהם אורי שועלי איתמר שוקרון יהונתן
שור ירון שחם אלישיב שטיינמץ דוד שטראוס
אלחנן ורנית שטראוס יובל שטרן יעקב שטרנברג
יונתן שטרנברג משה ושלומציון שיינברג דוד
ואביטל שיף אלקנה שמואל ושושנה שלו
שלי שלומאי אורי שלומאי יפה שמואל
קוקה שמשי צבי שפיר דני ונעמי
שפיר איתן וזהבה שפרלינגרוני
שקדי אלעד שקולניק אפרים
שקורי יוסף וצופיה שקלאר
חננאל שריר אליקים ושרון
תורג'מן דוד תורג'מן
נעמה תורג'מן
אשריאל תנעמי
מתנאל

"על שלושה דברים העולם עומד, על התורה ועל העבודה ועל גמילות חסדים" (אבות פרק א ב)
מאות נציגי מקימי פרוסים ברחבי הארץ
בבית המדרש הגדול ברחוב הרצל בירושלים

בהמלצת רבני היציאות הדתית | זכר למחצית השקל
www.mekimi.org.il | *2835

עמותת חסד לזכרם של הרב מנחם ליבמן זצ"ל ובנו הקדוש שניאור שלמה ה"ד



מפנקסו של חודר בתשובה

עודד מזרחי | ORCHOZER@GMAIL.COM

סיפור מסינגפור

באחד מימי חודש אדר תשע"ט ישבתי במוזיאון גוש קטיף בירושלים, ממתין ליהודים טובים ולחסידי אומות העולם שיבואו לבקר. למקום נכנסו בני זוג מלוכסני עיניים.

"ברוכים הבאים!", פתחתי באנגלית, "אתם מסין או מיפן?"

"לא", ענו, "אנחנו מסינגפור".

זה היה חידוש בעבורי. עד כמה שזכור לי לא פגשתי במוזיאון עד אז תיירים מסינגפור.

הם סיפרו שפשוט עברו ברחוב שערי צדק, ראו שלט על מוזיאון כלשהו, והחליטו להיכנס פנימה. אין להם מושג מה הסיפור של גוש קטיף, אבל הם אוהבים מוזיאונים ואוהבים את ישראל.

איך אוכל לעניין אותם, חשבתי בלבי, בעודי גובה מהם דמי כניסה.

ואז נזכרתי כי בכל הדרכה שאני מוסר, אני מזכיר את סינגפור. מה עניין גוש קטיף אצל סינגפור? כאשר אני אומר שתושבי עזה הערבים, אם רק רצו, היו יכולים לאחר הגירוש, כאשר כל רצועת עזה עברה לרשותם, להקים את 'סינגפור של המזרח התיכון', מקום תיירותי פורח ומשגשג, אבל הם בחרו בדרך הטרור. הציעו להם חיים טובים, והם בחרו בדרכי מוות.

בני הזוג חייכו בתוגה לשמע הדברים הללו בתוך ההסבר. עברתי איתם לאולם השני, שבו מוצגים פרטי קודש מגוש קטיף לצד שחזורים של בתי כנסת עתיקים מעזה.

עמדנו מול שני ספרי תורה שלמרגלותיהם הונחו מזוזות מגוש קטיף, קלפים ובתי מזווה.

בדרך כלל אני מסביר מהו סיפורם של ספרי התורה, ולא מתייחס כל כך למזוזות.

בעת שסיפרתי את סיפורי הספרים, האיש הצביע על המזוזות למטה ושאל איך קוראים לזה.

הסברתי לו שאלה מזוזות שמניחים בכניסה לכל בית או חדר, ולפי אמונתנו זה מסוגל לשמור על האדם מכל נזק.

האיש התפעל מאוד ואמר: "יש לי סיפור על זה בשבילך!"

נדהמתי. איזה סיפור יכול תייר לא יהודי מסינגפור לספר לי על מזוזות?

הוא החל לספר כי לפני כמה שנים נהגה כנופיית גנבים לפרוץ בצורה מתוחכמת לבתי השכונה שבה התגוררו. סוף גנב תלטייה מהודו ועד כוש, ובסופו של דבר הצליחה משטרת סינגפור ללכודם. הגנבים הודו באשמה, ושוטרים עברו עם בני הכנופיה האזוקים בכל דירה ודירה שאותה פרצו.

בקומה שלישית אחת הם הצביעו על הדלתות ואמרו: "כאן פרצנו, וגם שם, וגם בדירה ההיא..."

הסתבר שהם ניסו לפרוץ לכל דירה כמעט, פרט לדירות שבהן הותקנה מערכת אזעקה.

הם הצביעו על אחת הדלתות ואמרו: "כאן לא פרצנו!"

השוטרים התבוננו בדלת. הייתה קבועה שם מזווה של היהודים בפתח ותו לא.

"מה הבעיה?", התפלאו השוטרים.

"אף פעם לא ראינו כזאת מערכת אזעקה!...", אמרו הגנבים ביראה.

צחקתי לשמע סיפורו, והתפעלתי איך הקדוש ברוך הוא מגלגל בחיך ישועות, וגם דואג לי לסיפור השגחה פרטית על הדרך. כאשר המשכתי בסיוור עמם הרהרתי בלבי שבדרך כלל אנו מייחסים לקדוש ברוך הוא עניינים של יראה, אבל שוכחים את העיקר - את חוש ההומור הנפלא שלו - "יושב בשמיים ישחק" - שבא לביטוי במיוחד בחודש אדר. כעת אנחנו חיים בחידה שיש בה חוסר ודאות, פחד וחרדה, אבל לעתיד לבוא הכל יהפוך לבדיחה נפלאה ומשחררת - "אז ימלא שחוק פיננו ולשונו רינה".



המבט בעיניים

אורי צוקר, ר"מ במכינת מכלול

"מיש מיש מיש מיש, מיש מיש מיש מיש, מיש מיש מיש מיש, משנכנס אדאאאאאאר".

אח, היו ימים, היינו קטנים ותמימים. בגן, ואחרי זה בכיתה א', עושים רכבת ארוכה ועוברים בין הכיתות. ראש חודש אדר היה יריית פתיחה לאירועי חודש אדר: יום ספורט מורים נגד תלמידים, תחרות תחפושות, החלפת משלוחי מנות, וגולת הכותרת - שוק פורים הנכסף. ומעל הכל, הציפיה לפורים עצמו. פורים!!

נו, תתעורר, מה פתחת לך בנוסטלגיה? אתה יודע איזה שוק פורים מטורף קיטף יש לנו? כבר שבוע השבט לא מפסיק לשנוור פרסים להגרלה, וזה עוד בלי לדבר על התחנות השוות. וביום ספורט אנחנו הולכים לקרוע את הר"מים, למה איתי הגבוה קוטף ריבאונדים כמו מכונה. והשנה התחפרושות הולכות להפיל את החברה מהכיסא, חכה, אתה עוד לא מאמין מה אנחנו הולכים להביא. אז מה חסר לך, הרכבת? יאללה, התברגנו.

נשמע אחלה, אבל לא על זה אני מדבר, אני מדבר על המבט בעיניים. תסתכלו רגע בתמונה מהגן, זאת עם התחפושת הקנויה של הליצן/מרדכי היהודי/מלכת אסתר/סופר-מן. תנו לילד הזה מבט עמוק בעיניים, מה יש שם? תמימות, שמחה פשוטה כזאת, עוד משהו שפספסתי?

עכשיו לכו להסתכל במראה. מוכנים להסתכל גם שם עמוק בעיניים? נכון, קצת מלחיץ, אבל תהיו חזקים. מה אתם רואים שם? תמימות? שמחה פשוטה כזאת? משום מה לא כל כך נראה לי. יש לי תחושה שיש שם קצת טירוף, הרבה בלבול, ומשהו לא ברור שמשדר מצוקה.

מהרגע שנכנס אדר אנחנו לא מפסיקים לנסות לתפוס את השמחה, חזיה או מתה. רודפים אחריה אחוזי אמוק, שהיא לא תברח לשום מקום. עוד אטרקציות, עוד הופעות, כל מה שאפשר כדי לשבור את השגרה האפורה שמאיימת לאכול אותנו. לברוח כל עוד נפשנו בנו מהדיכאון שאוכל בנו בכל פה.

מאיוושהי סיבה זה פשוט לא מצליח לנו, ככל שעוברים הימים סף התסכול והלחץ עולה, עוד לא הצלחנו לשמוח באמת. עוד שניה פורים ואנחנו עוד לא שמחים, מה לעשות? ואז מגיע פורים, עם ניווחות האלכוהול, ואנחנו שותים ושותים, כי היום מותר, ובעיקר, כי אולי שם סוף סוף נמצא את השמחה האבודה.

קצת לא נעים להגיד, אבל יש כל מיני דברים עדינים שלא מגיעים בכוח, שמחה היא כנראה אחת מהם. ולא, כל רעשי הרקע האלה לא ממש עוזרים. ורק למי שעוד לא ממש סגור על עצמו, להשפיל אנשים אחרים גם לא ממש נותן את התפוקה הרצויה, יותר בכיוון של להרחיק אותה בדיוק לכיוון השני.

מי שמחפש שמחה אמיתית באדר, כנראה צריך לחזור לתמונה ההיא מהגן. אחרי כל הסיבובים שעשינו, מסתבר שאין תחליף לתמימות ופשטות. לכל המעשים הטובים והקטנים שמשמחים אחרים, וגורמים ללב שלנו להרגיש פתאום איך הוא מתרחב וגדל. לכל המקומות הקטנים והפשוטים, הלא מתוחכמים, שמביאים משב רוח חדשה עמוק לנפש.

שימו רגע ידיים על הכתפיים של זה שלידיכם. מוכנים?

"מיש מיש מיש מיש, מיש מיש מיש מיש, מיש מיש מיש מיש, משנכנס אדאאאאאאר".

בשם ה' נעשה ונצליח!



חוסכים בגדול חוגגים בענק



אתם מוזמנים להיכנס לאווירת חג הפורים ביש חסד,
ליהנות ממגוון מוצרים ענק בכשרויות מהודרות

ולצאת בזול!

יש חסד
חמיד תצאו בזול.

פתוח במוצ"ש

• בני ברק • ירושלים • בית שמש • ביתר עילית • אשדוד • מודיעין עילית • אלעד • רכסים • טבריה • צפת • בארות יצחק

חדש! רח' כנפי נשרים 24, ירושלים



שטו"ת SMS

משה וערן ישראלי

נפשי אוי נפשי

שלום הרב. כל הזמן יש לי נפילות ואני מיואש. מה לעשות?

ידוע מ' חנן בן הארי המעיד על עצמו שהוא אלוף העולם בליפול אך גם קם כמו גדול. עשה כמוהו ותהיה כמו שמש לעולם!

אז מה הרב אומר על השירים המתריסים שלו?

שלא הבנת נכון. עתיין טוב במילים ותראה קרבת אלוקים גדולה. חוץ מזה - מה אתה רוצה ממני? מה?

במה אוכל כבר להועיל לעולם אם אני כולה עובד במפעל לסדינים?

תפתח ציפיות.

האם יש מקור לקורונה מהתורה?

אין פסוק מפורש, אך אנשים משתעלים את נשמתם ואז מנשמים את הספר מכל הלב.

אני חסיד ברסלב והלכתי להתבודדות ביער אבל לא היו שם עצים. למה?

אולי הלכת בט"ו בשבט - אז כל העצים באומן.

כי נפל פחד הבג"ץ עליהם

למה נקרא שמש בית דין גבוה לצדק?

גבוה - על שם שעפים על עצמם ומגביהין עצמם עם האף למעלה עד שיונים נתקעות בו. ועליהם זועק הנביא באומר: "מי אלה כעב תעופינה וכיונים אל ארבותיהן".

ומה עם הצדק?
אני גם חיפשתי. אם תמצא תגיד לי...
אך שמעתי אומרים מאחורי הפרגוד: צדק מלשון "איפת צדק והין צדק יהיה לכם". אל תקרי איפת צדק אלא "איפה הצדק?", אל תקרי הין צדק אלא "אין צדק!"

למה לעתיד לבוא ירד בית מקדש בניו ומשוכלל מן השמים?

אם אנחנו היינו בונים אותו - אז הערבים היו פונים לבג"ץ ועוצרים את תהליך הבניה.

אך כשהקב"ה מוריד אותו - כבר חל עליו החוק האסור להרוס מבנה בניו עד לאחר דיון משפטי ארוך.

ואם יעשו כזה דיון?

עד שיסיימו אותו - כבר יבוא המשיח, ואז יהיו שופטים הדנים על פי דין תורה...

אם קם מהמחשב - מוטב. אם לא - דבר על ליבו, שנאמר: אמרו בלבבכם. אם זה עזר - מוטב. אם לא - הזכר לו שצריך לישון, שנאמר: על משכבכם. אם שמע - מוטב. אם החצוף עדיין שם, תוציא לו תיתקע מהשקע וסיים ת'סיפור, שנאמר: ודומו סלה.

הרב טען שהסרט מלך האריות נלקח ממקורות יהודיים, ושהכל הוא בעצם משל על מלכו של עולם. אז מה המקור לכך שסימבה (שאיבד את אביו, המלך מופאסה זצ"ל) לא אומץ מעולם?

