

קרוב אליך

עבודת ה' ברוח חסידית

השתיקה שבונה
עולם חדש ושלם
פויקה



האנציקלופדיה הייחודית של
הרב ישראל מחפוצ, להסתכלות
חז"ל בכלל ותורת החסידות
בפרט, על עולם הטבע
והבריאה

במל
דהנוד
דעהו

אם המילה אלול לא גורמת לכם
לקום מהכיסא לרקוד, תחשבו שוב
**התוועדות מעוררת לחודש אלול עם הרב
דב מנחם דוברוסקין**

מרחב מוגן או שולחן הניתוחים.
תמונות של א-ל-ו-ל
**אורה רבקה ויינגורט
בסדרה חדשה**

לדאמר
ליבני

ברגע האמת צריך
לדעת לאבד את מסמך
הכוונות **אהן רזאל**

משקיעים
באמונה
מקום בטוח לבני אדם



החל מ- **200,000**
השקעה למשך 3 שנים

חייגו **072-3951096**
bemuna.co.il
invest@bemuna.co.il



אל תתנו
לכסף שלכם
להתאדות



מחפשים את הטובים ביותר!

לראש השנה בבסיסי צה"ל ברחבי הארץ
דרושים משפחות / זוגות צעירים

< תודעת שליחות < כריזמה < בעלי יכולת אישית גבוהה
ידע תורני < ניסיון לדבר מול קהל ולב פתוח <
< נדרשת מיומנות של בעל תוקע. יתרון לחזנות וקריאה בתורה.



חושבים שאתם מתאימים?
סרקו את הברקוד
וענו על השאלון המצורף

או שלחו לנו מייל mmf@mmf.org.il

מחנה
משותף
להתחבר מהבסיס

אם הצלחת לתקן ולהביא לברכה לנשלים סביבך,
תוכל לומר - אם ישאלו אותך בראיון עבודה: "מה
אתה עושה?" - "אני מתקן עולמות!"



בני של ילדה

עניין בחייהם. באותה תורה שרבי נחמן מלמד לדאוג לתיקון העולם, הוא מביא משל על בעל מלאכה שיוצר כלי יפה ומתענג ממנו. בדרך כלל אנחנו חושבים שבעל מלאכה יוצר כלי בעיקר בשביל להתפרנס, אבל כאן מדובר על בעל מלאכה שנהנה מהיצירה שלו. האמת היא, שהכוונה היא לא רק לאומן שעובד בסטודיו שלו, אלא לכל אדם באשר הוא שיוצר דבר חדש.

נראה לי שלכל אחד מאתנו ברור, עוד מימי הגן והגננת, שכל דבר שעבדתי עליו בעצמי הוא יפה. העובדה שעשיתי אותו בעצמי, הופכת כל דבר ליפה. הרעיון הוא, שתיקון העולם הבסיסי ביותר הוא לעודד את הקרובים אלינו למצוא את הדרך שלהם ליצירה אישית. הרגשת הסיפוק שיש לאדם כשהוא יוצר, היא ממש פלא של חוק אלוקי! הקב"ה טבע בנו שמחה ותענוג דווקא בהיותנו פעילים ויוצרים דברים חדשים. אדם שחי בעשייה של מה שמוכרחים, ולא מבטא את היכולות המיוחדות שה' נתן לו, נעשה כבוי.

אפילו על הקב"ה עצמו נאמר שהוא כביכול שמח במעשיו - "ישמח ה' במעשיו". לכן גם הטבע הזה כל כך חזק בנו - לראות ולעייין בכל עת בתיקון העולם, ולהראות לאנשים איך הם עצמם יכולים להיות שותפים פעילים ביצירות חדשות ובתיקון העולם. לא צריך להיות דווקא אומן של כלים. כל תיקון שישנו בעולם - גשרים, רכבות, כבישים, בניינים וכל מיני מוסדות - כולם תיקונים נפלאים. תיקון של כל נפש - אדם רחוק או קרוב אליך - הוא תיקון של עולם מלא.

