

שתי משניות ליום משנה שלמה

יו"ל ע"י משנה שלמה
העמותה להנחלת אהבת התורה
ואהבת ישראל (ע"ר)

מס' עמותה: 580553329

משנה שלמה עמותה
להנחלת אהבת התורה
ואהבת ישראל (ע"ר)

טל': 052-5802345 מייל: mishna.shlema@gmail.com
כתובת: עין שמש 23 גני תקווה 55900

פרויקט שתי משניות ליום - לעילוי נשמת
הרה"ק רבי אברהם מתתיהו ב"ר מנחם נחום זצוק"ל כ"ק האדמו"ר מסטנשט
הרה"ק רבי חיים זאנוויל ב"ר משה זצוק"ל כ"ק אדמו"ר מריבניץ

"תנא דבי אליהו כל השונה הלכות בכל יום מובטח לו שהוא בן העולם הבא שנאמר: "הליכות עולם לו"
אל תיקרי הליכות אלא הלכות". - רש"י: הלכות - משנה וברייתא, הלכה למשה מסיני.

הלימוד היומי לעילוי נשמת
הגה"ק רבי דוד טעבלי הפה"ן זצ"ל
הגאון רבי דוד ב"ר משה זצ"ל
הרה"ק רבי אלימלך סג"ל בהרה"ק ר' משולם פייש זצ"ל

משנה י'

רבינו עובדיה מברטנורא

קורקורתה - שולים ותחתית, כמו קרקרות
הכלים.
עד שיגמור את פיה - שפתה העליונה.
שאינה יורדת לטומאה עד שיגמור את כל
מלאכתה.
שביס שלה. מלשון השביסים והשהרונים.
ציור שעושים על הסבכה לגוי, עומד על
מצחה ומקיף מאוזן לאוזן. ובפני עצמו נמי
חשיב, שהוא עשוי להסירו משם ולתת
אותו בסבכה אחרת.
החוטין שלה - שבהן קושרים הסבכה על
הראש.
טמאים משום חיבור - שאם נטמאת
הסבכה נטמאו החוטין עמה. דאילו
החוטין בלא סבכה לא היו מקבלים
טומאה.
אם אינה מקבלת את רוב השער של
הראש - טהורה.

סבכה שהתחיל בה מפיה אם התחיל לקלוע את הסבכה (כיפה שעשויה מרשת)
משפתה, היינו מהחלק הקרוב למצח ומקיף את הראש - הסבכה טהורה אינה מקבלת
טומאה, עד שיגמור את קרקרתה כלומר עד שיקלע גם את החלק שיושב על קודקוד
הראש. התחיל בה מקרקרתה ואם התחיל לקלוע את הסבכה מהחלק שיושב על
הקודקוד - הסבכה טהורה אינה מקבלת טומאה, עד שיגמור את פיה עד שיקלע גם
את שפת הסבכה, כלומר שהסבכה מקבלת טומאה רק כאשר סיים לקלוע את כולה. שביס
שלה תכשיט שמניחים על הסבכה, והוא יושב מעל המצח ונמשך מאוזן לאוזן - טמא בפני
עצמו כלומר שאף אם הוסר מהסבכה, הרי הוא מקבל טומאה בפני עצמו, ואינו נחשב כחיבור
לסבכה, שכן רגילים להעביר את השביס מסבכה אחת לסבכה אחרת. החוטין שלה חוטי
הסבכה שאיתם קושרים את הסבכה לראש - טמאין משום חיבור כלומר שבזמן
שהחוטין מחוברים לסבכה הם נחשבים כחיבור לסבכה, ואם נטמאה הסבכה נטמאו החוטין,
וכן להיפך, אבל החוטין בפני עצמם אינם מקבלים טומאה. סבכה שנקרעה, אם אינה
מקבלת את רב השער אם לא ניתן לאסוף בתוכה את רוב השער שבראש - טהורה
אינה מקבלת טומאה, לפי שנתבטל שימושה.

החלק שיושב על קודקוד הראש

קרקרת -



הסבכה היינו החלק שקרוב למצח

פיה - שפת

לעילוי נשמת

מורי ורבי הרה"ק יצחק יגן ב"ר יעקב ורחל זצוק"ל
מור"ר אבי דוד שלום ב"ר שלמה דב וברכה שיפמן ע"ה
הרבנית פערייל דבורה ע"ה בת הרב ישראל צבי יאיר
מרת חיה רויזא בת מוה"ר נטע צבי שלאינגר ע"ה

לקבלת המשנה היומית למייל או לוצאפ ולהנצחות
ניתן לשלוח מייל לכתובת: mishna.shlema@gmail.com
או לשלוח הודעה לנייד: 052-5802345 או: 053-4287288

פרק כ"ט

משנה א'