אין אפוטרופוס לאריות.

מניחים חיי עולם

האם זה בסדר לשמוע חדשות בארץ?

תלוי. לא בכל אתר ואתר. ישנם ערוצים המתנהגים כבני המן: פרשנדתא אלו הפרשנים שמביעים דעתם במקום להגיד מה קורה באמת, אספתא - אלו העורכים שאוספים את הרכילות, ודלפון אלו המדליפים משיבות סגורות ומחקירות.

אשתי ואני מתווכחים מי צריך לזרוק את הפח. מי צודק?

יסוד שאלתך פגום, מקורו בטעות. היה לך לשאול מי צודקת...

האם כדאי להישאר קצת בעבודה ולעשות שעות נוספות?

תשאל את הבוס שלך.
מה הקשר לבוס שלי בעבודה?
לא הוא, אשתך. הבוס האמיתי... כמו שלמדנו בגמרא ברכות כ"ט: "וכשאתה יוצא לדרך - המלך בקונן וצא".
ואם נשארתי שלא על דעתה - תתחיל להתפלל תפילת הדרך...

שבת היום לה'

האם מותר למסור שלום לחבר אחר בשבת?

אם סתם שאל בשלומך מותר לך להעביר אליו, אך למסור לו דרישת שלום לכתחילה אסור משום ד"ש.

האם מותר ללמוד בשבת למבחן?

אם אתה יודע את החומר ורק רוצה לקבל ציון גבוה - אסור משום חורש.

התערבתי עם חבר - האם מותר לשחק בשבת פוקר על צ'יפים?

אסור משום מעמר, וגם מטעם שאין עושים מצוות חבילות חבילות.

אני חבדיק שמציע ליהודים לקיים מצוות תפילין. אם יהודי אומר לי "תניח לי!", איך עליי לפעול?

תניח לו!

אשר ישלטו היהודים

הרב אמר פעם שלא כדאי לישון ליד גויים. מה הסיבה?

הם נוכרים.

מה המקור לאכילת אוזני המן עם פרג?

עיין בתשובת בעל ופלים לימון בקונטרס גירוש אורחים. ולעניות דעתי בימינו אפשר לצאת ידי חובה גם באכילת אוזני סולימאני.

לא כלה דרכנו

ב"ה עשיתי שידוך אבל הסתבר שיש שתי בנות רווקות עם אותו שם באותו בניין, והמשפחות רבות על החתן. מה עושים?

יעשו כמשפט שלמה. האם שתסכים שיחתכו את החתן תתגלה כשוויגער האמיתי!

שלום הרב. נמאס לי לשמוע הצעות לא רלוונטיות ומעליבות לשידוכים, אבל אז אומרים לי שאני ברין. מה לעשות?

תברור בשינוי. יש ברירה?

ומנין שצריך עין טובה ואמונה?

אמר ר' ישי מקיסריה בשם אמר הרדדני: 'מתי אלמד לבחור נכון? להאמין, לראות שטוב...'.

ילדים זה שמחה

יש לי בבית תאומים שכל היום רבים ביניהם. אשתי משתגעת מזה. מה עושים?

תלמד אותם גמרא, ואז כשהם צועקים אחד על השני תגיד לאשתך: תראי איזה ילדים תלמידי חכמים!!

אני רוצה שהילדים שלי ילמדו יותר תורה אבל אני לא מוצא בגוגל שום פתרון. מה לעשות?

תעזוב את הסמארטפון...

הבן שלי לא יוצא מהמחשב. מה לעשות?

לדור הזה צריך להתייחס בעדינות. בהתחלה הראה לו פנים כועסות, אך אל תעיר לו. שנאמר: רגזו ואל תחטאו.





משנכנס אדר

מגוון מגילות מבית ספריית בית אל



מחיר מיוחד

מגילת אֶסְתֵּר עיצוב בפימו: נעם צימרמן



פורים לנו
הרב יצחק גינזבורג



מגילת אור האמונה
הרב מנחם מקובר



המלכה שחשבתם שהכרתם
הרב דוד פורמן



|| כשהייתי ילדה קטנה, אבא שלי ז"ל התפלל בשבתות בבית כנסת חב"ד בכפר סבא. מבנה מט ליפול, כשבציזו האחד נמצא בית הכנסת, ובציזו השני גרה אשה זקנה ועלובה מאוד. ניצולת שואה בודדה וגלמודה שגם דעתה נטרפה עליה. פורים אחד, אמא שלי הכינה גפילטע פיש ואבא החליט שהולכים אליה... ||



משנה

מרימה ידיים אודהליה ברלין



לא יודעת.

"תמקה את זכר עמלק מתחת השמים". באותה נשימה מצורים עלינו לזכור ולמחות. למחות על זה שכשטוב לי יש קולות שמכרסמים לי בטוב, למחות על כך שכשאני רוצה שינוי יש קולות שמכרסמים לי באמונה שריבונו של עולם יכול להטיב איתי בכל מציאות, בלי הצורך לפקפק בכך. עמלק הוא רק במציאות שמתחת לשמים, אך אם אני מבינה שהמציאות כאן למטה מושגחת מעל השמים, הרי שמחיתי את זכרו.

בספרו של הרב קרליבך 'גוט פורים' מסופר על האדמו"ר מבובוב שבזמן קריאת המגילה, כשהגיעו ל'המן', הוא היה מכה רק מכה אחת ולא יותר. כששאלו אותו לפרש הדבר, אמר: "עמלק הוא הספק, ואם נתת את המכה השניה, הרי שלא האמנת מספיק במכה הראשונה".

במלחמה מול עמלק אני מרימה ידיים. מרימה ידיים בייאוש, מרימה ידיים בתפילה, מרימה ידיים בהתרסה, בהודיה, בדיעה שלמה. מרימה ידיים עם כל הספקות ומביאה אותן למחיאית (ומחייית) כף אחת גדולה. ועל ידי ניגונים ומחיאית כף מתמתקין כל הדינים. פורים שמח!

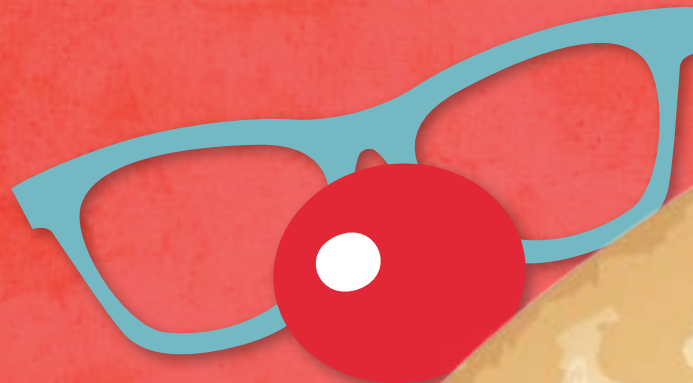
בתקופות טוב לי בחיים, יש לי תמיד מין ספק כזה בלב שיש משהו שאני לא רואה או מפספסת. כאילו לא יתכן שיהיה לי טוב מבלי שמהוהו ישתבש. קול פנימי לוחש לי: "משהו לא בסדר אם הכל בסדר!"

בתקופות שלא טוב לי בחיים ואני רוצה שינוי, אז קול פנימי לוחש לי: "למה לך לזוז? מה את יודעת מה יהיה? תישארי במקום, שלא תפספסי את מה שכבר יש לך".

יוצא שתחושות החשש והספק הן חלק בלתי נפרד מחיי. לפעמים אני חושבת שאולי בעצם זה לא החשש או הספק מה יהיה, אלא זה הרצון לדעת מה יקרה. הרצון לדעת שאני צודקת, הרצון לדעת שאני לא עושה טעות מביכה, הרצון לדעת שאני בדרך הנכונה, או במילים אחרות: הרצון להיות בשליטה.

הרצון לשלוט מתחפש לחשש ומתחפש לספק שמכרסם בתוכי כמעט כל הזמן בתוך במציאות.

"זכור את אשר עשה לך עמלק... ויזנב בך כל הנפשלים אתריך ואתה עיף ויגע, ולא ירא אלהים". עמלק הוא ספק, וכל כך קל לזנוב בי עם השאלות של "מה יהיה", אם לרגע אחד אני נכנסת לשאלה הזו - תהום נפערת לרגליי ואני עייפה ויגעה ולא זוכרת את כל הטוב. המרחק בין להיות בדרך לבין להגיע לארץ המובטחת הוא פסע, פסע של הידיעה. לא הידיעה מה יקרה ואין יהיה, אלא הידיעה שאני



התענית

פורים זה היום-טוב של שבורי הלב ורדית ליבומן

מתדפקים על שערי גן עדן מבקשים להשיג את הבלתי מושג. שופכים יין, וערק, וודקה ו...דמעות, אם הלב נפתח.



כל אחד זוכה לאור של פורים. אבל כדי להרגיש אולי צריך להגיע למדרגה של עני ואביון, פושט יד. בדרך כלל אנחנו נוטים לאחוז במה שהשגנו. בברור ובקיים. וזה נכון וטוב והגיוני. אבל פורים הוא מעל ההיגיון. צחוק שיוצא מהחוק.

חייב איניש לבסומי

כמו שעיצומו של יום הכיפורים הוא תשובה, כך עיצומו של פורים הוא עד דלא ידע. לצאת מהדעת, מהמחשבה שידועים משהו, שמבינים את העולם, שמבינים את ה', שמבינים את עצמנו. לצאת מהמסגרת, מההקשר, ממה שעל פני השטח. להיות מוכנים לסוד שיגלה לנו עד כמה

לא הבנו כלום, עד כמה תורה חדשה וחיים חדשים מחכים לרדת אלינו.

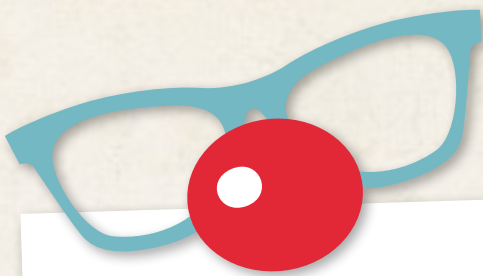
וזה לא קל, כי אנחנו אוהבים יציבות, ומוכנים להתפשר הרבה ולהדחיק הרבה בשביל שהעולם יישאר שלם, בשביל שאנחנו נישאר שלמים. ובאמת ההצלחה אינה מובטחת, ואולי צריך גם בפורים לחבק את המגילות ולומר: אנו מתירים להתפלל עם השלמים, עם המושלמים, עם אלו שלא כל כך הצליחו, נעבך, לראות כמה שבורים הם.

בפורים מתגלה שהצרה היא הצהר, שהמצר הוא בעצמו מרחב אינסוף שמחליץ אותנו מכל הקיבעונות האמוניים, המחשבתיים וההתנהגותיים שלנו.

בפורים מבינים באמת שאין שלם מלב שבור. איזה לב? לבם של אלו שעמדו למרגלות ההר ונשמתם נצרבה בדיבור "אנכי ה' אלקיך", ואז נשברו עליהם הלוחות. לבם של אלו שאבדה מהם השלמות הבלתי מושגת של תורה שהיא גם מעשה אלקים וגם מכתב אלקים, ומאז הם צועדים בדרך ארוכה, תוהים ומבקשים.

לאילו, שבורי הלב, ניתנו לוחות שניים, מעשה אדם ומכתב אלקים. הזמנה לשותפות, לתורה שאיננה מונחת מתוך השמים אלא נכתבת בתהליך ממושך על גבי לב בשר אנושי ורוטט. ואולי לא במקרה, דווקא אחרי החטא והנפילה, דווקא במעמד המחודש הזה של מתן לוחות שניים, הופיע אור על פניו של משה, איש האלקים.

ומתי? ביום הכיפורים, יום שהוא כפורים. יום שבו מאיר רצון ה' ממעמקי נפש האדם. יום שבו חזרו בני אדם, יושבי חושך וצלמוות אסירי עני וברזל, וקיבלו עליהם את התורה ברצון ובשמחה. יום שבו חזר הקב"ה ובחר בהם, כמות



אותם, לשים לב אליהם, לשמח אותם. להיות חלק מצוות המרפאים שלו. ולמצוא אותו דר גם שם.

ואולי בעזרתם לראות בתוך כל המון האנשים שחולפים על פנינו, את הפרטים. כל אחד ואחד והלב שלו, והצורך שלו, והפחדים והחסרונות יחד עם המיוחדות והאור.

וזו גם הזמנה בעיניי, להתחבר למקום השבור שלנו ולהיות קבצנים ליום אחד. לבוא אל המלך ולהתפלל אליו שיתן לנו לב רגיש וכוחות לעשות טוב. ולהישבר קצת, לא כדי להתייאש אלא כדי לתת מקום למפגש חדש ועמוק יותר עם ה'.

ומתנות לאבינונים

לפני כמה שנים, בסעודת פורים, יצא שחלק ניכר מהמשתתפים היו אנשים ש"עברו דברים בחיים". כל אחד והפעקליה שלו. והיה מקום לכל הפעקלאך. היה מקום לכאוב. דווקא אז, הרגשתי שמתוך השברים והקושיות הגדולות של החיים עולה ומופיעה אמונה כנה, נקייה, אותנטית ומאירה.

איך עמדנו לפניך

פשוטי ידיים,

בגדינו קרועים, מוכתמים,

זוהרים בזיהרא עילאה,

צעקנו את מה שאנחנו בעולמך.