אם הצלחת לתקן ולהביא לברכה לאנשים סביבך, תוכל לומר - אם ישאלו אותך בראיון עבודה: "מה אתה עושה?" - "אני מתקן עולם!" אם נצרף גם כאן את המשל של אומן שבונה כלי, הרי שעזרה בבניית כלים בנפשו של הזולת, שידע להתנהל נכון נפשית ופיזית, גם היא תיקון נפלא. אדם שחי בלי גבולות לא יכול באמת להתענג על הטוב שקיים בחייו, ועזרה בתחום הזה היא תרומה עצומה. אז בין אם יוצרים כלי בחוג קרמיקה, ובין אם יוצרים כלים בנפש, זוכים לממש את התכלית של בריאת העולם.

יש לו עוגה משלו

לפני כמה שנים, כשהבת שלי הייתה בכיתה ב', היא חזרה יום אחד הביתה בבכי גדול. כששאלתי אותה מה קרה, היא סיפרה לי כשדמעתה על לחייה, שהיה להם שיעור חווייתי בכיתה, שבו הן אפו עוגה. כל בת קיבלה אפשרות לאפות עוגה אישית משלה, וכשהיא קיבלה את העוגה שלה היא שמחה מאוד במעשה ידיה. הבעיה הייתה שבמהלך השיעור הבא היא קצת הפריעה, וכעונש המורה לקחה לה את העוגה. היא אמרה לי אז, תוך כדי תמרורים, משפט מדהים: "לא אכפת לי שיתנו לי עונש, אבל למה לקחת את העוגה?" הבנתי שמבחינתה אמנם היה קשה לה לנסח את הרגשות שלה במדויק, אבל היא רצתה לומר שהעוגה הזאת קשורה בנפשה.

עונש בכיתה שייך לתחום של דברים נסבלים שאפשר לשאת אותם, אבל אם לוקחים לילדה את הדבר הכי יקר מבחינתה - היצירה האישית שלה - זה אסון של ממש. היה ברור לי שהקאב על העוגה לא היה בהיבט של סתם ממתק או מאכל טעים שנלקח ממנה, אלא בגלל ההיבט של היצירה האישית. העוגה שהיא בעצמה אפתה ועמלה עליה, הייתה מבחינתה חלק מהנפש שלה. התמימות שבה היא דיברה, האירה לי כמה עוצמה יש ליצירה האישית לעורר את הנפש.

חברים יקרים! אני מאחל לכל אחד מכם שלא תקבלו עונשים כאלה חלילה, ותזכו תמיד לאפות את העוגה המיוחדת שלכם! וכמובן, העוגה המיוחדת שלנו נעשית טעימה ומשמחת עוד יותר כאשר חולקים אותה עם הזולת. כשיודעים שהעולם נברא בשבילנו, כדי שנעייץ בכל עת לתקן את החסרונות שמסביב, זוכים לבנות ולהצמיח כלים, אנשים ועולמות. שנוכח כולנו להתענג מהמתנה הנפלאה שה' יתברך נתן לנו, להתבטא וליצור עולמות חדשים. לחיים!

שלום חברים! חכמינו ע"ה אמרו ש"כל אחד ואחד חייב לומר בשבילי נברא העולם". המשפט הזה אמנם ידוע ומפורסם, אבל בכל זאת ראוי להעמיק בו פעם נוספת, ולמצוא בו שפע ברכה שיועיל לכל אחד מאתנו. מעניין לשים לב שחז"ל אמרו לנו שכל אדם "חייב" לומר את המשפט הזה. לא רק לשמוע אותו אלא ממש לומר אותו בעצמו, כדי להבין ולהפנים אותו בצורה נכונה.

מן הסתם, כשבן אדם שומע בפעם הראשונה את המשפט הזה, הוא אומר לעצמו: "מצוין! אז נראה שאני צריך לראות איך אני מנצל את הסביבה שלי כמה שיותר! הרי הכל בשבילי, אז אקח כמה שיותר לעצמי!...". רבי נחמן מכוון אותנו אחרת ואומר כך: "נמצא שהעולם נברא בשבילי, צריך אני לראות ולעייץ בכל עת בתיקון העולם ולמלאות חסרון העולם, ולהתפלל בעבורם". כלומר, כיוון שכל העולם לא נברא אלא בשבילי, אז כדי למצוא את השמחה האמתית בחיי אני צריך לעמוד כראוי במשימה שלי - לעזור לתקן ולרומם את כל העולם. כשיהודי מסכים לקבל את האמירה הזאת, הוא מעייץ בכל עת בתיקון העולם ומתפלל בעבור כל הנבראים.

