

שתי משניות ליום משנה שלמה

יו"ל ע"י משנה שלמה
העמותה להנחלת אהבת התורה
ואהבת ישראל (ע"ר)

מס' עמותה: 580553329

משנה שלמה עמותה
להנחלת אהבת התורה
ואהבת ישראל (ע"ר)

טל': 052-5802345 מייל: mishna.shlema@gmail.com
כתובת: עין שמש 23 גני תקווה 55900

פרויקט שתי משניות ליום - לעילוי נשמת
הרה"ק רבי אברהם מתתיהו ב"ר מנחם נחום זצוק"ל כ"ק האדמו"ר מסטנשט
הרה"ק רבי חיים זאנוויל ב"ר משה זצוק"ל כ"ק אדמו"ר מריבניץ

"תנא דבי אליהו כל השונה הלכות בכל יום מובטח לו שהוא בן העולם הבא שנאמר: "הליכות עולם לו"
אל תיקרי הליכות אלא הלכות". - רש"י: הלכות - משנה וברייתא, הלכה למשה מסיני.

הלימוד היומי לעילוי נשמת

הגאון רבי בנימין בהג"ר שְׁמֶחָה הַפֶּהן זצ"ל
הגה"ק רבי יַעֲקֹב קוֹפֶל ב"ר צְבִי זצ"ל
הרה"ק רבי יוֹחָנָן בַּהֲרָה"ק ר' יִשְׂרָאֵל זצ"ל
הגאון רבי צְבִי פֶסַח בַּהֲג"ר יְהוֹנָדָה לֵיב זצ"ל
הרה"ק רבי יוֹחָנָן בַּהֲרָה"ק ר' דָּוִד זצ"ל

משנה ח'

רבינו עובדיה מברטנורא

בְּגֵדֵי עֲנִיִּים שעשויים מכמה וכמה חתיכות קטנות התפורות יחד, **אֵף עַל פִּי שְׂאִין**
בָּהֶם באף אחת מהחתיכות שיעור של **שָׁלֹשׁ עַל שָׁלֹשׁ** אצבעות - מכל מקום **הָרִי**
אֵלוּ בגדי העניים **טְמֵאִין מְדָרְס** מקבלים הם אף טומאת מדרס, לפי שבכל הבגד
בכללותו יש שיעור של שלושה על שלושה טפחים. **טְלִית שֶׁהִתְחִיל בָּהּ לְקַרְעָהּ**
לשני חלקים, **כִּיּוֹן שֶׁנִּקְרַע רַבָּה** רוב הטלית - **אֵינוֹ חִבּוּר** ואם נטמא חלק אחד, לא
נטמא השני*. **הָעֵבִים** בגדים עבים מאד כגון לבדים **וְהַרְפִּים** ובגדים דקים ביותר, כגון
העשויים משי - **אֵין בָּהֶם מְשׁוּם שָׁלֹשׁ עַל שָׁלֹשׁ** כלומר אין הם מקבלים כל
טומאה אע"פ שיש בהם שיעור של שלוש על שלוש אצבעות, מכל מקום מקבלים הם
טומאה רק אם יש בהם שיעור של שלושה על שלושה טפחים, שכן בפחות משיעור זה אינם
ראויים לכלום.

*ויש גורסים את המשנה כך: 'אינו חיבור וטהורה' וכך מפרשים הם את המשנה: 'טלית
שהתחיל בה לקרעה', כגון שנטמאה הטלית ורוצה לקרעה כדי לבטל ממנה תורת טלית,
'כיון שנקרע רובה - אינו חיבור וטהורה', הואיל ואינה ראויה עוד לתשמישה הראשון ואין
היא נקראת טלית, ואע"פ שיש בשיריים שיעור של שלוש על שלוש אצבעות וראויה היא
לקבל טומאה, מכל מקום טהורה היא מטומאתה הראשונה, בדומה לדין כלי חרס
ששבירותו מטהרתו, אך שבריו יכולים עדיין לקבל טומאה.

בגדי עניים - שהם עשויים מחתיכות
חתיכות קטנות ואין בכולן חתיכה אחת
שיהיה בה שלוש על שלוש.
הרי אלו טמאים מדרס - הואיל ויש בכל
הבגד בכללו שלושה טפחים על שלושה
טפחים או יותר, הרי הבגד כולו טמא
מדרס.
כיון שנקרע רובה אינו חיבור - ואם נטמא
הקצה האחד לא נטמא הקצה האחר.
העבים והרכים. הבגדים העבים והגסים
ביותר, כגון הלבדין והמגוסין. והרכים
ודקין ביותר, כגון השיראין והסריקין.
אין בהן משום שלוש על שלוש - ואין
טמאין טמא מת ולא שאר טומאות עד
שיהיה בהן שלושה טפחים או יותר, משום
דשלוש על שלוש מהן לא חזי למידי.