את האור הזורח מפניהם של אלו

שמחרשות הכאב הסירו מעליהם קליפות של אטימות.

ניפצו את התכניות הכוזבות.

שואגים את מר לבנו ומשוועים להארת פניך.

מתפללים שתשלים את החיסרון.

שתתן ללב הזה,

הטהור,

השבור,

הפועם,

חיים.

שהם, באהבה.

ומי שאינו יודע את כל זה, את נפשו שלו אין הוא יודע. לכן עומדת אסתר המלכה ומתחננת עבורו: "אם על המלך טוב, נתת לי נפשי בשאלתי ועמי בבקשתי".

מקרא מגילה

ר' צדוק במאמריו לפורים אומר כי אור המגילה, כמו אור התורה, נלקח מהנצח ונטבע בעולם הזה, הנסתר והנעלם, נחרת בלבו של כל יהודי. בלשון חז"ל: "מגילה ניתנה להכתב", כלומר: האור האלוקי, הנצחי, המופיע דרך סיפור המגילה, יכול להיות האור שבעזרתו נכתוב את ספר החיים שלנו, נספר את סיפור החיים שלנו.

ועוד דבר אומרת לנו המשנה: "מגילה נקראת". כשישראל קוראים לה מלמטה, היא באה אליהם מלמעלה. אבל גם אז, היא לא הדיבור שלנו, אלא הדיבור של ה' היווד ומשתלשל ממקרא מגילה ועד מתנות לאבינונים, מהנצח ועד העולם הזה, השבור, ומדבר דרכנו, מתוכנו. אור המגילה, אם תשאלו אותי, הוא האמת לאמיתה, שהיא ורק היא יכולה לרפא את כל הכאבים.

משלוח מנות

כשהייתי ילדה קטנה, אבא שלי ז"ל התפלל בשבתות בבית כנסת חב"ד בכפר סבא. מבנה מט ליפול, כשבצידו האחד נמצא בית הכנסת, ובצידו השני גרה אשה זקנה ועלובה מאוד. ניצולת שואה בודדה וגלמודה שגם דעתה נטרפה עליה.

אנחנו, הילדים, בשעת התפילה היינו משחקים בחצר, ועוברים ליד המרפסת שלה, וממש כמו בסיפורים היו גם ילדים שהציקו לה, זרקו למרפסת שלה אבנים והיא הייתה צועקת בידיש ומנופפת במקל שלה לעברנו. פחדתי ממנה מאוד, והתרחקתי מהמרפסת כמה שיכולתי.

פורים אחד, אמא שלי הכינה גפילטע פיש ואבא החליט שהולכים אליה, לתת לה משהו שקצת ישמח אותה בפורים. לא יודעת מאיפה היה לי אומץ, רעדתי מפחד כשהתקרבונו לבית שלה והייתי צריכה הרבה נחישות כדי להיכנס.

הריח החרוף של בית מוזנח הכה באפי, הבפנים כמו חרוץ מתקלף, אפור ומט ליפול. כבר ברגע שהיא פתחה את הדלת וראתה אותנו היא מאוד התרגשה, וכשאבא דיבר איתה כמה מילים טובות בשפה המוכרת לה, והגשנו לה את צנצנת הדגים, היא לא ידעה את נפשה, הניחה את פניה בכפות ידיה, ובדמעות הרעיפה עלינו מילים וברכות בידיש שלא הבנתי אבל הרגשתי.

כשאני נזכרת בסיפור הזה, אני בוכה ויחד עם זאת הלב שלי גם מתמלא, כי בעולם באמת יש אנשים שבורים. כל כך שבורים. אבל הקב"ה, הרופא לשבורי לב, נותן לנו את הרשות וההזדמנות לראות

אמונה בנו"ן סמ"ך יערה לויטס

פוסט-טראומה

תקופה ארוכה לאחר שעברתי הפלה, הרגשתי שאני "סוחבת" איתי איזה סוג של פוסט-טראומה. כשהעמקתי בהלך המחשבה שליזוהי אותי בתקופה הזו, הבנתי שבעצם כל הזמן אני מייצרת עוד ועוד הפלות בתחומים רבים בחיי. למשל, מבלי משים החלו להתגב בתוכי ספקות בנוגע ללימודים שהתחלתי לא מכבר - אולי גם עליהם חל "חוק ההפלה"? אמנם משהו התחיל, אבל אולי הוא אינו מצליח מספיק כפי המצופה וצריך להיפסק? ! גם בתהליך ההרשמה של בני לישיבה מספיק כפי המצופה וצריך להיפסק? - אמנם רשמנו אותו לאיזו ישיבה אבל משום מה ליוותה התחושה שבטח בשנה הבאה הוא יצטרך לחפש לעצמו מקום אחר. כך גם

בת 38, סיפרה

להירקם בינה

התפללתי על זיווגה!

אבל משום מה המחשבות שסבכו אותי בעניינים היו מלאות פחד,

ייאוש וספקות: אולי זה לא 'זה', אולי הוא 'עובד' עליה, אולי הם

יתחתנו אך לבסוף ייאלצו לפרק את החבילה... אולי גם אצלם חל

"חוק ההפלה"?

קרה לי כשחברה יקרה,

על קשר מיוחד שהחל

לבין איזה בחור. כמה תפילות

ניסיתי לחשוב - מהיכן צצו בתוכי מחשבות מחלישות שאלה?

למה איני נותנת צ'אנס לדברים טובים שהתחילו? מהיכן באים

כל הספקות? למה איני רואה את הנס שמתרחש מול העיניים?

והרי התפללתי לנס כזה! הבנתי שמבלי משים נכנס לתוכי איזה



בינינו...

סרט אחד משפיע יותר

מאלף הרצאות.

יום פתוח

למתעניינים במסלולי קולנוע / משחק

יום רביעי, כ"ט אדר, 25.3, בשעה 17:30

הרצאות, סדנאות וייעוץ אישי עם מרצי ובוגרי ביה"ס

מלגות גבוהות לנרשמים | קמפוס נפרד לגברים ונשים | תעודה מטעם האו"פ



התקשרו עכשיו: **08-9156001** | **050-8684028** | בית צבי מיתר



במעמד חגית משה סגנית ראש העיר

יום שלישי // י"ד אדר

אולם ספורט בית ספר חורב | כובשי קטמון 15 | בין השעות 21:30-01:30



חפשו בגוגל / טיקצ'אק:

"שמחת פורים עם אודהליה ברלין"

50 ש"ח בהזמנה מוקדמת

60 ש"ח ביום האירוע על בסיס מקום פנוי

למידע על גישות: 052-394-3946



שמחת פורים עם אודהליה ברלין

הרקדה לנשות ירושלים

סטודיו בית צבי

נחש המבקש לחולל עוד ועוד הפלות בכל מקום שבו חיים חדשים מתחילים לנבט. הבנתי - הוא עמלק, הוא היצר הרע, הוא מלאך המוות.

הפיל פור

כשהתבוננתי במגילת אסתר, ראיתי את מוטיב ההפלה חוזר פעמים רבות. כל מגמתו של המן, מזרע עמלק, הייתה הפלה. המן מבקש להמיט מפלה על זרע מרדכי ועושה זאת באמצעות הפלת פור. המן רואה את החיות האלוקית של עם הבא לבשר אלוקות בעולם, ורוצה להשמידו, להפסיקו, לגדעו. המן אינו יכול לסבול את מי שאינו רוצה הפלה, את מי שאינו כורע ואינו משתחוה, את מי שמחובר למציאות חיים של נצח ואינו מתכוף מכל רוח מצויה, את מי שמחזיק חזק באמונתו ואינו נופל.

כבר עמלק במלחמתו הראשונה בנו, מבקש להפילנו, ומוצא את נקודת התורפה שבנו - "ויזנב בכך כל הנחשלים אחריו ואתה עיף ויגע ולא ירא אלוקים". עמלק נלחם דווקא במי שכבר חלש, נחשל ונופל. עמלק נלחם בנו ברפידים, במקום שבו רפו ידינו. עמלק יודע שהמקום הנפול הוא נקודת התורפה שממנה תחל המפלה המוחלטת. חז"ל דורשים "אשר קרך בדרך" לשון קרי וטומאה, כאשר פוטנציאל החיים יוצא לבטלה, ואין המשך לחיותו. זו בדיוק ההפלה שמבקש עמלק לעשות בכל פוטנציאל של חיים.

נפול תיפול

כאשר מתחילה מפלתו של המן ומתהפכים היוצרות, אחשוורוש מצווה את המן לעשות למרדכי את כל מה שהציע לעשות לאיש אשר המלך חפץ ביקרו, ומוסיף ואומר - "אל תפל דבר מכל אשר דיברת"! אחשוורוש מזהה את רצונו העמוק של המן להפיל עוד ועוד נפלים בדרך, ולכן מזהירו לא לעשות כן.

כאשר המן חוזר לביתו אבל וחפוי ראש, אוהביו וורש אשתו חוזים את עתידו העגום - "אם מזרע היהודים מרדכי אשר החילות לנפול לפני לא תוכל לו כי נפול תיפול לפניו". הם רואים כיצד המפלה שתכנן המן למרדכי תהפוך להיות מפלתו שלו עצמו. ממש כפי שנאמר במצוות מעקה - "כי יפול הנפול", ומפרש רש"י - שראוי זה ליפול.

במשתה השני, כאשר המן מבין שקיצו קרב, הוא מנסה לשנות את גורלו, נופל על מיטתה של אסתר ומתחנן בפניה. גם אסתר בהמשך, נוקטת באסטרטגיה של המן, נופלת לפני רגליו אחשוורוש, בוכה ומתחננת לבטל את גזירת המן, ואכן הגזירה מתבטלת והכל מתהפך - "כי נפל פחד היהודים עליהם", "כי נפל פחדם על כל העמים", "כי נפל פחד מרדכי"... המפלה שתכנן המן לעשות ביהודים הופכת להיות מפלתו שלו, ומתוכה מתרוממת תקומתם של ישראל.

פסוקו של הנחש

כיצד נוכל להתמודד עם סכנת הנפילה? כיצד נציל עצמנו מן הבורות שכורה לנו עמלק בדרךנו? כיצד נוכל להילחם בעמלק המזנב בנו את כל הנחשלים ומבקש להפילנו על כל צעד ושעל?!

רבי נחמן מרחיב ומעמיק בעניין הקשר שבין עמלק לנפילה ודורש: "שבע יפול צדיק וקם" - סופי תיבות עמלק (ליקוטי מוהר"ן תניינא כ). עמלק זורע בדרךנו אבני נגף המפילות אותנו פעם אחר פעם, אולם הצדיק - בכוחו לקום מן הנפילות, וכל זאת "על ידי אמונה". [יש להעיר כי הניצחון השלם על עמלק מתואר אצל רבי נחמן כהשלמת תהליך לידת חיים לעולם: "מוקבא ב'עץ חיים" (שער ל"ה פ"ק ג) פ"ש נ"ש צירים ודלתות לביתך כך יש צירים ודלתות לאשה ומהשתי דלתין נעשה צורתם סתומה, ש"שם נוצר הולד... וצריך לחתך ה-ם לשני דלתין, כדי שיצא הולד וזהו: "וישפך" חתכו לארבע שחתך המ"ם לשני דלתין" (ליקוטי מוהר"ן קלה)].

מלחמת משה בעמלק נערכת באמצעות ידיו של משה המורמות כלפי מעלה - "וייהי ידיו אמונה" - ידיים המבטאות את האמונה היוקדת בליבותיהם של ישראל לאביהם שבשמים. אמונה בכך שהניצחון,

ואף המפלה, הם מה' יתברך. לכן - "אם היו משעבדים לבם - היו מתגברין, ואם לאו - היו נופלים". רבי נחמן ממשיך רעיון זה ומלמד ש"כל הנפילות באין מחמת קלקול האמונה" (ליקוטי מוהר"ן קח). לכן יש להסביר שהאמונה היא דרך הלחימה בעמלק המבקש להפילנו - אמונה שיש מנהיג לבירה, אמונה בכך שהמציאות, גם זו הנראית לנו מקרית, היא כולה מכוונת ומושגחת. האמונה שהמציאות, גם זו הטבעית, היא כולה נס.

אנו מוצאים שהאות נ"ן היא האות של הנפילה. אות זו נופלת בפעלי פה"נ, וכן במזמור "תהילה לדוד" המיוסד על אותיות האל"ף-ב"ת. לכאורה יש כאן נפילה מוחלטת - "נפלה לא תוסיף קום", אך האות סמ"ך, שבאה אחרי האות הנפולה, מלמדת שאין נפילה נצחית. האות סמ"ך היא הסומכת את הנו"ן הנפולת, כפי שנאמר שם - "סומך ה' לכל הנופלים". אפשר להסביר, שהיכולת לחבר את הנפילה לסמ"ך ולהתבונן על המציאות כולה כינס', היא המאפשרת לעצור את הנפילה, לסמוך אותה, לקום, להרים את הראש, להישיר מבט, להניף את הדגל.

