

שתי משניות ליום משנה שלמה

יו"ל ע"י משנה שלמה
העמותה להנחלת אהבת התורה
ואהבת ישראל (ע"ר)

מס' עמותה: 580553329

משנה שלמה עמותה
להנחלת אהבת התורה
ואהבת ישראל (ע"ר)

טל': 052-5802345 מייל: mishna.shlema@gmail.com
כתובת: עין שמש 23 גני תקווה 55900

פרויקט שתי משניות ליום - לעילוי נשמת
הרה"ק רבי אברהם מתתיהו ב"ר מנחם נחום זצוק"ל כ"ק האדמו"ר מסטפנסט
הרה"ק רבי חיים זאנוויל ב"ר משה זצוק"ל כ"ק אדמו"ר מריבניץ

"תנא דבי אליהו כל השונה הלכות בכל יום מובטח לו שהוא בן העולם הבא שנאמר: "הליכות עולם לו"
אל תיקרי הליכות אלא הלכות". - רש"י: הלכות - משנה וברייתא, הלכה למשה מסיני.

הלימוד היומי לעילוי נשמת

הרה"ק רבי מרדכי מאטל יששכר בער ב"ר אברהם אבא זצוק"ל האדמו"ר

מפיטסבורג זי"ע

הרה"ק רבי מנחם מענדל ב"ר אליעזר מפרימישלאן זצ"ל

הרה"ק רבי דוד משה מטשורטקוב ב"ר ישראל מרוזין זצ"ל

משנה ד'

רבינו עובדיה מברטנורא

תורמל - כיס של עור גדול, שהרועה נותן בו מזונות וכל דבר. ודומה לו, ולא הרועה בתרמילו.

קיצותיו - מסגרותיו, כמין אזנים קטנות סביבות התורמל, ומכניסים באותן אזנים חבלים שסוגרים אותו.

סקורטיא - עור שלובשים העבדנים בשעת מלאכתו.

ציציתיה - בעין ציצית של טלית, כך עושין לה פתילים על כנפיה לקשרה בהן. ורמב"ם פירש, סקורטיא, עור שאוכלים עליו. וציציתה, הוא אמצע העור שנותנים בו טס של מתכת לנוי, לשון ציץ הזהב, שהוא טס של זהב.

טבעותיה - טבעת נחשת או ברזל שנותנים בקצה הסקורטיא.

קטבליא - עור שמציעים על גבי מטה. וקורים לו בערבי נטע. ופשוטי כלי עור מקבלים טומאה מדרבנן בלבד, כפשוטי כלי עץ, ודין בזה שווה שאין מקבלים טומאה מדאורייתא אלא מדרבנן בכל שאר טומאות, חוץ ממשכב ומושב שהן נעשין משכב ומושב מדאורייתא כשהן מיוחדים לכך.

הכר והכסת - כר קטן מכסת, ועשוי להניח תחת מראשותיו. וכסת תחת כל גופו.

פחות מחמשה טפחים - משיירים משום פתח להכניס משם המוך למלאות הכר והכסת.

שואלת המשנה **כְּלֵי עוֹר מְאִימְתֵי מְקַבְּלִין טְמֵאָה** כלומר מתי זה נקרא שנגמרה עשייתו, שמאותו הרגע הם מקבלים טומאה, עונה המשנה **הַתְּרַמֵּל** תרמיל/ ילקוט רועים, עשויים מעור - **מְשִׁיחִסִּים** משיעשה קיפול בשפתם **וְיִקְנֵב** ויחתוך את קצוות העור היוצא לחוץ, **וְיַעֲשֶׂה קִיחוֹתָיו** ויתקין בהם את הרצועות שבהם סוגרים את התרמיל/ילקוט **רְבִי יְהוּדָה** חולק ו... **אוֹמֵר**: שגמר עשייתו הוא **מְשִׁיחֵשָׁה אֶת אֶזְנוֹ** משיתקין בהם שתי ידיעות שבהם אווזים בתרמיל/ילקוט. **סְקוֹרְטִיא** סינר עשוי מעור שלובשים מעבדי העורות - גמר עשייתו לעניין טומאה הוא: **מְשִׁיחִסִּים וְיִקְנֵב** כמו שביארנו לעיל, **וְיַעֲשֶׂה אֶת צִיצִיתָהּ** משיתקין בה את הרצועה שבה קושרים את הסינר לגוף **רְבִי יְהוּדָה** חולק ו... **אוֹמֵר**: שגמר עשייתה הוא **מְשִׁיחֵשָׁה אֶת טְבַעוֹתֶיהָ** היינו משיחבר בה טבעות בקצה הסינר שבעזרתם סוגרים את הסינר. **קְטַבְּלִיא** יריעה של עור שמשמשת כמצע למיטה - גמר עשייתה לעניין קבלת טומאה הוא: **מְשִׁיחִסִּים** משיתפור את שפת היריעה **וְיִקְנֵב** ויחתוך את הקצוות הבולטים ממנה (שבנצלים) **רְבִי יְהוּדָה אוֹמֵר**: **מְשִׁיחֵשָׁה אֶת קִיחוֹתֶיהָ** דהיינו משיחבר ליריעה את הרצועות שבהן קושרים את היריעה למיטה*. **הַכֵּר וְהַכֶּסֶת** שמיכה **שֶׁל עֹשִׂים עוֹר** - גמר עשייתו לעניין קבלת טומאה הוא: **מְשִׁיחִסִּים וְיִקְנֵב** כמו שביארנו לעיל **רְבִי יְהוּדָה אוֹמֵר**: **מְשִׁיחֵשָׁה וְיַשִּׁיר וְיַשְׂאִיר בָּהֶם** אורך של **פְּחוֹת מִחֲמֵשָׁה טַפְחִים** לא תפורים, כדי שדרך אותו מקום שהשאייר פתוח יוכל להכניס מוך למלא את הכר והכסת.