נִימֵי הַסְּדִין הנימים הם חוטי הערב שמשאיר האורג בשפתות האריג לנוי, ובאה המשנה ללמד שהנימים היוצאים מהסדין **וְהַסּוּדְרִין** ונימים היוצאים מהסודרין **וְהַטְרָטִין** ונימי הטרטין, שהוא כמין כובע **וְהַפְּלִיּוֹן שֶׁל רֹאשׁ** ונימים היוצאים ממטפחות שמניחות הנשים על ראשן - **שֵׁשׁ אֶצְבָּעוֹת** בכל הבגדים הללו, נימים היוצאים מהם עד לאורך של שש אצבעות נחשבים כחיבור לבגד, ואם נטמא הבגד נטמאו הנימים, וכן להיפך, אם נטמאו הנימים בתוך שש אצבעות מהבגד, נטמא גם הבגד, אבל הנימים שנמצאים במרחק של יותר משש אצבעות מהבגד, אינם נחשבים כחיבור **שֶׁל אֶפְקָרְסִין** אפקרסין הוא בגד שלובשים מתחת לבגדים, ומלבשים אותו כשהוא פתוח באזור הכתפיים ולאחר שהוא מונח על הגוף קושרים את הנימים על הכתפיים - ובאה המשנה ללמד שבנימי האפקרסין, עד אורך של **עֶשְׂרֵי** אצבעות הסמוכות לבגד, נחשבים הם כחיבור לבגד, והנימים שמעבר לעשר אצבעות, אינם נחשבים כחיבור. **נִימֵי סָגוּס** נימי מעיל העשוי מצמר עבה **וְהַרְדִּיד** ונימי צעיף הנשים **וְהַחֲלוּק** **וְהַטְּלִית** ונימי החלוק והטלית - הנימים של בגדים אלו עד מרחק של **שְׁלֹשׁ אֶצְבָּעוֹת** מהבגד נחשבים הם כחיבור לבגד. **נִימֵי כֶּפֶה שֶׁל זְקָנָה** כיפה שהיו נשים זקנות מניחות על ראשן, **וְהַגְּמֵדִין שֶׁל עַרְבֵינִין** כמין צעיף שמניחים הערביים על פניהם בזמן הקור, **וְהַקְּלָקִין** בגד שעשוי מאריג של שערות עיזים, **וְהַפְּנֵדָא** אזור (אבנט) חלול שיש בו כיס, ויש מפרשים גופיה שסופגת את הזיעה, **וְהַמְעַפְרֵת** כמין צעיף שעוטפים בו את הראש, **וְהַפְּרָגוּד** מין מסך, ויש מפרשים סוג של מלבוש עליון - **נִימֵיהֶן** של כל הבגדים הללו **כֹּל שֶׁהֵן** כלומר שבכל אורך שהוא הנימים נחשבים כחיבור לבגד, בין אם הנימים הם ארוכים ובין אם הנימים הם קצרים, הרי הם נחשבים כחיבור לבגד, גם אם הם ארוכים מאד.

רבינו עובדיה מברטנורא

נומי הסדין - נימין היוצאים מן הסדין, והן חוטים שרגילים לצאת מן האריג בין מן הצדדים בין מלמעלה בין מלמטה. אם נגע שרץ בנימין, נטמא הסדין. והוא שיגע בתוך השיעור המפורש במתניתין. וכן אם נגע שרץ בסדין, נטמאו הנימין עד מקום השיעור המפורש. ומשם ולחוץ טהורים, שאין הנימין חיבור לכל בגד אלא עד מקום השיעור המפורש בהן.

טרטין - כמין כובעים.

פליון - סדין שמתעטף בו כולו.

אפקרסין - כמו אפקרטו אינה מעכבת דפרק ואלו מגלחים (מועד קטן כ"ב.) והוא לבוש התחתון ופתוח מכתפיו ובשלוש קושרו.

סגוס - בגד של צמר עב וכולו ציציות, וקורים לו בערבי אלבורנו"ס.

רדיד - צעיף דק שהאשה מכסה בו ראשה. ותכס בצעיף, תרגום ירושלמי רדידא.

גומדין - בגד שהוא אמה על אמה, ומכסין הערבים חוטמן ופיהם בזמן הקור. ופירוש גומד אמה, כדכתיב (שופטים ג ט"ז) ולה שתי פיות גומד ארכה.

קלקין - אריג של שער ויש לו נימין.

פנדא - יש מפרשים אזור חלול ורחב. ויש מפרשים הבגד התחתון שנותנים על הברש לשמור שאר הבגדים שלא יטנפו בזיעה.

מעפורת - תרגום ויתחפש באפר (מלכים א כ"ד) ואשתני במעפרא. סודר שמעטפים בו הראש.

פרגוד - מסך שתולין על פתחי המלכים.

כל שהן - בין רב בין מעט הוי חיבור. וכולהו אחריני ששיעורן מפורש, כשיעור הוי חיבור מה שיתר מכשיעור לא הוי חיבור לא לטומאה ולא להזאה.