היצירה הני יפה בעולם

אחד התיקונים הגדולים שנדרשים בעולם סביבנו, הוא פיתוח של היכולת להביא שמחה וסיפוק לאנשים שנמצאים במצב נורא שכזה, שהם לא מוצאים

רב מכר

ארחות אהרן
אור ועבודת המועדים

ליטי הרחמים והסליחות ומועדי האיתנים
חודשי אלול ותשרי

מבחי שירות קודש המעודים את החכמה מאת אהרן של ישראל

כ"ק מו"ר אדמו"ר
מפינסק קארלין זיע"א

ספר יסוד ללימוד אופן עבודת ה' בימי האיתנים על פי תורת החסידות
מבואר טיוב ספאריט וסודות | טיוב וסודו לוי ענינים | מאותה מאות ענינים

הספר
• שיעורי ויכוח את לבך ולבב בן באור ועבודת הימים המוששים.
• שילוח אותך בחוכמה נאמנה על כל פרטי העבודה שבתם.
הצורך לאלפים המענינים את נפשם בלימוד מובע בספר קודש זה.

להשיג בחנויות הספרים - להזמנות עד הבית, מכון מטה אהרן טל. 05271-41446



אורות ישראל
מכללה אקדמית לחינוך

פייסוון של מכללת מורשת יעקב רחובות
ומכללת אורות ישראל אלקנה



לחנך פירושו
להיות בבחינת
'ומצא חן' ושכל
טוב' ולדעת
לחשוף אצל כל
אדם את מה
שחננו אלקים

הרה יאיר גזבר - סגן המנכ"ל
ראש ישיבת ירושלים אצ"ע ירום

מכללת
אורות ישראל
מקום ראשון בסקר
שביעות רצון
של התאחדות
הסטודנטים*

אורות ישראל המכללה הדתית לחינוך הגדולה ביותר קמפוס 'מורשת יעקב' רחובות

תואר ראשון B.Ed. לגברים בתחומי ההוראה המבוקשים ביותר!
אנגלית | מתמטיקה | לשון | מדעי הטבע

התמחויות נוספות:
תושב"ע | תנ"ך | חינוך מיוחד | היסטוריה | תקשורת | יסודי | הסבת אקדמאים

למידה היברידית ומקוונת |
 הסעות מכל רחבי הארץ |
 הכרה בלימודים הישיבתיים |
 אוירה תורנית

מלגה ייחודית 4,000 ₪
להתמחויות אנגלית, מתמטיקה, לשון ומדעי הטבע
(לנרשמים לשנה א' עד לתאריך ה' בתשרי תשפ"ג (30.9.2022))



חפשו אותנו ב Google 'תואר באורות רחובות' או

harshama@orot.ac.il
08-9485622 08-9485620
052-5001313 052-4004545

1-800-500-210

*במוסדות האקדמיים במגזר הדתי בישראל, בהיערכותם ללימוד מרוחק ובחויית הלימוד בימי הקורונה, על פי סקר מיוחד של התאחדות הסטודנטים באמצעות מכון "מאגר מוחות" 2020. עיינו בסקר ובממצאיו באתר המכללה | טל"ח

עת רצון

השילוב של 'עת' ו'רצון' הוא קשה ולא ברור. עת, מגיעה מהמקום של זמן, הדבר הכי זר ולא מתחשב, שנמצא רק בעולם הזה ובגיהנום... משפט רשעים בגיהנום אחד עשר חודש. זמן...

פעם ראיתי בו ממש אויב, היה שגור בפי שהזמן הוא האויב הכי גדול שלי. מישהי ששמעה אותי אומרת את זה שאלה, "רוצה שאקח לך אותו?" ופתאום ברגע אחד הבנתי עד כמה אני רוצה אותו וצריכה אותו. זה היה רגע מכונן.

לזמן יש כמה כינויים בלשוננו: מועד, שעה, עת... מועד - זמן שמיועד במהותו לדבר מסוים.

