

שתי משניות ליום משנה שלמה

יו"ל ע"י משנה שלמה
העמותה להנחלת אהבת התורה
ואהבת ישראל (ע"ר)

מס' עמותה: 580553329

משנה שלמה עמותה
להנחלת אהבת התורה
ואהבת ישראל (ע"ר)

טל': 052-5802345 מייל: mishna.shlema@gmail.com
כתובת: עין שמש 23 גני תקווה 55900

פרויקט שתי משניות ליום - לעילוי נשמת
הרה"ק רבי אברהם מתתיהו ב"ר מנחם נחום זצוק"ל כ"ק האדמו"ר מסטפנסט
הרה"ק רבי חיים זאנוויל ב"ר משה זצוק"ל כ"ק אדמו"ר מריבניץ

"תנא דבי אליהו כל השונה הלכות בכל יום מובטח לו שהוא בן העולם הבא שנאמר: "הליכות עולם לו"
אל תיקרי הליכות אלא הלכות". - רש"י: הלכות - משנה וברייתא, הלכה למשה מסיני.

הלימוד היומי לעילוי נשמת
הרה"ק רבי מרדכי מאטל יששכר בער ב"ר אברהם אבא זצוק"ל האדמו"ר
מפיטסבורג זי"ע
הרה"ק רבי מנחם מנדל בהג"ר יעקב מלינסק זצ"ל
הרה"ק רבי דוד בהג"ר ראובן שלמה הלוי זצ"ל

משנה ח'

רבינו עובדיה מברטנורא

הפניין - סבין שיש לו שתי פיות.

תיק מכחול - תיק הכלי שבו כוחלין העין.

ובית הכחול - הכלי ששומרים בו את הכחול.

מכתב - קולמוס של נחושת וברזל.

תרונתיק - תרין תיק. והוא כלי אחד ובו תיקין

הרבה חלוקין, לקולמוס ולסבין ולמספריים.

ורופאי החבורות משתמשים בכלי זה הרבה.

ובלע"ז פינארול.

פגושות - חצים רחבים. ומחי קבלו, מתרגמינין

ומחת פגושהי.

סמפוניא - כלי זמר של מתכת.

מצדו טהור - שכל שמכניסו מן הצד אינו חשוב

נרתיק אלא מכסה בעלמא.

האלה - שבט של ברזל ובראשו עיגול כמו כדור,

ויוצאים בו יתדות שדומות לשקדים. בערבי

קורין לו דבו"ס, ובלע"ז מאצ"א.

העשוי לחיפוי - למכסה. תרגום מכסה, חופאה.

טהור - דתניא, יכול שאני מרבה חיפוי בלים

לטומאה, תלמוד לומר (ויקרא יא) אשר יעשה

מלאכה בהם, פרט לחיפוי בלים.

תיק הסיף והספין נדון לחרב וסבין **והפגיון** תיק לסבין בעל שתי פיות, **תיק מספרת** סוג של מספריים שעשויים מסבין אחת כפופה **ומספריים והתער** ותיק למספריים ולתער, **תיק מכחול** תיק לכף קטנה שאיתה מאפרים את העיניים, **ובית הכחול** תיק לכלי שבו נמצא צבע האיפור, **תיק מכתב** תיק לקולמוס שאיתו כותבים או חורטים על לוח שעווה, **והתרנתק** תיק שיש בו כמה תאים, **תיק טבלה** תיק ללוח מתכת, שעליו שרטוטים שבהם משתמשים האסטרונומים **וסקרטיא** תיק ללוח עץ, שעליו אותם שרטוטים כמו בסקרטיא, **בית החצים** אשפת חצים, **בית הפגושות** אשפת חצים רחבים - כל הדברים הללו **הרי אלו טמאים** מקבלים טומאה, לפי שיש להם בית קיבול. **תיק סמפוניא** תיק לכלי נגינה, **בזמן שהוא נותן מלמעלה** היינו שאם מכניסים את כלי הנגינה לתוך התיק מלמעלה, היינו שפי התיק הוא מלמעלה - התיק **טמא** מקבל טומאה, ברם אם הפתח **מצדו** אבל אם פתח תיק הנגינה הוא מן הצד ומשם מכניסים את כלי הנגינה - התיק **טהור** אינו מקבל טומאה, שבכגון זה התיק נחשב ככיסוי ולא כתיק. **תיק חלילין** - **רבי יהודה** - **מטהר**, **מפני שהוא נותנו מצדו** כיוון שמכניסים את החליל אל התיק מהצד ולא מלמעלה. **חפוי** כיסוי **האלה** מקל בעל שני ראשים, ראש אחד הוא עבה ועגול שבחלק זה מכים, וראשו השני של המקל הוא חד, ובחלק זה דוקרים, כיסוי **הקשת, והרמח** וכיסוי הרומח - **הרי אלו טהורין** אינם מקבלים טומאה. **זה הכלל: העשוי לתיק** אם פתח התיק נמצא בחלקו העליון ומשם מכניסים את הכלי לתוך התיק - התיק **טמא** מקבל טומאה, לפי שנחשב הוא לכלי שיש בו בית קיבול **לחפוי** אבל דבר שרק מכסים איתו את הכלי - **טהור** אינו מקבל טומאה.