היכולת לראות את החיות האלוקית שבמציאות, לראות כיצד כל המציאות כולה היא נס, היא המלחמה בעמלק. "ויקרא שמו ה' ניסי, כי יד על כס י-ה מלחמה לה' בעמלק מדור דור". המלחמה בעמלק היא היכולת לאחוז באמונה ובוודאות שאין מציאות נפולה, מקרית ומנוקת. הכל מקושר ומחובר מתחילה ועד סוף. המלחמה בעמלק היא היכולת המתוח קו אחד ישר, רצוף וארוך, של תקווה, מהמציאות החלקית והמועטה שאנו אווזים בה כאן, מהמציאות שאך זה החלה ונבטתה, אל הנצח. לראות את החיים האלוקיים המקיימים אותה ללא הפסק, להיאחז בהם ולא ליפול. "להודיע שְׁפָל קְיֹיף לא יבשו, וְלא יִפְלְמוּ לְנֶצַח".

באופן מופלא ראיתי בפרק שירה, שפסוק זה - "סומך ה' לכל הנופלים" - הוא הפסוק שאומר הנפול והמפיל הראשון, הוא הנחש!

ליפול אל זרעותיו המושטות

עוד אפשר להוסיף ולומר, שגם בעת הנפילה, היכולת "ליפול אל זרעותיו המושטות של אב הרחמן", כמילותיו של אביתר בנאי, היכולת "לסמוך עליו" גם בעת הנפילה, שהרי הוא הסומך לכל הנופלים, היא גילוי אמונה גבוה עוד יותר. גילוי של אמונה בכך שגם בתוך הנפילה טמונה הקימה, כדברי ה'שם משמואל' (נח תרע"ד):

האות נ' רומזת על נפילה. דכתיב 'נפלה לא תוסיף קום' אך אין נפילת ישראל בהחלט ח"ו אלא נטמנה ומכוסה בה ישועה עתידה ביתר שאת. וזה שאמר הכתוב 'אל תשמחי אויבתי כי נפלת קמתי', ולא נאמר כי אחרי נפילתי קמתי, כי הקימה איננה דבר נפרד לגמרי מהנפילה אלא שבהנפילה עצמה טמון ומכוסה בה הקימה... והמשכיל על דבר ריח תיכף בנפילה את הקימה העתידה, וזה שאמרו ז"ל בש"ס מגילה 'אין הקב"ה מכה את ישראל אלא אם כן בורא להם רפואה תחילה'... כי הנפילה בעצמה הוא קימה...

כך בדיוק נהגה אסתר בבואה לפני המלך שלא כדת. היא עשתה מהלך של התאבדות, שהרי לא נקראה למלך, אך באופן נסי "נפילתה" הסתיימה בנחיתה רכה ונעימה בתוך ידיו המושטות של אב הרחמן, כשאחוורוש הושיט לה את ראש השריט.

ובשולי הדברים

כמעט וגנזתי את הקובץ לעיל, כי שוב המן-עמלק ביקש לעשות בי הפלה. הרי הדברים עדיין אינם סגורים עד הסוף, מהוקצעים ושלמים. המלחמה בתוכי ניטשה, והפעם התגברתי, וידיי אמונה. החלטתי בכל זאת לתת כוח גם לנבט החיים הזה, שעוד טרם הגיע לשיא פריחתו. מי ייתן וייתע במי מן הקוראים כמה זרעים של אמונה ותקווה. הרי כיסא שלם יהיה רק כשיימחה עמלק לנצח.



הרפה ותתרפא

סמינר MINDFULNESS מיינדפולנס

מבוסס פסיכולוגיה יהודית
עם הרב אמן גילי שושן

נופש תודעתי מחדש חיים ייחודי מסוגו בעולם
שיעניק לך כוח- על להשתחרר מכל דפוסי הרגש ההרסניים
ולגלות את עצם הנשמה בחוויה חושית!

גילי שושן

שדכן, יצר ומייסד שיטת
"מיינדפולנס מבוסס פסיכולוגיה יהודית",
חגיגה בתורת הנפש ע"פ חסידות וקבלה

חוויה משנת חיים בגליל העליון
בסביבות מבודדות של
מלון בוטיק גילי מסטורלי
כולל פנסיון מלא, הפיטה מויקלית,
והתאחדות אל סן הלילה.

לחוק פי עשר את הרגע והבנתה העצמי
שלכם, בקלות, תוך זמן קצר, על פי שיטה
מובנת מדעית שתזרים לכם להימ יכולות
הנשמה באופן אוטומטי וברז האוזן
ותאפשר לכם להיות בעצמכם הרבה
המוטלים שחייפשתם כל החיים.

חומלץ למטכלים! ולמי שמתמודד עם חרדות, כעס, דיכאון, התמכרויות וכו'
כ- כ"ב אדר | 16-18.3 | 2 לילות - 3 ימים | 1080 ₪ לאדם כולל הכל!

להרשמה: 052-6426438

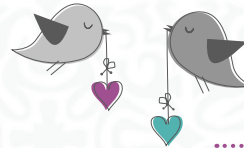


בס"ד

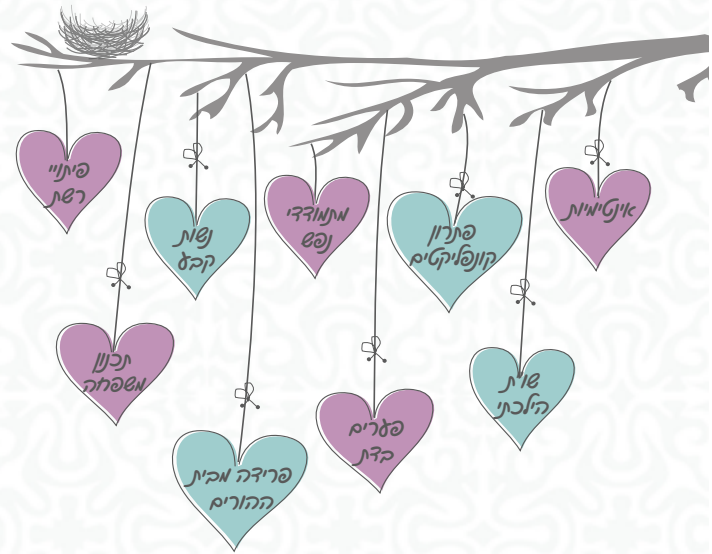


פעילות לקשר הזוגי

קורס הרחבה למדריכות כלה



פרקטיקה לימוד ומפגש
לאור שיטתו של
הרב זכריה בן שלמה



- הרב זכריה בן שלמה ♥ ד"ר חגית דאום ♥ אלעד חמיאן
- יעל יפת ♥ רחלי אסולין ♥ הרבנית הודיה דודוביץ'
- הרבנית מלכי צור ♥ משה שרון ♥ הרבנית נילי בן שלמה
- עדנה נכון ♥ נעמה אנסכבר ♥ עדי פראוה
- אילנה השחר דרור ♥ ד"ר אפרת קפרא
- מלכי טורצקי ♥ ד"ר דנה אגרסט

השתלמות ייחודית למדריכות כלה
לליווי הזוג בשנים הראשונות.

• פתיחה: ט' אייר 3.5.20 • ימי ראשון • קורס ערב • אודיעין

מטרות הקורס:

- ✓ להפוך את מדריכת הכלות למומחית בתחומה.
- ✓ לאפשר מענה הלכתי לשאלות שעולות מהשטח.
- ✓ היכרות עם פסיקתו הרחבה של הרב בן שלמה.

לפרטים והרשמה:
לאה
050-8858071

peimot@orot.modiin.org

מרכז משפחה פעילות

מגילת אסתר היא מגילת הסתרים הפלאית

נחשפת בספר 'להמיר מר'

1. **מגילת אסתר** זו מגילת סתרים קדושה כתורה, לכן נכתבת בהלכה כתורה אל תצחקו סתם בפורים, אלא שמחו כיום כיפורים. כאשר תבדקו ותמצאו !!! שבתורה מופיעים הביטויים בקוד 12,111 כמניין אותיות המגילה. כגון: **מגילת אסתר, מרדכי, עמלק, המן, ושמות עשרת בניו ב"ד אדר פורים** ועוד פלא פלאים נוספים... אלו אינם רק פרפראות יפיפיות, אלא מוכחות כמופת ההתגלות בסיני.

2. במגילה 13 יסודות הבונים אישיות שמחה בעונג.

3. יש בספר חידות מרתקות מהתורה, וחידות מחכמת ההלכה, ובדיחות מרנינות למהדרין, הכל להמיר את המר.

4. גם יש סיפורים ברורים כאמיתיים המסירים.

המסקנה כי את מצוות משלוח מנות נקיים בהידור השמחה והיראה בספר המדהים

'להמיר מר' - הרב שמואל יניב שליט"א

03-532-1448 'להמיר מר'

ב"ה

מרכז לפעילות 050-8858071



"הצטרפנו לריקודי השיכורים,
 עד שבשלב מסוים נדחפנו אל הרבי
 לקבל כוס של ברכה. החסידים מילאו
 לי כוס קוניאק מלאה עד הסוף, והרבי סימן לי לשתות.
 לקחתי שלוק קטן, אבל החסידים התחילו לדחוק
 בי - נו, זה כוס ברכה מהרבי, תשתה עד הסוף, קדימה!!!
 שמעתי להם ורוקנתי את הכוס..."

ממרכז הרב ועד אמשינוב, כל
 האירועים, הטישים הכבדים
 והריקודים ההפוכים,
 בתי-החסד וההתוועדויות
 שמתגלגלות מתחת לשולחן
 < סיור בירושלים של מעלה
 מעלה למעלה מטעם ודעת

בניה זית

בחג פורים גבולות הזמן והמקום קצת מתערערים. כמוכך, אחרי כמה כוסות, אצל השיכור העולם דומה כמישור, אבל גם ברמה ההלכתית, פורים מיוחד בכך שהוא נחגג בזמנים שונים. שיכור רואה כפול, וגם פורים הוא כפול. אז אם אתם מטיבי לכת, וגם אחרי שעפתם על ה' (ועל כל מה שבסביבה) בסעודת פורים שלכם, אתם מסוגלים להתרומם לעוד מדרגה, ירושלים מחכה לכם. וכבר אמר מי שאמר "כי יד על כס י-ה" - פורים של י"ד הוא רק הכנה וכיסא לפורים של ט"ו... הזמן - פורים, שלמעלה מכל הזמנים, בשילוב המקום - ירושלים, שלמעלה מכל המקומות, זאת הזדמנות שלא כדאי לפספס.

כשירות לציבור, מוגשת טעימה מן הי-ם, ליקוט של מקומות בהם מתקיימים אירועי פורים בירושלים, ובהם גם בני הפרזים יכולים ומוזמנים להשתלב.



אטרקציה הלכתית

רוב הנכנסים לירושלים נוטים לפספס את השכונה הקטנה ביותר בעיר. בין גשר המיתרים לעבודות הפיתוח של הרכבת, מתחבאת השכונה הירושלמית הוותיקה - שכונת עץ חיים. שניים-שלושה בניינים ישנים מרכיבים את כל השכונה, ובתוכם שוכן בית הכנסת 'עץ-חיים'. הרב הראשון של השכונה היה הרי"ם טיקוצ'ינסקי זצ"ל, שהיה יחיד בהכרעתו שכל השכונות הירושלמיות שהתרחקו מהחומה נחשבות כפרוים, ועל תושביהן לקרוא את מגילה ב"ד. אם נקלעתם לירושלים בליל י"ד ואתם זקוקים לקריאת מגילה, ב'עץ-חיים' תקבלו מענה.

ירחם עם עמוסים

בצד השני של גשר המיתרים, מוכרת קצת יותר, נמצאת קרית משה. בליל פורים, ישיבת מרכז הרב פותחת את שעריה. בבית המדרש מתקיימת קריאת מגילה ארוכה, ברוב עם ורוח רצונית. "למי שככדה עליו הקריאה הארוכה, יש קריאות נוספות בספריית הישיבה" מספר נועם נחמני בוגר הישיבה. בהמשך, בחדר האוכל של הישיבה מתקיימים ריקודים בניצוחו של הכליזמר מוסא ברלין, בהשתתפות רבני הישיבה ובקבוקי יין לרוב. "בישיבה מחמירים בפורים... מוסיף נועם בחיך, "כדי לצאת ידי חובת שיטת הראבי"ה, שצריך לשנות יין גם בלילה, יש שתיה בזמן הריקודים. בכל זאת, נראה

לי שלא כדאי להגזים. פעם אחת חבר שלי שתה היטב בלילה, ואחר כך שכב כל יום הפורים במיטה. למזלו הייתה לו מגילה כשרה, והוא בעל קורא, כך שלפחות הצליח לקרוא מגילה בזמן". במקום יש גם עזרת נשים, אם כי אין בה מקום לרקוד אלא רק לצפייה בעזרת הגברים.

