

# שתי משניות ליום משנה שלמה

יו"ל ע"י משנה שלמה  
העמותה להנחלת אהבת התורה  
ואהבת ישראל (ע"ר)

מס' עמותה: 580553329

משנה שלמה עמותה  
להנחלת אהבת התורה  
ואהבת ישראל (ע"ר)

טל': 052-5802345 מייל: mishna.shlema@gmail.com  
כתובת: עין שמש 23 גני תקווה 55900

פרויקט שתי משניות ליום - לעילוי נשמת  
הרה"ק רבי אברהם מתתיהו ב"ר מנחם נחום זצוק"ל כ"ק האדמו"ר מסטנשט  
הרה"ק רבי חיים זאנוויל ב"ר משה זצוק"ל כ"ק אדמו"ר מריבניץ

"תנא דבי אליהו כל השונה הלכות בכל יום מובטח לו שהוא בן העולם הבא שנאמר: "הליכות עולם לו"  
אל תיקרי הליכות אלא הלכות". - רש"י: הלכות - משנה וברייתא, הלכה למשה מסיני.

## הלימוד היומי לעילוי נשמת

הרה"ק רבי מרדכי מאטל יששכר בער ב"ר אברהם אבא זצוק"ל האדמו"ר

מפיטסבורג זי"ע

הרה"ק הרב משה יעקב הכהן רביקוב "הסנדלר הקדוש" זצ"ל

הרה"ק רבנו חנוך ב"ר משה זצ"ל

## משנה ו'

### רבינו עובדיה מברטנורא

קס"א - בית יד של עור.

של זורי גרנות והולכי דרכים ושל עושי פשתן

טמאה - דכיון דהיא עשויה כדי לאחוז הדבר

בידו יפה שלא ישמט ממנו, או כדי שלא יתחוב

לו קוץ בידו, מקרי עשוי לקבלה, כיון שהדבר

שהוא אחוז בו נשען על הבית יד ומקבלו.

של גרוסות - העושים גריסות של פול בריחיים.

מפני הזיעה - לשאוב את הזיעה כדי להקר בשרו

שלא יזיע. אי נמי, שלא תטנף זיעת ידיו הדבר

שהוא אחוז בו.

טהור - דתשמיש עראי חשוב.

קס"ה כיסוי ליד עשוי מעור **שֶׁל זֹרֵי גְרָנוֹת** שמשתמשים בו כדי לאחוז היטב במזרה

שלא ישמט מהיד **שֶׁל הוֹלְכֵי דְרָכִים** כיסוי יד שמשתמשים בו כדי לאחוז במקל הליכה

בשעה שנשענים עליו בזמן ההליכה, או שמשתמשים בו כדי לסלק שיחים וקוצים המפריעים

להליכה, **שֶׁל עוֹשֵׂי פֶּשֶׁתָן** כיסוי יד שמשתמשים בו עושי הפשתן כדי לשמור על ידיהם

שלא ישרטו מקוצי הפשתן - בכל המקרים הללו הקסיה **טְמֵאָה** מקבלת טומאה, לפי שהיא

נחשבת לכלי שעשוי לקבלה **אֲבָל** קסיה **שֶׁל צְבָעִין וְשֶׁל נִפְחִים** שמשמשת לספוג בה

את זיעת היד, או שתספוג את הזיעה כדי שלא תלכלך את הדבר שעליו עובדים - **טְהוֹרָה**

אינה מקבלת טומאה. **רַבִּי יוֹסֵי אוֹמֵר: אִף** קסיה **שֶׁל גְרוֹסוֹת** עושי גריסים **פְּיוֹצָא**

**בְּהֵן** דינה כקסיה של צבעין ונפחים, שאינה מקבלת טומאה. **זֶה הַכֶּלֶל:** כל קסיה **הַעֲשׂוּי**

**לְקַבְּלָהּ** שמשתמשים בה כדי לאחוז בכלי העבודה בכדי שלא ישרטו את הידיים - **טְמֵאָה**

מקבל טומאה, אבל קסיה שמשתמשים בה **מִפְּנֵי הַזְּעָה** לספוג בה את זיעת היד, או כדי

לספוג בה את הזיעה שלא תלכלך את הדבר שעליו עובדים - **טְהוֹר** אינו מקבל טומאה.