לעילוי נשמת

מורי ורבי הרה"ק יצחק יגן ב"ר יעקב ורחל זצוק"ל
מו"ר אבי דוד שלום ב"ר שלמה דב וברכה שיפמן ע"ה
הרבנית פעריל דבורה ע"ה בת הרב ישראל צבי יאיר
מרת חיה רויזא בת מוה"ר נטע צבי שלזינגר ע"ה

לקבלת המשנה היומית למייל או לוצאפ ולהנצחות
ניתן לשלוח מייל לכתובת: mishna.shlema@gmail.com
או לשלוח הודעה לנייד: 052-5802345 או: 053-4287288

פרק יז'

משנה א'

המשנה דנה מהו שיעור הנקב שצריך להיות בכלים שונים שאם ניקב הכלי בשיעור זה הכלי נטהר ואינו מקבל טומאה.

רבינו עובדיה מברטנורא

כל כלי בעלי בתים שיעור ברמונים-אם ניקבו במוציא רמון, טהורים.

רבי אליעזר אומר כמה שהן- כל הכלים שיעורן כשאין ראויין להשתמש בהן מעין התשמיש שהיו משתמשים בהן תחלה, כגון כלים המיוחדים לתאנים שיעורן במוציא תאנה, והמיוחדים לזיתים שיעורן במוציא זית. ואין הלכה כרבי אליעזר.

קופות הגנים- קופות בעלי הגנות שעשוין ליתן בהם ירקות.

שיעורן במוציא אגודות ירק- ובהא מודה תנא קמא לרבי אליעזר דאין שיעורן במוציא רמון.

בתבן- במוציא תבן.

גבא- תבן דק מעורב בזבל. תרגום לקושש קש (שמות ה'), לגבא גילא. והבלנים דהיינו בעלי מרחצאות שורפין אותן במרחצאות.

כולן ברמונים- בין של בעלי בתים בין של גננים. ואין הלכה כרבי יהושע.

כָּל כְּלֵי בְעָלֵי בָתִּים כל הכלים שעשויים מעץ ועור שמשתמשים בהם סתם אנשים שאינם בעלי מלאכה, הואיל והם חסים על כליהם ואינם זורקים אותם מחמת כל נקב קטן שניקב בהם - **שְׂעוּרָן** להיטהר מטומאתם וכן שלא לקבל טומאה הוא **בְּרִמוֹנִים** כלומר שאם נעשה בהם חור בגודל כזה שרימון יכול לצאת מהכלי דרך אותו החור, הרי הכלי טהור, **רַבִּי אֱלִיעֶזֶר** חולק ו... **אֹמֵר: בְּמֵה שְׁהָן** כלומר שיעור החור שמטהר את הכלי צריך להיות בגודל כזה שלא יוכלו להשתמש בכלי באותו השימוש שנעשה בו מלכתחילה, לדוגמא: אם השתמשו בכלי להחזיק בתוכו תאנים, שיעור החור הוא בתאנים, דהיינו שאם נעשה בכלי חור בגודל כזה שתאנה יכולה לצאת מהכלי דרך אותו החור, הרי בכך הכלי נטהר, ואם השתמשו בכלי להחזיק בתוכו זיתים שיעור החור הוא בזיתים. **קִפּוֹת הַגָּנִיּוֹת** הסל שלתוכו מלקטים הגננים את אגודות הירק שהם קוטפים - **שְׂעוּרָן בְּאֲגוּדוֹת שֶׁל יֶרֶק** כלומר שאם נעשה בהם חור בגודל כזה שאגודת ירק יכולה לצאת מהסל דרך אותו החור, הרי הסל טהור, קופות **שֶׁל בְּעָלֵי בָתִּים - בְּתֵבָן** באגודת תבן*, כלומר שאם נעשה חור בגודל כזה שדרכו יכולה לצאת אגודת תבן מהסל, הרי הסל טהור, קופות **שֶׁל בְּלָנִין** בעלי בתי מרחץ - שיעורן **בְּגִבְבָּה** כלומר במה שמלקטים בעלי המרחצאות להסקת תנור המרחץ, דהיינו שאם נעשה חור בסל בגודל כזה שדרכו יכולה לצאת אגודת גבבה מהסל, הרי הסל טהור**. **רַבִּי יְהוֹשֻׁעַ אֹמֵר: כָּל הַקּוֹפּוֹת שְׁנִימְנוּ בַּמִּשְׁנָה** שיעורן **בְּרִמוֹנִים** כלומר שאם נעשה בהם חור בגודל כזה שדרכו יכול לצאת רימון מהסל, הרי הסל (קופה) טהור, יוצא שרבי יהושע חולק גם על תנא קמא וגם על רבי אליעזר.

*אגודות תבן היא יותר גדולה מאגודות ירק.

**יש מפרשים שמסבירים, שכל הפסקאות המדברות בעניין הקופות, הם המשך דבריו של רבי אליעזר, שבהם הוא מדגים את דבריו שכל קופה שיעורה להיטהר הוא במה שרגילים להחזיק בתוכה, ואף תנא קמא סובר כמותו, והרמב"ם סובר שגם פסקאות אלו הם המשך דבריו של תנא קמא.