קיימו למעלה מה שקיבלו למטה

מוקד נוסף באותה שכונה, הוא בית הכנסת 'היכל יעקב' של הרב מרדכי אליהו זצ"ל. עוד בחייו של הרב התחילה מסורת של בית דין-חסד, שבו יושבים שלושה דיינים ופוסקים גזירות טובות כלל ישראל ועל הציבור שמתאסף שם. כיום, בראשות הרכב בית הדין עומד בנו וממשיך דרכו הרב שמואל אליהו. בשנה שעברה הדיינים הנוספים היו הרב מנחם מקובר והרב עזר טמיר. לאחר דברי תורה של הרבנים, והודאה על כל החסדים שה' יתברך השפיע לכלל ישראל, כמו הגשמים, יוסיפו הקהל להודות על חסדים פרטיים ומתוך ההודאה יתפללו-יגזרו בית הדין שפע טוב על הקהל ויברכו אותם בכל מילי



בית דין-חסד של הרב מרדכי אליהו זצ"ל



דמיטב. עיקר הציבור שמגיע הוא נשים, שבסיום האירוע מקבלות גם ברכות מהרבנית צביה אליהו. "חז"ל אמרו, שבפורים קיימו בשמיים את מה שקבעו עם ישראל בארץ" מסביר הרב שמואל אליהו. "גם כאן, כהמשך של הרב שהיה צדיק גזר והקב"ה מקיים, אנחנו מברכים את כל עם ישראל, ובעזרת ה' נזכה שיתקבלו התפילות והברכות". השנה בית הדין יתכנס בשעה 11:00 בבית הכנסת היכל יעקב רח' ריינס 17.

שכרות אמיתית

אחד המקומות היותר גועשים בפורים, הוא בית המדרש של חסידות קרלין ברחוב אבינועם ילין 11. בסביבות השעה 12:00 בצהריים מתחילים שם הריקודים בנוכחות האדמו"ר שליט"א. כמובן, השתייה כדת - משקה ולא יין. כדאי להגיע מוכנים...

"שנה אחת עלינו לירושלים, כמה חברים מהקהילה" מספר יניב ששון, מקהילת נהורא ברמת גן. "כבר בדרך היה בקבוק משקה שהסתובב ברכב, ובדרך לקרלין עוד עברנו לאמירת לחיים אצל כמה רבנים. היינו על בטן ריקה, ולא מוכנים לפעולת הישועות של הרבי מקרלין. הצטרפנו לריקודי השיכורים, עד שבשלב מסוים נדחפנו אל הרבי לקבל כוס של ברכה. החסידים מילאו לי כוס קוניאק מלאה עד הסוף, והרבי סימן לי לשתייה". יניב לקח שלוק קטן, אבל התברר שזה לא מועיל. "החסידים התחילו לדחוק בי - נו, זה כוס ברכה מהרבי, תשתה עד הסוף, קדימה!!! שמעתי להם ורוקנתי את הכוס. באמת הפעולה הייתה נפלאה...". תוך כמה דקות, יניב ועוד חבר 'שפכו מנוע' מחוץ לבית המדרש של קרלין. "כשאנחנו עם ראש מסובב, שרועים באיזו פינה, חבר שלי אומר לי: 'אני כבר באמת שיכור! דמינתי שראיתי את הרב דודי דודקביץ' עם שטריימל...".

פורים כיפורים

כנראה שלא רק בעזרת קוניאק אפשר לראות את הרב דודי דודקביץ' בסביבות מאה שערים בפורים. הרב דודי מאשר שהוא נוהג לעלות לירושלים ביום ט"ו, כשהתחנה הראשונה שלו היא בקרלין, ומשם הוא ממשיך לבית המדרש של חסידות סלונים שנמצא בתוככי מאה שערים (רחוב סלנט 17). "אם יש מקום שבו מרגישים את השייכות פורים-כיפורים, הרי זה בטיש פורים של סלונים" אומר הרב

דודי. "עיצומו של יום - הגודל של כל רגע בפורים - מורגש שם על כל צעד ושעל. יש לזה ביטוי בניגונים ששרים, שהם איטיים וכבדים. גם בתורה שהרבי מסלונים משמיע בטיש הזה, שתמיד נוגעת לעומק-עומק הנשמה, ואפשר לראות את זה על המבט שנסוך על הפנים של החסידים". מתי מתחיל הטיש?

"הטיש מתחיל בצהרי הפורים והוא ארוך בהחלט", משתף הרב דודי בחוויה. "צריך להבין, יש ניגונים מיוחדים שמחכים רק לטיש הזה, והבולט בהם הוא ניגון מיוחד של סלונים, על המילים 'למנצח על אילת השחר'. כשהחסידים מגיעים למילים 'א-לי א-לי למה עזבתני' זה רגע מרטיט לבבות. ניכר שכל הנוכחים מרגישים איך אסתר המלכה - כנסת ישראל - באה לפני מלכו של עולם, ומתפללת בשעה הזאת על עמה ומולדתה. אני עוד זכיתי לראות את ה'נתיבות שלום'



ה' של כל השנה. ההתוועדות נמשכת עמוק אל תוך הלילה של ט"ז אדר, עם ניגוני חב"ד הנפלאים, ושיכורים שמדי פעם מתעוררים מעלפונם ותורמים להתוועדות הערות מחכימות כאלה ואחרות.

זמן קריאת שבע של שחרית

כששאלתי פעם חבר על אירועים שמתקיימים בחצרות החסידים בירושלים, הוא ענה: "כל האזור הוא כמו לונה פארק, כל פעם מגלים עוד ועוד מתקנים חדשים...". גם מוצאי פורים הוא ארוך מאוד בחצרות החסידים, וגם אם רק אז הגעתם לירושלים, יש עוד הרבה מקומות לבקר. למי שלא הספיק את קרלין בבוקר, ניתן להגיע לבית המדרש של החסידות בגבעת זאב, שם מתקיים טיש לילי בערך מהשעה 21:00 עד השעות הקטנות של הלילה.

אם רוצים להישאר דווקא בירושלים, טיש נוסף מומלץ מתקיים בקרבת מקום ל'מעייני ישראל' של הרב דייטש, והמדובר על הטיש של חסידות רחמסטריווקא. אם כבר הצלחתם לבטא את השם הארוך של החסידות, עברתם את המבחן, ואתם מוזמנים לטיש עוצמתי שרק מתחיל אי שם לקראת חצות הלילה של ליל ט"ז, ומסתיים בשעות הבוקר שלו. "כשהייתי בפעם ראשונה בטיש פורים של רחמסטריווקא, נדהמתי מהיכולת שלהם לשיר את אותו ניגון שעות ארוכות מאוד" מספר פנחס כהן מפתח תקווה. "הטיש ארוך מאוד, והיה נראה שכולם מאבדים את תחושת הזמן. אלא שהתברר לי שהרבי מרחמסטריווקא עצמו, ממש לא. בשלב מסוים הוא עצר בפתאומיות את כל הטיש, ואמר לציבור שיקראו קריאת שמע. הוא הסביר שלדעת הרמב"ם צריך לקרוא דווקא לפני הנץ, וכדי לצאת ידי שיטתו כל החסידים יקראו לפני שמשיכים הלאה".



זצ"ל מנהיג את הטיש הזה. זאת הייתה הפעם הראשונה שראיתי אותו, והדבקות שלו שבתה את ליבי. באותה פעם, כששרו את המילים 'למה עזבתני', הוא בכה בכי פנימי שכוה, וראיתי שהוא מצוי בתפילה פנימית ועמוקה מאוד. למרות שהאווירה קצת כבדה, העוצמות שעוברות שם משאירות בלב יחס מאוד משמעותי לגדולת היום הזה".

נשמע טיש בסלונים מבט אחר מכל מה שאנחנו רגילים בפורים.

"נכון, והאמת היא שבגלל השוני הזה אני מעדיף לעבור קודם כל בקרלין כדי לרקוד, וגם חוזר אחר כך לקרלין לעוד ריקודים" מגלה הרב דודי את המתכון שלו לשמחת פורים. "אבל עדיין, השעות האלו בסלונים נותנות נקודה מאוד משמעותית ביחס לפורים. שיהיה ברור, החסידים בסלונים שתויים לגמרי. אבל יחד עם זה יש רצינות עמוקה. כשהרבי אומר תורה, במשך כעשרים דקות או חצי שעה. למרות השתייה כדת יש ממש שקט, וכל הציבור מצוי בהקשבה עמוקה. כל המהלך בטיש הזה משאיר הרבה רושם על הנשמה".

תולדות אהרן

במרחק שתי דקות הליכה מבית המדרש של סלונים, נמצא בית המדרש הגדול של חסידות תולדות אהרן - ר' אהרל'ך. לקראת שקיעה, מתחיל שם טיש פורים עליו רציני כאחד. זאת אומרת שלעומת סלונים, החסידים שתויים כהוגן ועלזים מאוד. הם רוקדים ושרים לצלילי תזמורת, שמנגנת בפול-ווליום, ניגונים חסידיים לרוב. לעומתם, הרבי רציני מאוד, ושרוי בדבקות נפלאה עם תודעה שנמצאת בעולמות אחרים. כותב שורות אלו נכח פעם בטיש המיוחד הזה, ויכול לספר שלא כדאי להפסיד את השיא של הטיש, בזמן אמירת 'נשמת כל חי', שאותה קורא הרבי בככיות והתרגשות גדולה.

מעייני הישועה

אם האלכוהול כבר לא משפיע עליכם אחרי יומיים פורים, וקשה לכם להיכנס לאירועים סוערים, אתם יכולים לפנות לאירוע רגוע יותר. ברחוב אוהלי יוסף 14, (הכניסה מסביב) באזור בר אילן, ליד ישיבת כף החיים, נמצא בית המדרש 'מעייני ישראל' של חסידי חב"ד. גם כאן, אחרי הצהריים מתיישבים להתוועדות ארוכה עד השעות הקטנות (או אפילו הקטנטנות) של ליל נעילת החג, עם המשפיע המתוק הרב חיים שלום דייטש.

"באחת השנים נמשכה ההתוועדות משלוש אחרי הצהריים ועד חמש בבוקר, ארבע-עשרה שעות!" מספר מנחם כהן, "באמצע נכנס משהו (כמו עוד הרבה מישוהיים) ומיד ביקש ברכה מהמשפיע. 'רגע, שב כמה שעות ואז תגיד לחיים' אמר לו הרב דייטש, וזה היה נשמע טבעי בדיוק כאילו אמר לו 'שב כמה דקות'...".

הדיבורים, הווארטים והסיפורים של הרב דייטש מהווים הזדמנות לעכל מעט מהאורות הגבוהים, ולהצטייד בכוחות חדשים בעבודת



קטון נגדול

ממש אי אפשר לסיים את פורים בירושלים, בלי לדבר על הטיש של הרבי מאמשינוב. בבית המדרש של אמשינוב (רחוב הרב פרנק 27 בבית וגן), כשבכל העולם, ואפילו בירושלים, בבוקר ט"ז אדר עם ישראל חוזר לשגרה, באמשינוב רק מתחילים את סעודת פורים. בשעות הבוקר המתקדמות (בין תשע לעשר) מתחיל הטיש. "לכל אורך הטיש יש תחושה נפלאה של הארת פנים מצד הרבי לכל מי שמגיע לטיש" מספר שי נוגה מרמת גן. "אמנם הטיש ארוך מאוד, אבל הרבי ממש שמח עם כל אחד בתחילת הטיש יש זמן ארוך של נתינת משלוח מנות לרבי. כל אחד מהמשתתפים יכול להביא, וזאת הזדמנות מיוחדת לחיבור משמעותי עם הרבי. אחר כך שרים הרבה זמן ניגונים, ובשלב הבא יש כמה שעות של אמירת לחיים".

יש לציין שאצל הרבי מאמשינוב, גם אם יש מעט משתתפים, אמירת ה'לחיים' אורכת שעה ארוכה. כל אחד, קטן וגדול, זוכה לאמירת לחיים מכל הלב, כמו שרק הרבי מאמשינוב יודע לומר. "טיש פורים הוא אחד הזמנים הבודדים שבהם הרבי מאמשינוב גם אומר תורה". מוסיף שי נוגה, "כמובן - גם אמירת התורה לוקחת זמן ארוך מאוד. הרבי לא מדבר הרבה מלל, אבל ניכר עליו מאמץ בכל מילה שהוא משמיע וכל ביטוי נברר בקפידה, מה שמעניק לדברי התורה עוצמה מיוחדת".

כמובן שבפורים כמו בפורים, כדאי לקחת בחשבון שלא הכל מתנהל לפי תכניות כאלה ואחרות. אם לא מצאתם את המקום המבוקש, או שלא התחילו בזמן - לא כדאי להתבאס. במקום זה, תשתו עוד קצת יין ומצב הרוח ודאי ישתפר. לחיים לחיים!!

לציין **75 שנים**
לניצחון על גרמניה הנאצית



צילום כריכה: Shutterstock.com / Dmitrijs Mihejevs

בקרוב!

מגילת השואה והתקומה

מאת ד"ר חגי בן ארצי

סקירה היסטורית תמציתית של ימות השואה תרצ"ג-תש"ה | 1933-1945, מתוך הפניית מבט אל ההקשר הרחב של תהליכים אשר התרחשו באירופה ורדיפת יהודיה עוד לפני תקופה זו. מתוך מבט יהודי-אמוני-חינוכי ברוח בית מדרשו של הרב קוק ותלמידיו.

▪ **מותאם לתלמידים ומורים ללימוד משותף ולקריאה עצמית** ▪



'מגילת השואה והתקומה' מצטרפת לסדרת המגילות ההיסטוריות בהן פורש ד"ר חגי בן ארצי, בסגנון קולח ומרתק, את תולדות עמנו מתוך מבט היסטוריוסופי-אמוני ייחודי ומרתק.