## לעילוי נשמת

מורי ורבי הרה"ק יצחק יגן ב"ר יעקב ורחל זצוק"ל  
מור"ר אבי דוד שלום ב"ר שלמה דב וברכה שיפמן ע"ה  
הרבנית פערייל דבורה ע"ה בת הרב ישראל צבי יאיר  
מרת חיה רויזא בת מוה"ר נטע צבי שלזינגר ע"ה

לקבלת המשנה היומית למייל או לוצאפ ולהנצחות

ניתן לשלוח מייל לכתובת: mishna.shlema@gmail.com

או לשלוח הודעה לנייד: 052-5802345 או: 053-4287288

**רבינו עובדיה מברטנורא**

**מלקוט** - עור שמשמין בעיני הפרה כדי שתסב ותדוש.  
**החסום** - כמין מצודה קטנה של חבלים שחוסמים בה פי הפרה כדי שלא תאכל.  
**מדף של דבורים** - כלי שמשמין בו אש וגללי בקר, ומעשנים כדי שיברחו הנחילים של דבורים מן הכוורת ויקח הדבש - מלשון אשר תדפנו רוח (תהילים א').  
**המנפה** - כלי שמניפין בו בימות החמה להביא הרוח.  
**קופסא** - כמין ארגו קטן שהאשה נותנת בו תכשיטה ונותנת עליו כסות מלמעלה.  
**קמטרא** - תיבה ששומרים בה הבגדים. על המלתחה (מלכים ב'), מתרגמין על קומטרהי.  
**המכבש** - (כל חרש עצים) לפי מלאכתו יש לו מקום שכובש ועוצר העץ כשהוא מעוות ועקום עד שמישרו.  
**הקמרן** - המכסה שעל התיבה העשוי כעין קובה.  
**אנליגין** - נרתיק של עור שעושים לספר ומכניסים אותו בתוכו.  
**בית הנגר** - נרתיק של עור שנותנים בתוכו הנגר, הוא היתד שמשמין אחורי הדלת.  
**ובית המנעול** - הנרתיק של עור שנותנים בו המנעול שנועלים בו הדלת.  
**ובית המזוזה** - קנה של מתכות שנותנים בו המזוזה.  
**האמום של גדולי מצנפות** - דפוס כעין ראש של אדם שמתקנים עליו המצנפת.  
**המרוכף** - כמין סוס של עץ שהליצנים משחקים בו. ואית דמפרשי, כלי של עץ ארוז העשוי לזמר. ורביעית של אליית - ובמנענים ובמצלצלים, מתרגמין וברביעין ובצלצלים.  
**של אליית** - של המקוננת. כמו (יואל א' ח') אלי כבתולה חגורת שק.  
**גנוגנת העני** - תרמילו של עני.  
**וסמוכות המטה** - קורות שסומכים בהן המטה שלא תפול.  
**טפוס של תפילין** - כמו דפוס של תפילין.  
**אמום של עושי סאגוס** - דפוס של עושי שלושלאות. שעושים אותן על גבי אימום היינו ועל גבין דפוס. ורמב"ם גריס, עושי סותות, לשון ובים ענבים סותו (בראשית מ"ט). והוא הדפוס של עץ שאורגין עליו הבגדים.  
**משמשי משמשי של אדם** - כגון כיווי כלים ונרתיקי כלים, שהם נעשו לשמש הכלים המשמשים את האדם.  
**בשעת מלאכה ושלא בשעת מלאכה** - בזמן שהכיווי משמש את הכלי לשמור מה שבתוכו, והיינו שעת מלאכה ידידה, וכשאין כלום בכלי שאינו צריך לכיווי קרי ליה שלא בשעת מלאכה. ויש כלים שמניחים עליהן הכיווי תמיד בין כשהוא מלא בין כשהוא ריקן, אף על פי שאין הכיווי מחובר בו, חשיב בכלי גופיה לקבל טומאה אפילו בזמן שאינו מחובר בו, כיון שרגיל להיות תמיד עליו. והאי כללא דרבי יוסי, אפשוטי כלי עץ המשמשים את הכלים קאי. אבל כלי קיבול, מיטמאין בכל ענין. והלכה כר"י.