שעה (גם פנה בעברית) - זמן שיעדת ופינית לדבר מסוים. שעת כושר, שעת לימוד...

מיד - כמו עובר מיד ליד, ממש עכשיו.

דקה - חלק זמן דק ממש.

פנאי - זמן כזה שלא ייעדת לשום דבר, הוא חי שם.

כעת - עכשיו.

אז מהו 'עת רצון' - זמן מאוד מדויק, ממש עכשווי, המיועד לרצון.

רצון...

הדבר הכי לא מוגבל, הכי חופשי ומלא אפשרויות. אני יכולה לעשות בו הכל וביחד, האפשרי ושאינו... מעל ומעבר לכל הגבלה.

איך מחברים ביניהם?

הזמן הזה כל כולו מיועד לרצונות שלך, לרצות בו מעל ומעבר, לרצות בו את ההכי הכי שאתה יכול לדמיין. לעלות בו מעלה מעלה ברצונות שלך. "תשובת הרצון", כפי שקורא לזה הרב קוק באורות התשובה. מה שגרם לי בחיי להצליח להעלות רצונות למקום גבוה יותר, הוא מפגש עם אנשים גדולים, עם צדיקים אמיתיים, כשפתאום אתה נחשף למשהו שאמות המידה שלו בנוגע ל'מה זה ענווה' הן אחרות. מה שעד היום שאפת אליו בתחום מקבל גבולות חדשים. האופק נפתח ואתה מתחיל לחלוטם גבוה יותר.

כך גם בנוגע לחסד, לעבודת מידות. זו הסיבה לכך שלימוד סיפורי צדיקים הוא ברמה של לימוד מעשה מרכבה עליונה.

כל דבר שקיים בעולם, קדם לו רצון.

יש כיסא, יש מי שרצה שיהיה כאן כיסא.

הוא כחול, כי מישהו רצה שיהיה כחול.

"כולם בחכמה עשית", כי יש מחשבה ורצון לפני כל דבר.

כך הוא גם הזמן שלפני בריאת העולם, הזמן בו נולד הרצון לברוא עולם. זהו הזמן של הרצון, רצו בנו, ועם הכוח הזה אנחנו זזים עכשיו, תופסים את הגל.

עת הרצון הזו התגלתה גם בימים של הסליחה והכפרה, כשעלה משה רבנו פעם נוספת כדי לקבל את ה"סלחתי כדבריך", כרצונך - עוד הוכחה כי הזמן הזה מיועד לרצון. זכינו וגילו לנו את כוחו וייחודו של הזמן הזה.

בזמן הזה המבט העליון פונה אלינו, על הרצונות שלנו בלבד. חודש שלם של סגירת כל מה שהיה, ופתיחת רצונות חדשים שאינם מוגבלים במה שהיה עד היום.

אז מה תכלס?

לדבוק בסיפורי צדיקים. לקרוא ולהאמין. אכן, ניתן להגיע לרמות

נשגבות. לפגוש צדיקים שאיתנו, אנשי חסד גדולים, אנשים שמסורים לנתניה. למצוא זמן ולהפליג עם הרצון. אם היה הכל אפשרי, איפה הייתי רוצה לראות את עצמי? ואז שוב לשאול אחרי כמה דקות: ומשם, לאן עוד הייתי רוצה להגיע?

להוריד מהמחשבה כל מגבלה, יכול לא יכול, אפשרי לא אפשרי...

פשוט לדאות על כנפי הרצון, ולהגיע קרוב. קרוב אליו.



אהרן רזאן

תוריד את הד'קט

**בראש השנה הם שמעו תקיעת שופר בבית ננסת
כלשהו בלונדון, ול"כל נדרי" הם ננסו בחשאי לבית
ננסת באמסטרדם. בכל שאר הימים הם ביקרו ב'בריטיש
מחיאום' ובפסטיבל הגבינה בהולנד...**

באחת השנים, לקראת החגים קרא הבעל שם טוב הקדוש לתלמידו החשוב ר' זאב וולף קיצים, ובישר לו שהוא יהיה בעל התפילה בחגים בבית מדרשו. תארו לכם את הזכות... לעבור לפני התיבה במניין של הבעש"ט!