<<< ניתן כבר כעת להזמין מהדורה ממותגת למוסדכם. לפרטים יוני: 052-3003779 >>>

ניתן להשיג ברשות
ובחנויות הספרים
המובחרות



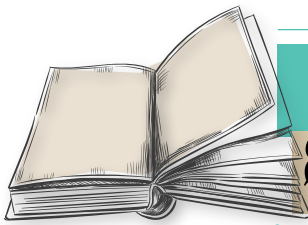
שיחת חינם:
1-801-700-201

מבצעים והטבות לחברי מועדון באתר:
www.beitel.co.il



חנות ההוצאה: רח' בית הדפוס 6, ירושלים 02-6427117

ספריית בית אל



הסידות על הדף

רעיונות חסידיים על סדר הדף היומי

הרב אורי גמסון

מחשבות של עני

יציאות השבת שתיים שהן ארבע בפנים ושתיים שהן ארבע בחוץ, כיצד: העני עומד בחוץ ובעל הבית בפנים, פשט העני את ידו לפנים ונתן לתוך ידו של בעל הבית, או שנטל מתוכה והוציא - העני חייב ובעל הבית פטור. פשט בעל הבית את ידו לחוץ ונתן לתוך ידו של עני, או שנטל מתוכה והכניס - בעל הבית חייב והעני פטור.

שבת דף ב עמוד א

יצא לכם פעם באמצע שבת להיות מוטרדים פתאום במחשבות של חולין, או אפילו במחשבות זרות? לא פעם מצב כזה גורם לנפילת הרוח. אולי קדושת השבת לא מספיק מורגשת אצלי, עד כדי כך שאני מגיע למצב כזה...

תשובה למצב שכזה מספק רבי יעקב יוסף מפולנאה תלמידו הגדול של הבעש"ט (תולדות יעקב יוסף, פרשת בשלח), המשתמש בדברי המשנה הללו בכדי להעניק הדרכה רוחנית ברורה.

בשבת, הוא מסביר, בעל הבית על האדם הוא היצר הטוב, ואילו היצר הרע "מחוסר עבודה", ולכן הוא עני. בעל הבית נמצא "בפנים", בתוך קדושת השבת יחד עם הקב"ה, ואילו היצר הרע נמצא "בחוץ", הן מחוץ לקדושת השבת והן מחוץ לאדם, אבל דווקא שם הוא מנסה כל הזמן לחדור פנימה ולהשפיע על בעל הבית. להכניס לו דברים מן ה"חוץ" בפנים ובזה להפילו.

אם ה"עני", קרי היצר הרע, פושט את ידו לתוך האדם ומחדיר את רעיונותיו למוחו, אזי הוא החייב, ולא האדם, זו איננה אחריותו של האדם, והוא איננו נושא אשמה עליה, שכן זהו נטו נסיון.

הנסיון הזה חוזר על עצמו במצבים נוספים שבהם בעל הבית על האדם הוא היצר הטוב, כמו בשעת התפילה. גם אז מנסה היצר הרע להכניס לאדם מחשבות זרות ולהפילו. בנקודה זו טמון אחד העקרונות הבסיסיים שחוזר על עצמו בספרי החסידות: מחשבות זרות בשעת התפילה או בזמן של קדושה כמו שבת, אינן עבירה, הן ניסיון. העבירה היא ההתעסקות המתמשכת בהן.

אם המחשבות הזרות נופלות לו לאדם פתאום ללא כוונה באמצע השבת, אין זה כי אם ניסיון מובהק של היצר, ואל לו לאדם ליפול ברוחו, אדרבא עליו להתחזק ולהמשיך הלאה בשמירה על קדושת השבת, כפי שהיה עד עתה בידועו שכנראה הוא עושה משהו נכון, אם היצר מוצא לנכון לנסות ולבלבלו (ה'בית ישראל' מגור הגדיר זאת פעם בהדרכה שמסר לאברכים כשאמר שהמחשבה השניה היא העבירה, ואילו הראשונה היא הדבר שהיצר שותל באדם בכדי להפילו, ולכן אל לו לאדם להתבלבל ממצב זה).

אולם רעיון זה נכון, רק אם המחשבות הללו צצו פתאום וללא כוונה, אך אם האדם הוא זה היוזם את המחשבות פתאום באמצע השבת, הוא זה שמתגרה במחשבתו ומתחיל להרהר בדברי החולין, הרי זה בדומה לבעל הבית שפשט ידו החוצה והוציא מתוך ידו של העני, ולכן זוהי אשמתו הברורה, והוא זה הנושא באחריות המלאה לכך.

אם רק נישאר פנימה בתחומי קדושת השבת וקדושת התפילה, לא ניתן למחשבות מן החוץ לבלבל אותנו ולא נבקש אותן שייכנסו אלינו מבחוץ, נמשיך להיות בעלי הבית יחד עם כל הטוב והקדושה שיש בשבת קודש.

בשיתוף פורטל הדף היומי

לב לב לדעת

הפארת שמשון

ימי העיון והמבחן

בני ברק

יום ראשון אור לכ"ז אדר תש"פ
אולם 'כליל טליות רחוב שלמה הטלך 8
שיעור סיכום בשעה 19:00 ולאחר סכך טבחן

ירושלים

יום חמישי אור לב' ניסן תש"פ
אולם 'נחלת יהודה' שעל ידי בית המדרש
הגדול בעלז רחוב דובר שלום 16
שיעור סיכום בשעה 19:00 ולאחר סכך טבחן

התוועדות מדרכות

..... ב' ניסן

ציבור בני התורה ולומדיה מוזמנים
להתוועדות רבתי שתתקיים
במסגרת יום העיון של
'לב לדעת - הפארת שמשון'
לדגל 100 שנה להסתלקות
כ"ק אדמו"ר הרשב"י מליובאוויטש זיע"א.

יום חמישי אור לב' ניסן תש"פ

אולם 'כנסת יהודה' שעל ידי בית המדרש הגדול בעלז
רחוב דובר שלום 16 ירושלים בשעה 21:00

בהשתתפות המשיפיע

הגה"ח ר' חיים שלום דייטש שליט"א

דאש כולל 'צמח צדק' בעיר העתיקה

- הולכת קונטרס עץ החיים לכל סטודנט -
- כיבוד נפש ורוחן יומנו במסגרת התוועדות -





בי - נונית

ציפי קולטניוק

של הנפש הבהמית נעלמת, היא כאילו ישנה, אמנם קיימת, אבל בטלה לטוב ולנפש האלוקית ואין שום תאוה או מחשבה שתפריע. הרגעים האלה חולפים, אבל נוסכים בבינוני כוח ותקווה שאמנם הוא עובד כל הזמן, והעבודה העצמית הזאת מאמצת ומתישה 24 שעות ביממה של להיות על ההדק מול הנפש הבהמית שמנסה בכל דרך להשתלט, אבל יש תקווה וסיכוי לגרום לה ללכת לישון ולהסכים ולאפשר לנפש האלוקית לכבוש את העיר הקטנה ואפילו לשתף איתה פעולה.

בעולם, בינוני הוא סוג של פשרה. סוג של כינוי משעשע למצב ביניים. לא רזה, לא שמנה - בינונית. מילה שהופכת את המצב לטוב יותר. משהו באמצע, לא רע, מספיק טוב, אבל לא מצטיין. השימוש במונח בינוני בתניא הוא בהשאלה, הב-ינוני (במלעיל) של התניא הוא לא בינוני בכלל. על פי התניא בינוני הוא שלעולם אין הרע גובר כל כך לכבוש את העיר קטנה להתלבש בגוף להחטיאו". מדובר על יהודי או יהודיה בדרגה ממש גבוהה! איך זה קשור אליי?

עברו עלי כמה שנים של לימוד תניא עד שהבנתי שבינוני זה לא מושג לא-מושג שבא להראות לי כמה אני רחוקה ולעולם לא אגיע אליו. האדמו"ר הזקן רוצה להעצים כל יהודי ולהראות לו שהוא יכול להיות בינוני. בינוני הוא אדם רגיל כמוני וכמוך, אדם שמצליח על ידי עבודה פנימית, עמוקה ויומיומית להשליט את הנשמה האלוקית שלו בכל רגע ממש על כל שלושת הלבושים שלו, וזה אומר שלכל אחד ואחת מאיתנו יש את הפוטנציאל להיות בינוני ואם לא כל החיים, לפחות לרגעים וימים של אור וניצחון.

"שכל אדם יכול ברצונו שבמוחו להתאפק ולמשול ברוח תאוותו שבלבו". זהו בדיוק קהל היעד של ספר התניא, 'ספר של בינונים', אנחנו, אנשים רגילים שאינם יחידי סגולה. אנשים שיש להם נפש בהמית חיה ובוועטת בחלל השמאלי שבלב, והם מוצאים את הכוח לנצח. על ידי לימוד והבנה של המשמעות של כל מצווה קטנה - ולהבדיל, כל עבירה הכי קטנה - לקשר עם הקב"ה, הם מצליחים להשאיר אותה רק שם, כך שלא תהיה לנוכחות שלה שום השלכה מעשית, ומי שתשלוט ב'עיר הקטנה' שלהם, במחשבה, דיבור ומעשה, היא רק הנפש האלוקית.

"ואז הרע שבחלל השמאלי כפוף ובטל לטוב". ישנם רגעים קסומים של התעלות, רגעים שלרוב מתרחשים בתפילה, שאז העוצמה

אחרי שכולם רדפו אחרי קולות הציונות הדתית

הציונות הדתית דורשת:

אל תוותרו על לימוד התורה

אל תוותרו על המשפחה

אל תוותרו על החינוך

אל תוותרו על הבית



מוגש על ידי

תכנית הלימוד "לב לדעת"
לימוד תניא לנשים ובנות.

מפגשי לימוד "לב לדעת"
סדרה מרתקת
של חמישה שיעורים
להעמקה והרחבה
בלימוד

עם הרב אמחיה אבן ישראל
ימי ראשון 19:00
מכון טל ירושלים

מחכים ל'אחד'

אהרן חברוני

לא... פחדתי שיתקרר לי הרצון. זה היה ערב מדהים, מלא תוכן רוחני ועוגות טובות ופשוט הרגשתי את ההתעלות שחיפשתי כל השנים". אחרי זמן תאמר לה ראש המדרשה, הרבנית צביה טבצ'ניק, שהיתה לה בזמנו התלבטות אם לקבל אותה בשל היותה דתיה מבית, אבל התברר שהלימודים במדרשה הם אלו שהחיו את נשמתה והצילו את חייה הרוחניים.

"זכיתי לקרוב גדול של צביה ושל הרב יונתן נמדר. שאלתי אותם שאלות אישיות והם היו לגמרי איתי ועבורי ללא בקשת תמורה. אני נזכרת שהרבנית צביה אחרי שטרחה וענתה לשאלותי, הוסיפה לשאול אם התשובה מספקת וזה פשוט הדהים אותי. עוד באותו השבוע נרשמתי ללימודים מסודרים במדרשה". הלימודים האינטנסיביים והמעמיקים ביחד עם הדגש על המשפחתיות והאינטימיות, עודדו את מלכה לפסוע את פסיעותיה מחדש לעולם של אמונה.

שרשרת שיוצרת שלמות

"זו היתה שרשרת שיוצרת שלמות" היא משתמשת במשל מעולמה האמנותי, "ראיתי איך נושא נבנה על גבי הנושא שקדם לו. איך מתחילים משאלות החיים האישיות ביותר שלנו בנושאים כמו זוגיות ומשפחה ומתקדמים לשאלות האמונה הנכבדות יותר". מלכה מנסה לחשוב על שיעור מסויים שהיה עבורה תמרור גדול לחיים והיא נזכרת בשיעורה של צוריה הלוי שלימדה על עבודת הכוהנים. "באתי ממקום טיפולי ופתאום התגלה לי שזה גם מה שהכהנים היו עושים - יהודים היו באים אליהם עם חטאיהם והם היו עוזרים להם להירפא מבחינה רוחנית. מאוד התחברתי לרעיון הזה ואני לוקחת אותו לעבודה הטיפולית שלי".

מלכה נמצאת כעת בעיצומו של הקמת מקום מיוחד עבור אנשים מסורתיים. היא אומרת שמה שהיה גדול קורה בעם שלנו: "אנחנו עוברים כולנו תהפוכות שמטלטלות את החיים שלנו. זה בעניינים הלאומיים אבל גם במישור האישי - ראו כמה מאיתנו עדיין לא התחננו. אבל השיבוש הזה הוא מהקדוש ברוך הוא, כי הוא רוצה שנושב בתשובה ולכן יש את הטלטול הזה - הוא גורם לך להכיר את הקדוש ברוך הוא שנמצא בנבכי נשמתך. אם בחורה 'חילונית לגמרי' נכנסת לבית הכנסת ופורצת בבכי מרגש, אז ברור שיש כאן משהו!".

מלכה שוהם עדיין מחכה ל'אחד', לזה שיקים איתה את הבית היהודי עליו היא חולמת. אבל לא רק היא מחכה לאחד. בתוך תוכה, עם ישראל כולו מחכה ל'אחד' - לקבל מחדש את תורתו ולהיות אחד אחד אתו יתברך!