לעילוי נשמת

מורי ורבי הרה"ק יצחק יגן ב"ר יעקב ורחל זצוק"ל
מור"ר אבי דוד שלום ב"ר שלמה דב וברכה שיפמן ע"ה
הרבנית פערייל דבורה ע"ה בת הרב ישראל צבי יאיר
מרת חיה רויזא בת מוה"ר נטע צבי שלאנגר ע"ה

לקבלת המשנה היומית למייל או לוצאפ ולהנצחות

ניתן לשלוח מייל לכתובת: mishna.shlema@gmail.com

או לשלוח הודעה לנייד: 052-5802345 או: 053-4287288

משנה ט'

רבינו עובדיה מברטנורא

פְּסֵת הַסְּבִילִין מעין שמיכה קטנה שמניחים הסבלים על כתפם, או על ראשם, מתחת משאם, כדי שלא ייזקו ממה שהם נושאים - **טְמֵאָה מְדַרְס** מקבלת טומאת מדרס, שכן פעמים גם יושבים עליה. **מְשֻׁמֶרֶת שֶׁל יַיִן** מטלית שמסננים בה את היין - **אֵין בָּהּ מְשׁוּם מוֹשֵׁב** אין לה דין של מושב, לפי שאין יושבים על מטלית זו. **סְבִכָּה שֶׁל זְקֵנָה** כיפה עשויה מרשת שמניחה אשה זקנה על ראשה - **טְמֵאָה מְשׁוּם מוֹשֵׁב** יש לה דין מושב ויכולה לקבל טומאת מדרס, שכן פעמים יושבת הזקנה על הכיפה*. **חֲלוּק** **שֶׁל יוֹצֵאת הַחוּץ** אשה יצאנית, **הָעֹשִׂי כְּסִבְכָּה** שהוא עשוי כרשת, כך שבשרה של האשה נראה מתוכו - **טְהוֹר** אינו מקבל טומאה, לפי שחלוק זה אינו ראוי למלבוש. **הָעוֹשֶׂה בְּגָד מִן הַחֶרֶם** מרשת דייגים - **טְהוֹר** אינו מקבל טומאה, מאותו הטעם שהבאנו בעניין חלוק של יוצאת לחוץ, שהוא ארוג כבגד ונקרא 'זוטו של חרם' - **טְמֵא** מקבל טומאה כדין בגד רגיל. **רַבִּי אֱלִיעֶזֶר בֶּן יַעֲקֹב אָמַר: אֵף הָעוֹשֶׂה בְּגָד מִן הַחֶרֶם וּכְפָלוּ** היינו אם קיפל את הרשת לשניים וע"י כך נעשה הבגד עבה יותר ואין הבשר נראה מתוכו - **טְמֵא** מקבל טומאה, שכן לדעת רבי אליעזר בן יעקב בכגון זה נחשב הוא כמו בגד רגיל.

*ולפי מה שלמדנו לעיל (כד, טז) שדווקא סבכה של ילדה קטנה טמאה טומאת מדרס, אך של זקנה אינה מקבלת טומאת מדרס, אלא רק שאר טומאות, ניתן לבאר שיש שני סוגי סבכות לזקנות, אחת שאינה ראויה לישיבה והיא אינה מקבלת טומאת מדרס, והסוג השני כן ראויה לישיבה, ולפיכך מקבלת היא אף טומאת מדרס, ועל סבכה זו מלמדת משנתנו 'שסבכה של זקנה יש לה דין מושב', ומקבלת טומאת מדרס, ויש גורסים כפי שהבאנו במשנה (שם) שיש להפוך את הדינים ולומר: 'סבכה של זקנה טמאה טומאת מדרס, ושל ילדה טמאה טמא מת'.

כסת הסבלין- הנושאים משאות על כתפן או על ראשן יש להן כסת קטן בראשן או בכתפן שלא יזיק להן המשאוי, ופעמים יושבים עליו. משמרת של יין אין בה משום מושב- שאין יושבים עליה מפני השמרים. סבכה של זקנה טמאה מושב- לפי מאי דתנן לעיל בפרק שלושה תריסין, דסבכה של זקנה טמאה טמא מת, דמשמע אבל לא משום מושב, צריך לפרש דשני מיני סבכות יש לזקנה, אחת שאינה ראויה לישיב עליה והיא טמאה טמא מת, וסבכה אחרת שפעמים יושבת עליה, ובה תנן הכא שהיא מטמאה משום מושב. חלוק של יוצאת החוץ- תרגום זונה נפקת ברא. עשוי כסבכה- שיש בה חלונות חלונות מעשה רשת ובשרה נראה לחוץ. מן החרם- מן הרשת. ובשרו נראה, לפיכך טהור. מזוטו- יש בתחתית הרשת מעט אריג עשוי כבגד, וקרזי זוטו של רשת. וכפלו- שבפל את הרשת ותפרה ואין בשרו נראה מתוכה. טמא- דחשיב בגד. ואין הלכה כרבי אליעזר בן יעקב.