הבעש"ט מסר לו כתב יד ובו כוונות, שמות קדושים וכל מיני הכנות, וכך בילה ר' וועלוועל (זאב ביידיש זה וולף, ובכינוי חיבה: וועלוועל, וועלוועל'ה וכדומה) את חודש אלול כשהוא הוגה בכתב היד, מרבה בטבילות, בכיות ורזניות נשגבות.

ערב ראש השנה. החמה כבר נסתלקה מעל ראשי האילנות, ר' זאב עומד הכן בבית המדרש. כולו רטט. אבל רגע, הדף נעלם. היכן הנחתיו? ... הוא ממשמש בכיסיו, אך אינו מעלה דבר. לא ייתכן שזה אבד! אוי לי ואבוי לנפשי.

ממקום עמדו כבר מסמן לו הבעש"ט שייגש לעמוד ויתחיל בתפילה. ר' זאב מתעטף בטלית ונפשו כבדה עליו. עיניו דומעות, הוא חש כשה אובד. כדף ריק. בלב נשבר הוא אומר את המילים שלפניו, יהיה מה שיהיה.

הסתיימה התפילה, והנה הבעש"ט מתקרב אליו, ארשת פניו שמחה. "לא איבדת דבר, ר' וועלוועל", לוחש לו רבו. "אני דאגתי לכך שהדף יתעלם מעיניך. אמנם רציתי שתכונן לתפקידך כראוי, אך גם רציתי שברגע האמת תחזור לנקודת ההתחלה, כשליח ציבור שאינו יודע מאומה. ואכן היית - אוי געוואלד - היית כחרס הנשבר..."

הסיפור הזה מחזק אותי בחודש אלול, משחרר קצת. לפעמים מרוב יראה מהימים הנוראים אנחנו מפחדים שלמרות כל הסליחות, הניגונים וקולות השופר לא נצליח להמריא. לא נתכונן נכון. אז אולי כדאי מלכתחילה לפרוש... לא לפתח ציפיות.

היו לי שכנים כאלה. בכל שנה, מהלחץ של החגים הקרבים הם היו בורחים לטייל באירופה. בראש השנה הם שמעו תקיעת שופר בבית ננסת כלשהו בלונדון, ול"כל נדרי" הם ננסו בחשאי לבית ננסת באמסטרדם. בכל שאר הימים הם ביקרו ב'בריטיש מוזיאום' ובפסטיבל הגבינה בהולנד...

הבעש"ט מלמד אותנו את שתי הבחינות במקביל. מצד אחד, נדרשת העבודה שלך, ההכנה והכוונה כפי יכולתך. ומאידך, לדעת ברגע האמת לאבד את מסמך הכוונות. לשכוח מכל ההכנות ולהיות אתה עצמך מול ה'.

הסיפור הזה עזר לי אישית. הוזמנתי שבת אחת לקהילת קרליבך בניו יורק, אבל הצינה המקומית גרמה לכך שאיבדתי את קולי לגמרי... לא הייתה לי ברירה. ניגשתי לעמוד. הסתכלתי סביב, מחפש נואשות את הבעש"ט... אולי הוא יתחב לידי איזה קמע. בסוף נזכרתי בר' שלמה שאמר פעם: "מזל שאין לי קול יפה. אם היה לי, היו מקשיבים לי. ככה, שרים איתי ביחד". בקול צרוד פצחתי ב"לכו נרננה" - וזהו, עד סוף התפילה הקהילה כולה שרה יפהפה ואני רק עשיתי כאילו...

ואם דיברנו על הכנות, הנה סיפור לסיום: כשאבי ואמי החליטו להתחתן, הם התכוננו לקראת המפגש עם הוריה של אמי. דבר אחד היה חשוב לה לאמי - שאבני יבוא עם ז'קט, כך המנהג באמריקה. אבל לאבי, סטודנט ישראלי בניו יורק של שנות השבעים, ז'קט? מאן דכר שמייה... התייעצו, מדדו וחיפשו משהו מתאים. כשהבין מור אבי כמה זה חשוב לה, שלף את כל חסכונו ורכש את הז'קט היקר והמשובח ביותר!

