

שתי משניות ליום משנה שלמה

יו"ל ע"י משנה שלמה
העמותה להנחלת אהבת התורה
ואהבת ישראל (ע"ר)

מס' עמותה: 580553329

משנה שלמה עמותה
להנחלת אהבת התורה
ואהבת ישראל (ע"ר)

טל': 052-5802345 מייל: mishna.shlema@gmail.com
כתובת: עין שמש 23 גני תקווה 55900

פרויקט שתי משניות ליום - לעילוי נשמת
הרה"ק רבי אברהם מתתיהו ב"ר מנחם נחום זצוק"ל כ"ק האדמו"ר מסטפנסט
הרה"ק רבי חיים זאנוויל ב"ר משה זצוק"ל כ"ק אדמו"ר מריבניץ

"תנא דבי אליהו כל השונה הלכות בכל יום מובטח לו שהוא בן העולם הבא שנאמר: "הליכות עולם לו"
אל תיקרי הליכות אלא הלכות". - רש"י: הלכות - משנה וברייתא, הלכה למשה מסיני.

הלימוד היומי לעילוי נשמת

הרה"ק רבי ראובן הפהן כ"ץ זצ"ל

הרה"ק רבי משה הלוי בהרה"ק ר' שלמה גאטליב זצ"ל

הרה"ק רבי דוד ב"ר יעקב יוסף היילפרין זצ"ל

דודנו היקר ר' יששכר דב"ר אריה שטרן ע"ה

משנה ג'

רבינו עובדיה מברטנורא

החור שבדלת - באמצע הדלת, דאינו עשוי לאויר.

שייר בו החרש - האומן שתיקן את הדלת.

מלמטן - כגון ששייר סמוך לאסקופה.

או מלמעלן - סמוך למשקוף.

הגיפה - סגרה.

ולא מירקה - לא גמרה.

או שפתחתו הרוח - כלומר, או שמירק את

הסגרה אלא שבאתה הרוח ופתחתו.

שיעורו מלוא אגרוף - דכיון דנפתח ממילא

הוי כחררוהו מים או שרצים. ובהך סיפא לא

פליג רבי טרפון, משום דחור שבאמצע עשה

החרש במתכוין, ולא מפני שצריך לחור,

אלא קצרים היו הדפין שנעשה מהן הדלת

ועלתה בדעתו להניח הנקב באמצע יותר

מלהניח למטה או למעלה, ודמי לעשה

במתכוין, אבל כשהניחו מלמטה או

מלמעלה אין זה כעושה בידיים, אלא מחמת

שהנסרים קצרים ולא נתמלא הנקב.

רבינו עובדיה מברטנורא

העושה מקום - שנקב נקב מפולש בכותל

להניח שם קנה של אורגים.

ולאספתי - חרב בלשון יון קורין אספתי.

ויש לאורגים כלי כתבנית חרב.

שעורו בכל שהוא - להביא את הטומאה

לצד האחר.

לזון את עיניו - להסתכל משם לרשות

הרבים או לחצר.

ולתשמיש - להצניע שם חפיציו.

העושה מקום העושה חור מפולש* בקיר **לקנה** כדי להניח בתוכו את קנה האורגים, **ולאספתי** או להניח בתוכו כמין מסמר שהאורגים מיישרים בו את חוטי השתי **ולגר** או כדי להכניס בתוכו את הנר, ויש מפרשים שכל הכלים הנזכרים הם שייכים למנורה, קנה - הוא קנה המנורה שבו תוחבים את הנר, אספתי - הם המלקחיים שבהם צובטים ומוחטים את הפתילה, נר - הוא הכלי שבתוכו מניחים את השמן והפתילות - **שעורו** להביא את הטומאה לצד השני של הקיר הוא **כל שהוא** היינו כשיעור הנצרך לאותו תשמיש שבשילו עשה את החור **כדברי בית שמאי, בית הלל** שחולקים **אומרים**: שיעורו להביא את הטומאה **בפותח טפח** כדן כל חלון שנעשה לשם תשמיש. העושה חור בקיר כדי **לזון את עיניו** להסתכל דרכו החוצה אל הרחוב או לחצר, **ולדבר עם חברו** או שעשה אותו כדי שיוכל לדבר דרכו עם חברו, **ולתשמיש** או כדי להניח שם את חפיציו - בכל המקרים הללו שיעורו להביא את הטומאה לדעת כולם הוא: **בפותח טפח**.

*שהוא פתוח מצד אחד של הקיר לצד השני

לעילוי נשמת

מורי ורבי הרה"ק יצחק יגן ב"ר יעקב ורחל זצוק"ל
מור"ר אבי דוד שלום ב"ר שלמה דב וברכה שיפמן ע"ה
הרבנית פעריל דבורה ע"ה בת הרב ישראל צבי יאיר
מרת חיה רויזא בת מוה"ר נטע צבי שלאינגר ע"ה

לקבלת המשנה היומית למייל או לוצאפ ולהנצחות

ניתן לשלוח מייל לכתובת: mishna.shlema@gmail.com

או לשלוח הודעה לנייד: 052-5802345 או: 053-4287288