**המלקוט של בקר** כלי עור שתולים באחורי הבהמה בשעת הדישה כדי שלא תטנף את התבואה כשתטיל גללים, ולפי הרב מברטנורא כלי עור שמניחים על עיני הבהמה בזמן הדישה, **והחסום שלו** המחסום שעומו חוסמים את פה הבהמה כדי שלא תאכל, **והמדף של דבורים** כלי שמעלים בו עשן מתחת לכוורת, כדי להבריא ממנה את הדבורים בשעת רדיית הדבש, **והמנפה** מניפה שמנפנים איתה לעשות רוח - **הרי אלו טהורין** אינם מקבלים טומאה, לפי שלכל הדברים הללו אין צורת כלי. **כסוי של קפסא** תיבה קטנה שהאשה מניחה בתוכה תכשיטים - **טמא** מקבל טומאה, לפי שהאשה רגילה להניח על הכיווי את התכשיטים שהיא מוציאה מהקופסא. **כסוי קמטרא** כיווי של ארגו בגדים - **טהור** אינו מקבל טומאה, לפי שהוא משמש לכיווי בלבד. **כסוי תבה** כיווי עשוי מעץ של תיבה גדולה, **כסוי טני** כיווי לסל, **והמכבש של חרש** כלי שעשוי משני לוחות, וכשרוצה הנגר ליישר עצים עקומים הוא מכניס אותם בין שני הלוחות ומהדק אותם אחד לשני וע"י ההידוק מתיישר העץ, **והקסת שתחת התבה** שטיח עשוי עור שמניחים תחת התיבה כדי שלא תתקלקל מהרטיבות שבקרקע, **והקמרון שלה** מכסה עגול דמוי כיפה שמניחים על התיבה, **ואנגליון של ספר** נרתיק עשוי עור שעושים לעטיפת ספר, **בית הנגר** תיק עשוי עור שמכניסים לתוכו את בריח הדלת, **בית המנעול** תיק מעור שמכניסים לתוכו את המנעול, **ובית המזוזה** הקנה שמכניסים לתוכו את המזוזה, **ותיק נבליון, ותיק פנורות** תיקי עור לנבלים וכינוורות, **והאמום של גודלי מצנפות** השבלונה של עושי המצנפות, **והמרכוף של זמר** סוס עשוי עץ שהליצנים משחקים עליו, **ורביעית של אליית** כלי נגינה שיוצא ממנו קול ע"י נענוע טבעות הקבועות בו, שבו משתמשת המקוננת והספדנית, **וגנוגנת העני** שמשיה שמגינה מפני השמש, ויש מפרשים שהמדובר בתרמילו של העני, **וסמוכות המטה** מוטות שסומכים עליהם את המיטה שלא תיפול, **וטפוס של תפלה** דפוס (שבלונה) שעליו עושים את בתי התפילין, **ואמום של עושי סותות** הדפוס שעליו אורגים את הבגדים - כל הדברים הללו **הרי אלו טהורים** אינם מקבלים טומאה. **זה הפלל אמר רבי יוסי: כל משמשי משמשי של אדם** כלומר כל הכלים שמשמשים את הכלים שבהם משתמש האדם, כגון: כיווי הכלים ותיקי הכלים שהם פשוטי כלי עץ ועור **בשעת מלאכה ושלא בשעת מלאכה** שמשמשים את הכלים בין בזמן שאדם משתמש בכלים ובין בזמן שאינו משתמש בהם, כגון: מכסה לכלי שמכסים איתו בין שהכלי מלא ובין שהכלי ריק - **טמא** מקבל טומאה ככלי עצמו, לפי שהוא נחשב ככלי עצמו. **וכל שאינו אלא בשעת מלאכה** וכל דבר שמשמש את הכלי רק בזמן שהאדם משתמש בכלי, כגון: מכסה שמכסין איתו רק כאשר הכלי מלא, אך לא כשהוא ריק, וכל שכן דברים שמשמשים את הכלי רק כאשר אין האדם משתמש בכלי, כגון: התיקים שמניחים בהם את הנבלים והכינוורות - **טהור** אינו מקבל טומאה, לפי שאינו נחשב כחלק מגוף הכלי, וכיוון שבפני עצמו אין לו תורת כלי, לפיכך אינו מקבל טומאה.