הגיע הערב. הוריי התייצבו בפתח הבית. הדלת נפתחה וסבי, ר' משה מוריס, מי שעתיד להיות חמיי, קיבל את פני אבי בלבביות: "תרגיש בבית. דבר ראשון, אתה מוזמן -

להוריד את הז'קט!" (חחח)



פה לא רק עונים, אלא פותרים.
פה תוכלו לבחור אם אתם
רוצים בן אדם או דיגיטל.
פה זמינים עבורכם מכל מקום.

לאומי, הכי נוח.

לאומי
פה!

לאומי

leumi

הכי נוח

שמייס וארץ הפקות גאים להציג

*2207
קופת תל אביב

Brilliant & co.

בריכת הסולטן 28 / 29.9

סליחה יחשפים

דוד ד'אור מארח:

עידן עמדי · עמיר בניון · קובי אפללו · שולי רנד · שלומי שבת
ניהול מוזיקלי: תומר הדדי



הטבה מיוחדת ללקוחות לאומי
60 ₪ הנחה לכרטיס
למחזיקי כרטיס אשראי עם לוגו לאומי

**לרכישת כרטיסים
היכנסו לאתר קופת תל אביב**



ברכישה בכרטיס אשראי בנקאי עם לוגו לאומי. עד גמר המלאי. עד 4 כרטיסים ללקוח. כפוף לתקנון גודיז. מלאי מינימלי 2,000 הטבות. אי עמידה בפירעון ההלוואה או האשראי עלול לגרום חיוב בריבית פיגורים והליכי הוצאה לפועל

תמונות של א-ל-ו-ל

כל, את עצמו. עצמו בטוהרתו? אולי. כששעתו תהיה שעת השקט, אולי סוף סוף יתחבר לתדרי האמונה הזורמים בקרבו. אבל אולי. אולי הוא לא יכול לחשוב על זה. זה מפחיד מדי. אולי בחלל הפנוי הזה, בשקט, הוא ישמע בתוכו גם צלילים אחרים? כאלו שהינם פחות ערבים? צלילי-צללים של הנפש, שהוא מעדיף לא לפגוש אותם, לעולם?

אך הנה נחלץ לעזרתו הצדיק. ובמבטו האוהב והרחום, הוא עוזר לו לפגוש גם את החלקים האלו, ולהתחיל לטפל בהם. כי כשלא מתייחסים לחלקים האלו, לפחות לפעמים, הם עלולים לפרוץ באופן פתאומי, במופע קטסטרופלי... אבל פה במקום המוגן הזה, מרופד ברחמים ובסליחות של השם יתברך, הוא יכול להישיר מבט, אל הכל.

אז הוא מסכים. מסכים להיענות להזמנה. לבוא למרחב המוגן הזה. להיקלט בבית המדרש, באותיות התורה, ולהתחיל לפגוש את עצמו. לערוך חשבון צדק בנפשו. בשקט. בכנות. באמת.

א-ל-ו-ל.

והאלקים אנה לידו ושמתי לך מקום אשר ינוס שמה.



תמונה שניה: מילת הלב

אופציה א' - ניתוח לב פתוח

השעות נוקפות. אפשר לחתוך את המתח באוויר עם סכין. כמו סכין הניתוח שעובדת שם בפנים. אמא שוכבת שם, בחדר הניתוח. ניתוח לב פתוח. כבר לא היה מנוס. העורקים כולם נאטמו. הלב כמעט חדל לתפקד. הם הזמינו את הרופא הבכיר ביותר. את

היה מגיע לו. בעולם הזה כבר אין לו מקום. תחושת האשמה כבדה מדי. לא, אין לו מקום. או שמה פינה אחת נשארה לו? הפינה הזו של עיר המקלט.

אכן, אין אלו מלאכים בלבן, אלו כוהנים. אבל מבטם כל כך רך, ומכיל. הוא מחנה את הרכב, מוציא את המפתחות, ויוצא מן הרכב לאט. מבטו מושפל, והוא רועד מעט. מנסה להסדיר את נשימותיו. ואז הוא זוכה לחיבוק מאחד הכוהנים, חיבוק חם מלא אהבה. ברוך בואך.