*ופשוטי כלי עור דינם כפשוטי כלי עץ, שמקבלים טומאה מדרבנן, כשהם מיוחדים להניח עליהם דברים מסויימים, ברם אם הם מיוחדים לשכב עליהם או לשבת עליהם, הרי הם מקבלים טומאה מדאורייתא.

לעילוי נשמת

מורי ורבי הרה"ק יצחק יגן ב"ר יעקב ורחל זצוק"ל
מו"ר אבי דוד שלום ב"ר שלמה דב וברכה שיפמן ע"ה
הרבנית פעריל דבורה ע"ה בת הרב ישראל צבי יאיר
מרת חיה רויזא בת מוה"ר נטע צבי שלאינגר ע"ה

לקבלת המשנה היומית למייל או לוצאפ ולהנצחות

ניתן לשלוח מייל לכתובת: mishna.shlema@gmail.com

או לשלוח הודעה לנייד: 052-5802345 או: 053-4287288

משנה ה'

רבינו עובדיה מברטנורא

פְּטִילָה סל שעשוי מענפים של ערבה ומניחים בתוכו גרוגרות - **טְמֵאָה** מקבלת טומאה, לפי שיש עליה שם כלי. **וְחֶסֶינָה** סל שעשוי מקוצים, שמניחים בתוכו טיט - **טְהוֹרָה** לפי שאין מטלטלים אותו. **סְגָנוֹת שֶׁל עֲלִין** סלים קטנים שעשויים מעלים, ומכסים בהם פירות - **טְהוֹרוֹת** אינן מקבלות טומאה, הואיל ומשתמשים בהם בצורה ארעית, היות ולאחר זמן העלים מתייבשים והסל מתפרק ואין הוא מתקיים לאורך זמן **שֶׁל נְצָרִין** וסלים קטנים שעשויים מענפי דקל - **טְמֵאוֹת** מקבלות טומאה, לפי שהסל יכול להתקיים לאורך זמן ואין הוא מתפרק לאחר זמן קצר. **חוֹתֵל** כלי שעשוי מענפי דקל, ומניחים בתוכו תמרים לחים כדי שיבשילו בתוכו **שֶׁהוּא נוֹתֵן לְתוֹכוֹ, וְנוֹטֵל מִתּוֹכוֹ** כלומר אם יש בסל פתח שניתן להכניס ולהוציא מתוכו את התמרים - **טְמֵאָה** מקבל טומאה **וְאִם אֵינּוּ יָכוֹל עַד שֶׁיִּקְרְעֵנוּ** ואם אין לסל פתח כך שאם רוצים להוציא מתוכו את התמרים חייבים לקרוע את הסל, **אוֹ עַד שֶׁיִּתְיַרְנוּ** או לפרק את קשרי הענפים המרכיבים את הסל - הסל **טְהוֹר** אינו מקבל טומאה, שכן לאחר שקורע את הסל או מתיר את קשרי הענפים שוב לא ניתן להשתמש בסל, ומשליכים אותו לאשפה, נמצא שהשימוש בסל הוא ארעי ולא קבוע, לפיכך אין הסל מקבל טומאה.

פְּטִילָה - קופה עשויה ממינים של ערבה, ואוצרים בה גרוגרות.
וְחֶסֶינָה - כמין קופה עשויה מקוצים, ומשיימין בה טיט.
סוגניות - לשון סוגה בשושנים. עושים כמין כפיפה קטנה מן העלים ומכסים בה פירות, ואינה אלא מלאכת עראי.
נצרים - מצורי הדקל.
חותל - כלי שעושים מחזריות של דקל, ומניחין בו תמרים לחים והן מתבשלים בתוכו.
נותן לתוכו ונוטל מתוכו - אבל אם אינו יכול להוציא התמרים אלא אם כן יקרענו או יתיר החזריות שלו, טהור. דכיון דקרעו או מתירו משליכו לאשפה והוי לתשמיש עראי.