חז"ל אומרים שבפורים קיבלו ישראל את התורה מחדש. ישנו מצב כזה שמקיימים את המצוות, אבל האמונה אינה מאירה בהן. כך לפעמים בלא משים אנחנו נכנסים לשגרת קיום מצוות, ויש לנו שגרת תפילין ושגרת שבת, אבל אין נשמה במעשים האלו והם לא באמת מעניינים. המצב הזה לפעמים מסובך יותר משום שאין דחף לתיקון כי לכאורה אנחנו כבר דתיים.

מלכה הילה שוהם (31), עברה מסלול דתי-לאומי קלאסי. משפחה דתית, הדרכה בבני עקיבא ולימודים אחרי השרות הלאומי ובדיוק אז, בשלבי הסיכום של התואר, היא מוצאת שיש לה יותר שאלות מתשובות.

"אני מתחילה להיות מוטרדת אם יש אלוקים או לא וחשה טלטלה פנימית עזה שלא מוצאת מנוח. יש הבנה ברורה שאין מצב שלא לשמור את המצוות, אבל אני עושה אותן בלי להביע בעצם מדוע".

למה באמת אני דתיה?

מלכה למדה לימודי הגיל הרך בתואר ראשון ולתואר שני כבר למדה טיפול באמנות. "בגיל 27 אני מוצאת את עצמי, כחלק מהסטאז' לתואר הטיפול, משוחחת עם ניצול שואה, והקדוש ברוך הוא זימן לי ניצול שואה שבגיל שבע איבד את הוריו. הייתי קשורה אליו מאוד ואפילו הספדתי אותו בהלוויה שלו כיון שהוא היה אדם ערירי. האיש הזה היה תומך של ארגוני שמאל קיצוניים כמו 'בצלם' והוא היה אדם מאוד חכם. הוא מאוד הקשה עלי בשאלות שחשפו את האמת המרה - אין לי מושג למה באמת אני דתיה".

זה היה מסע מאתגר ומתיש מאוד עבור מלכה שמצאה את עצמה הולכת ומתרוקנת מכוחה האמוני. "הטיפול סוחט אותי ומוציא ממני כוחות ואני מבינה שאני צריכה תשובות. אבל אני הולכת ומתרחקת מן התורה וצוברת פערים. הוא לא מוותר לי ושואל: 'הרי מצד אחד את לא יודעת כלום בתורה, ומצד שני - משום מה את מוכנה להיפתח לעולם הגדול, מדוע בעצם?'".

החינוך בבית היה כמו בבתיים דתיים רבים. לא כל כך מעמיקים בטעמים ופשוט 'עושים מה שצריך', אבל בנשמתה היא חשה צימאון עז לעומק ולהתעלות ומשאינה מוצאת זאת, היא פשוט הולכת ונחלשת.

פסיעות חדשות לעולם של אמונה

"ערב אחד ראיתי הזמנה בפייסבוק להופעה של דין דין אביב במדרשת 'שושנת אביב' של ראש יהודי. על המקום החלטתי להירשם, כי ידעתי שאם אחכה עוד קצת - כבר אמצא סיבות למה

החבר מהמילואים שואל שאלות? השכנה מתעניינת ביהדות? **ראשי יהודי** זאת התשובה! 03-5255355 ry@neto.net.il



היו שותפים להקמת עוד בתים יהודיים בתל אביב

זכר אחצ"ת השקל



ספר מתנה

לכל התורם 30 לחודש למשך שנה

3 ספרים מתנה

לכל התורם 60 לחודש למשך שנה

50 ספרי קומיקס מתנה

לכל התורם 90 לחודש למשך שנה

הקישו בגוגל: **היו שותפים ראשי יהודי** | לפרטים: 052-5665005, 02-6791122 | www.roshy.org | או סרוקו ברקוד:



התרומות מוכרות לצרכי מס

26 > קרוב אליך

אישי נשי

מחשבות על מרוץ החיים

ד"ר חנה קטן מזמינה אותך להציל את היומן

אישי נשי הוא יומן אישי
אבל כזה שכל אישה תוכל להזדהות איתו.
הזדמנות להתבונן ולאסוף מחשבות
ותובנות על הג'אגלינג שבין עבודה,
משפחה, זוגיות והגשמה עצמית



בטוח שתמצאי גם זמן לקרוא

חדש!



עטופה ברחמים

סיפור מרגש על התמודדות עם כאב העקרות, והמסע המפרך אל ההורות.



חיי משפחה

שאלות עכשוויות בשיח רפואי-הלכתי



חיי אישה

מבט אישי ורפואי



ביחד

מדריך לבניית אינטימיות זוגית בריאה

ניתן להשיג ברשתות
ובחנויות הספרים
המובחרות



שיחת חינם:
1-801-700-201

מבצעים והטבות לחברי מועדון באתר:
www.beitel.co.il

חנות ההוצאה: רח' בית הדפוס 6, ירושלים 02-6427117



ספריית בית אל

הסוד נשל הקטרת

החליטו החכמים להחזיר את אנשי בית אבטינס לתפקידם, אבל הם נעלבו ולא רצו לחזור. הודיעו להם החכמים שמעברו יקבלו משפחת כפולה מפנה שקבלו מקדם לכו, ורק אז הסכימו לחזור לעבודה.

שאלו אותם החכמים: "למה אתם לא מסכימים לגלות את הסוד?"

השיבו אנשי בית אבטינס: "אנחנו יודעים שיום אחד בית המקדש יחרב, ואנחנו חוששים שאם הסוד יתגלה, יוכל להיות שאדם לא האזין יגדל ויקטיר את הקטרת המכלאה שלנו לעבודה זרה".

ועל דבר אחד שפחו החכמים את אנשי בית אבטינס - הם נזהרו שכל מה שהם החכמים לגלות את הסוד, והם לא הסכימו:

אמרו החכמים: "אם כן, נסתדר בלעדיכם", הביאו מקחים לקטרת מאלפסונדריה שבמצרים, והם הצליחו להכין קטרת שיש לה אותו ריח טוב. אבל העשו שגלה היה מתפזר ולא עולה יפה למעלה, כמו ישר, כמו הקטרת שהכינו אנשי בית אבטינס.

הקטרת שהכינו אנשי בית אבטינס.

(על פי הלמוד בבלי מסכת יומא דף לח, עמוד א, דף לט, עמוד ב)

אל הקדש, מסדר גתלים בוצרות על מזבח הזהב ומכיר מעליה את הקטרת. האולם היה מתמלא בעשן הקטרת, ואז הכוהן היה משתחוה ויוצא.

לקטרת היה ריח מכלא. הוא גם היה מתפשט לפרחקים. היו אומרים שנשים ביניהן לא היו צריכות לשים עליהן בשם, מפני הריח הנעים של הקטרת.

אבל איך מכינים את הקטרת? - זה היה סוד. רק משפחה אחת, משפחת בית אבטינס, ידעה את הסוד ושמרה עליו בקנאות.

במשו מהם החכמים לגלות את הסוד, והם לא הסכימו:

אמרו החכמים: "אם כן, נסתדר בלעדיכם", הביאו מקחים לקטרת מאלפסונדריה שבמצרים, והם הצליחו להכין קטרת שיש לה אותו ריח טוב. אבל העשו שגלה היה מתפזר ולא עולה יפה למעלה, כמו ישר, כמו הקטרת שהכינו אנשי בית אבטינס.

הקטרת שהכינו אנשי בית אבטינס.

התורה נשלה

"זה סוד, אנחנו לא מגלים אותו" - כך השיבו אנשי בית אבטינס לחכמים.

בית אבטינס היה משפחה שהתמורה בירושלים בימי בית המקדש השני. המשפחה החזיקה סוד פמוס שאף אחד לא ידע אותו - איך עושים את הקטרת.

אחת העבודות החשובות במשכן ובבית המקדש היתה העלאת הקטרת. את הקטרת היו מעלים על מזבח זהב מיוחד, שעמד בתוך המשכן ואחר כך בתוך היכל בית המקדש. פעמים בכל יום, בבקר ולקראת ערב, היו מעלים את הקטרת.

כל הכוהנים רצו מאוד להקטיר את הקטרת, ולכן היו עושים ביניהם הגזלה. הכוהן שזכה היה נכנס



בעל עסק?

עמותה?

הצטרף למי שכבר בחר!

המערכת

המתקדמת


בישראל!

להפצת מסרים

- דפי נחיתה
- הודעות SMS
- whatsapp automation
- דיוור אלקטרוני
- צ'אט בוטים
- הודעות קוליות IVR

meser **GO**

הפצת מסרים בקליק

072-330-6060 

לפתיחת חשבון ללא התחייבות

www.meserGO.co.il

GO

הפצת מסרים בקליק



התנועה
התועדות

הרב עדין אבן ישראל (שטיינזנץ)

לאחר ששמע על מופתיו המדהימים של הצדיק - הרבי מקוצק שאל רק שאלה אחת... < כולם צעקו "ה' הוא האלוקים" ואליהו אמנם שחט את נביאי הבעל, אבל מיד אחר כך היה צריך לברוח לאיזה חור < יש ניסים שכל שוטה וקטן רואה שהם ניסים, ויש ניסים שצריך ללמוד בשביל להבין אותם < פורים מראה לנו את העולם הנורמלי שלנו בדיוק כפי שהוא, רק הפוך!

נרמל

פורים עניינו ניסים: אנחנו מברכים 'שעשה ניסים', אומרים בתפילה 'על הניסים', אבל כפי שהולכת השאלה הידועה - במגילת אסתר אין ולו נס אחד. זהו סיפור יפה ומושלם - מושלם במובן שכל החלקים מתחברים יחד, שכל חלק בו נצרך: מבחינה ספרותית העלילה מתחברת ללא שום דופי. אבל נס - אין כאן, לפחות לא נס במובן הקלאסי של המושג, כלומר מאורע פלאי, שמבחינת ההסתברות הוא מאורע מאוד לא סביר.

השאלה בנוגע לניסים, אותות ומופתים היא בסיסית יותר. אחרי ככלות הכל, פלאות ומופתים פועלים, אבל באופן מאוד מוגבל. מופתים כאלה הם בעיקר טובים בשביל לייצר מהם כותרות לעיתונים, שם מחפשים משהו מסעיר, סנסציוני. הרבה דוגמאות יש לזה. הרי כל ההנהגה בימי הבית הראשון, כל עניינם של הנביאים - עמדו על הנקודה הזו, והם גם מוכיחים אותה היטב: כשיש מופתים בשמים ובארץ - הדברים פשוט לא פועלים. אחרי שעשה אליהו בהר הכרמל מה שעשה, למה זה הוביל? לזה ששחטו כמה נביאי בעל, ושכולם צעקו ב' פעמים "ה' הוא האלוקים". נביאי הבעל שנהרגו - זה באמת היה יפה מאוד, אבל יהוא המלך הרג יותר נביאי בעל, ובצורה יעילה יותר - הוא דאג שלא יישארו כאלה בכלל - בלי כל הטקס רב הרושם הזה. וכל העם שצעק שה' הוא האלוקים - למה זה הוביל? יום או יומיים לאחר מכן אליהו היה צריך לברוח ולהתחבא אותה חור, ולמעשה לומר לקב"ה שהוא מתפטר. מתברר שכל אותם האנשים האלה שצעקו בקול גדול שה' הוא האלוקים, כשזה הגיע להגנה ושמירה על אליהו, כבר אי אפשר היה לסמוך עליהם.

זו השוואה לא מאוד יפה, אבל במידה מסוימת זה היה דומה לקהל של בית"ר או מכבי שאחרי ניצחון יפה צועק שיש אלוקים. זה פועל בערך באותו אופן - אחרי חצי שעה, ובוודאי אחרי שלושה ימים, לא נשאר שום רושם. במשך כל ימי הבית הראשון היו נביאים, בעלי מופת, והסתבר שהנביא היה מגיע, הופיעה עליו רוח ה', הוא התנבא וכולם גם היו באים לשמוע אותו - ועושים בדיוק ההפך. אחרי כל האותות והמופתים - עולם כמנהגו נוהג.

מהבחינה הזו מה שמתרחש בנסים של בית שני הוא אחר בתכלית. מה שמאפיין אותם זה "קיימו וקבלו היהודים", כפי שאומרים על זה חז"ל - קיימו מה שקיבלו כבר, מה שקיבלו בסיני; גם בזמן החשמנאים הנקודה של "קיימו וקיבלו" נמצאת באופן ברור. יוצא שהנסים הראשונים, דווקא מפני שהם היו תלויים רק בכוח גבוה, ומפני שבצעם לא ממש היינו מעורבים בהם - הם ניסים שמתפוגגים להם בלי שום רושם, הרבה יותר מהר. אותם הנסים שקיימו וקיבלו הם הנסים שתלויים בנו. כשנקבלו היהודים ועמדו על נפשם, לא ירדה אש מן השמים לבער את המן וכל בניו. כשאלהו הנביא היה רוצה להיפטר ממישהו - הוא היה שולח אותו באש השמימה, כך

בפשטות. את המן היו צריכים להרים ולתלות על העץ, בפועל ממש. וההבדל הזה יוצר משהו שהוא הרבה יותר יציב.

כשאנחנו מצפים לנס, נדמה שאנחנו מצפים למעין קסם כזה שיהיה חריג ושונה ושיפתור את התסבוכת. אבל בסופו של דבר, מה שכרגיל צריכים זה פשוט פתרון למצב, אבל איך ובאיזה אופן - כל זה באמת לא משנה לשום דבר, מלבד לכותרות העיתונים. את המאורע החריג אולי זוכרים, אבל זוכרים אותו רק בתור קוריוז. כל אלו שראו את האש היורדת מן השמים בזמן אליהו - אני בטוח שכולם חזרו הביתה וסיפרו בשולחן שבת איזה יופי זה היה. כל אחד אמר לשכן שלו, לזה שבמקרה לא הגיע - "אתה יודע מה היה שם? הפלא ופלא! בחיים לא ראיתי דבר כזה, אש יורדת מהשמים, היית מאמין?!" ותראה איזה יופי של תחבולה הוא עשה להם, ממש סידר אותם! "כל אחד סיפר את זה לאשתו וילדיו, וזה מה שזה היה - סיפור; וסיפור זה נשאר. איזו השפעה הייתה לזה? שום דבר.

אם נבחן את זה במספרים מוחלטים - ה"קיימו וקבלו" של היהודים בזמן מרדכי ואסתר נשאר ועומד, וההכרזה בקול גדול של "ה' הוא האלוקים" בזמן אליהו - לא נשאר ממנה כלום, וכל הקהל הזה יושב לו אי שם מעבר להרי סמבטיון. הקהל של מרדכי לא חווה את כל ההתרחשויות וההתפתחויות הפוליטיות בתור ניסים גדולים - הם קראו בעיתון שהמלך שילח את אשתו, ואחר כך את ההכרזה שהמלך מחפש נשים חדשות, או שסוכל ניסיון התנקשות במלך - אבל הקביעה שלהם והקבלה שלהם הרבה יותר יציבות מאשר הצעקה בקול גדול על הר הכרמל.

זה מאפיין לא רק את המאורע המסוים הזה של פורים - או של אליהו, למשל. ככלל, בימי בית ראשון היו לא מעט מה שאפשר לקרוא "ניסים גלויים". סוג ההצלה שמתוארת בזמן סנחריב - וישכיומו בבוקר והנה כולם פגרים מתים - זה תיאור שכל כולו נס ופלא. יחד עם זה, כשמנסים להבין בתוך המסגרת הזו כמה מעם ישראל הלכו



המציאות - הוא כפורים, בזמן של "ונהפוך הוא". "ונהפוך הוא" אין פירושו איזה מהפך של כל המציאות במהלך פלאי, שכל סדר הדברים מתהפך מן הקצה אל הקצה. "נהפוך הוא" פירושו שאני יושב לי בתוך המציאות, אותה מציאות רגילה שישבתי בה קודם, בסדר העולם הרגיל שישבתי בו קודם, ופתאום הכל יכול לקבל צורה אחרת.

זהו המהפך של פורים, מהפך שעניינו תפילה, שעניינו עבודה, שעניינו ישועה, וזה גם נמשך מפורים והלאה - משום שהדברים הללו נכונים לגבי נס פורים, והם גם נכונים כמוכן ביחס לכל אופן העבודה של האדם. ה"הארות" והקפיצות שכאות לו לאדם מלמעלה - אם לא יעשה את העבודה מצדו כדי להעמיק את ההשפעה שלהם אצלו - ייעלמו כענן כלה, אבל מה שאדם חורט בעצמו בעבודה ובמאמץ בוודאי יעשה בו רושם לזמן רב.

מסופר על הרבי מקוצק, שפעם פגש מישהו שהסתובב בסביבתו של אחד הרביים הידועים, ושאל אותו מה עניינו של אותו אדמו"ר. "אומרים עליו", כך השיב החסיד, "שהוא מראה מופתים נפלאים". הרבי מקוצק תהה: "באמת?! האם הוא יכול לעשות את המופת של להפוך מישהו לחסיד?!". אותות ומופתים הם בוודאי יפים, אבל לשנות אדם מן הקצה אל הקצה - זה כבר נס ופלא גדול בהרבה.

שפלוגי יתחיל סוף סוף להיות בן-אדם, יתחיל סוף-סוף להיות יהודי, אולי אפילו יתחיל סוף-סוף להיות חסיד - זה יפה בכל יום ובכל שעה; אבל פורים הוא בהחלט שעת הכושר המתאימה עוד יותר. לחיים!



בשיתוף תלמידי ישיבת תקוע

בדרך של יראת שמים - גם בממלכת ישראל וגם בממלכת יהודה - התיאורים שיש לנו הם שהיו דורות גרוועים יותר וגרוועים פחות, אבל ככלל אלו לא תיאורים מאוד מלבבים; חז"ל כבר קבעו שבית ראשון חרב מפני שעברו בו על עבודה זרה, גילוי עריות ושפיכות דמים.

גם בבית שני היו הרבה ישועות, החל מההצהרה של כורש ועד למאורעות שעברו על עזרא ונחמיה - עזרא מתאר יפה איך הוא התבייש לבקש מהמלך שמירה כשהוא נסע לכיוון ארץ ישראל, אחזו אותו רעדה ופחד מוות שמא יתנפלו על השיירה שלו שוודדים, והיה לו נס שהוא הגיע בשלום. אבל הישועות הללו הם בוודאי לא מה שהיינו מכנים כניסים גלויים או כאותות ומופתים, ובכל זאת בהכללה, הרבה יותר הלכו בדרך התורה. משום שכשעומדים על פלאים גלויים, מסתבר שעומדים גם על קרקע הרבה יותר רעועה.

השינוי הזה נוגע אם כן לא רק לזמן מרדכי ואסתר: מאז והלאה אומר הקב"ה: אני כבר לא רוצה להראות לכם נסים כאלה שגם חרש שוטה וקטן יגיד "תראו איזה נס זה"; עכשיו קחו נסים שצריכים לשבת עליהם ללמוד אותם, שצריכים להבין אותם - והפעולה של הנסים האלה תהיה עמוקה הרבה יותר מכל מה שהיה לכם בימי השופטים והנביאים. באיזשהו מקום, ההבדל הזה דומה להבדל בין שני אופני הלימוד הבאים: באחד שומעים למשל שיעור יוצא מן הכלל - הפלא ופלא - ויוצאים ממש בהתפעלות הנפש. באופן השני מדובר באדם הלומד בעצמו - בדרך כלל יהיה בדבר פחות ברק, אבל מרבית הסיכויים שהוא גם יבין יותר טוב את הדברים וגם יזכור אותם יותר, לעומת ההרצאה הנפלאה שתלך כלעומת שבאה.

המופתים הללו שהקב"ה "מעביר" אותם דרך הטבע, דרך המאורעות שאפשר להבין ולעקוב בהם אחרי כל צעד, אלו הנסים המוכחים ביותר ואלו הנסים שפועלים יותר מכל; אלו הם הניסים שנמשכים ולא בטלים לעולם, ואותם - את "ניסין שבכל יום עמנו" - אנחנו באמת צריכים. משום שבשביל לראות את הפלא הזה אנחנו צריכים לפתוח את העיניים, להביט ולחשוב, להתבונן - ועצם הפעולה הזו פועלת משהו על האדם.

אדם יושב ועושה לעצמו את חשבונות היום ואת חשבונות החודש ואת מאורעות החיים, שכולם בנויים להם ממעשים גדולים ובעיקר קטנים הנמשכים והולכים להם. אבל כשמודדים ומצרפים את כל צירופי המאורעות הקטנים והגדולים, מקבלים משהו שהוא מעל ומעבר לכל הדברים שהיו קודם. התיקון של כל מהלך החיים הזה של "יום קטנות", של נקודת המבט הרגילה שלנו על

במיאח"ה

ספרא וסייפא

הישיבה הגבוהה לחסידות ואומנות לחימה שכוונת רמות, ירושלים

חגורה שחורה באהבת ה'

הרב **דניאל סטבסקי** שליט"א נשיא הישיבה

הרב **ראובן טילים** שליט"א דאן 4 ראש הישיבה

הרב **יעקב יוסף בהן** שליט"א ראש בית המדרש ראש הכולל לפנימיות התורה

לימוד תורה על פי הפנימיות, עבודת המידות, הגוף והנפש על פי החסידות, בניית קומת הגוף וצירופו לקדושה דרך אמנויות לחימה ותנועה, התבוננות, התבודדות, עומק התפילה, השקטה, התועודיות, עבודת השמחה, דיבוק חברים, אהבת ישראל

אם הלב שלך בוער לה' יתברך
ההרשמה עדיין פתוחה

לתיאום שבו"ש וביירוים התקשר <<
www.safravesaifa.org.il • 054-6959590

יש לך שאלה בעבודת ה' ? סמס ל-
054-4530951

נפשי בשאלתי



הרב יהושע שפירא, ראש ישיבת רמת גן

האם יש רק דרך אחת נכונה בעבודת ה', או שכולן נכונות?

מה זו בעצם שמחה? האם זה אומר לקפץ ברחובות?

שמחה היא נביעה טבעית של האישינות. הטבעיות העמוקה של הנשמה מלאת שמחה, שנובעת מהטוב האלוקי השופע ללא הרף ומחיה את הכל בכל רגע ורגע בצורה בלתי ניתנת לתפיסה ולתיאור.

בכל אחד מאיתנו יש מאה מיליארדי תאים במוח ששומרים על קישוריות ופעולה שאין כיוצא בה בכל פלאי הטכנולוגיה, במהירויות ובדייקנות בלתי נתפסת, מפני ששפע הטוב האלוקי שופע עלינו בלא הרף. ואם מתבוננים במבט רחב, אז גם בהליכי קמילה וקושי נתקלים בטובה העליונה, שכל ההיסטוריה מכוונת אל העתיד שבו שלמות ועונג יופיעו בכל.

ההכרה הפשוטה הזו מולידה שמחה טבעית במעמקי האישינות, אולם לעתים הטבעיות נחסמת על ידי קלקולים ועיוותים. כל זמן שאיננו נכנעים למבט חלקי ורואים בו את חזות הכל, אי אפשר לעצור ולחסום אותה, כי השמחה היא התנועה של החיים עצמם.

איך אפשר להתמודד עם הגאווה שמשדרים לי ההורים שאני הכי טובה ומוכשרת בעולם?

ההתמודדות תקרה מאליה כשתשימי לב לכך שגם בנות אחרות יקרות בעיני הוריהן יותר מן הכל, וגם להן אומרים שהן הכי חכמות והכי נפלאות בעולם.

אדם צריך להרגיש אהוב על ידי הוריו ושהוא יקר להם יותר מכל, ויחד עם זאת להבין שבהקשר הרחב יש עוד נקודות מבט שמלמדות שכלולנו יש מגבלות ולכולנו יש יתרונות, ואין כל היתרונות מגיעים לאדם אחד.

הלוואי שנזכה להיות עובדי ה' תמימים ופשוטים, ומתוך כך נכיר את ערכנו האמיתי שהוא בדרך כלל מוגבל מאוד ביחס לכלל נשמות ישראל וביחס לכל הכישרונות והמעלות שלהן, אבל הוא יקר מאוד כשהוא לעצמו ובוודאי בעיני הורינו.

יש כמה דרכים, אבל כשאומרים 'כולן' צריכים להיזהר לא לכלול דרכים שהן ודאי לא נכונות. האם אפשר לומר שעבודה זרה היא דרך נכונה, או שלהיות רפורמי זו דרך נכונה מבחינת היהדות? יש גבולות שהיוצא מהם ביטל את הקשר שלו לדרך התורה והמצווה. יחד עם זאת, בתוך התורה והמצווה יש דרכים רבות, וכבר אמרו רבותינו "הללו מטמאין והללו מטהרין, הללו אוסרין והללו מתירין, הללו פוסלין והללו מכשירין - כולם ניתנו מרועה אחד".

ואם בדברי הלכה כן, על אחת כמה וכמה שבענייני עבודת ה' שלא נפסקו להלכה, יש גוונים רבים ודרכים רבות, ולא הרי משה כהרי אהרן, ולא הרי דרכם של חסידים כדרכם של ליטאים, כולם אהובים, כולם ברורים, כולם גיבורים וכולם קדושים. אלא שיש תנאי: שכולם עושים באימה ובריאה רצון קונם.

ת.ד. 52589 רמת גן < עורך: אהרונ ברגנשטיין > העלון טעון גניזה
לתגובות ויצירת קשר 052-4061065 info@qarov.org קרוב אליך • לפרסום: 050-8331504

קרוב אליך

עלון שבועי לעבודת השם בדרך החסידות

יש לכם אירוע? דברו איתנו!

052-8835770



אל תתחפש למשקיע



תשקיע!



החלה הבנייה והגיע הזמן שאתם תרכשו את דירת החלומות שלכם. במרחק חמש דקות מכביש שש, 35 דקות לתל אביב ברכבת, עם קהילה צומחת לציבור הדתי, כרמי נת היא הבחירה הנכונה עבורכם ובמחיר שווה לכל משפחה. קבוצות רכישה ליחידות דיוור של שלושה, ארבעה וחמישה חדרים, דירות-גן ופנטהאוס החל מ-899,000 ₪

לגור בכרמי גת? קל.



לפרטים נוספים: 1700-500-555 | bemuna.co.il באמונה



דגן בוטיק
מגורי יוקרה באפרת

לבחירתכם: מגוון דירות 5 חד'



אכלוס בע"ה בעוד חודש!



לפרטים: 1700-500-555
052-6070199 •