•

הוא רץ מהר, כמעט דוהר, על אוטוסטרדה החיים. רץ, רץ, רץ, רץ. אבל לאן? מגניב מבט לוודא שלא רודפים אחריו. ואולי הוא פשוט בורח מעצמו? הוא מזיע כולו, מתנשף מכובד משא העבודה. העומס. הסטרס. אבל מה התכלית של כל זה? לעבוד בשביל לצאת לחופשה, לחזור לעבוד וחזור חלילה. אדם לעמל יולד. זה חיים?

באמת שהוא לא התכוון. אבל דא עקא, זו הבעיה. גם במה שעשה טוב, הייתה חסרה הכוונה. הוא היה כל כך עסוק בטכני, שלא התפנה לבדוק מה אומר הלב. אך נורא מכל הוא תחושת הפספוס. מה קרה עם כל ההחלטות הטובות האלו משנה שעברה? הוא הרי הבטיח לעצמו שהשנה יהיה אחרת. הוא ישתנה. אחחח, איזה בזבוז חיים. ממש שפרכת דם נקי. בשביל מה הקב"ה בכלל שם אותו פה בעולם הזה, אם כך חיינו נראים?

והנה הוא מגיע. עיר מקלט. מרחב בו ניתן לעצור. ומה לעשות שם? קודם כל לחשוב, להתבונן. להפסיק לרדוף אחרי הזנב של עצמו. לנשום. כן, ככה לאט לאט. להיזכר שיש בו נשמה. אלוקי נשמה שנתת בי טהורה היא. את מי הוא יפגוש שם בעיר המקלט הזו? קודם



תמונה ראשונה: מקלט

הוא נוסע בכביש הבין עירוני, מגניב מבט במראה, לוודא שמישהו לא 'דולק' אחריו. מנגב אגלי זיעה ממצחו, וממשיך לדהור קדימה. כלומר לא לדהור, רק לנסוע מהר. הוא לא רוצה שזה יקרה לו שוב. לא, רק לא זה.

באמת שהוא לא התכוון. הוא הרגיש והזהיר, שמנסה לא לפגוע בזכוב? או לפחות כך חשב על עצמו. אולי יש בו גם צדדים אחרים? אחרת, איך זה יכול להיות שזה קרה לו? איך הוא לא ראה את הילד חוצה את הכביש בריצה? לא, הוא לא יכול לחשוב על הרגע הסיוטי הזה. החבטה. סירנות האמבולנס. אז נכון שזה לא היה באשמתו. כולם אמרו. ובטח שהוא לא התכוון. אבל איך אפשר לחיות עם דבר כזה? אי אפשר.

הוא ממשיך לנסוע, ומבחין בשלט בצד הדרך: "עיר המקלט - 5 ק"מ". הוא פולט אנחה רווחה. שוב מלכסן מבט למראה שמעליו, ובודק מה המצב מאחוריו. נראה שהשטח נקי ב"ה. הוא מיטיב את החגורה מעליו, ומנסה להתמקד. להתמקד.

הם נראים לו כמלאכים בלבן שמקדמים את פניו. אבל לא, אלו לא מלאכים. הוא לא הגיע לעולם האמת. אם כי הוא מרגיש שכך אולי



במה לנשמה

תיאטרון נקודה טובה מזמין אתכם
לפסטיבל הצגות אמנותיות וערכיות

הרגע המאושר בחיי

בימוי: שמואל הדג'יס
שחקנים: בצלאל בורוכוב, יאיר להמן



צילום: דניאל ז"ל

בהשראת חייו של ליאור שי ז"ל המשלב דיבורים ותפילות שנשא על פיו

התרת נדרים

בימוי: נבו קמחי
שחקן: מיכאל וייגל



צילום: ליבי פרידמן

הצגת מסע הנוגעת בתהומות הייאוש ומגיעה עד מעמקי השמחה

גברי וליאור נפגשים באקראי ויחד עוברים חיים שלמים. משירות קרבי ביחידת דובדבן למסיבות הגדולות בתל אביב דרך תיפוף באזורי לחימה ועד השליחות להוציא את בת המלך מהארמון.

מסע לתיקון וחזרה אל הלב

רגע לפני השידוך המיוחל של ביתו, מתגלה סוד מעברו של מר וויזנר המאיים לנפץ את עולמו ומשפחתו. האם יש דרך חזרה? כמה אומץ צריך אדם כדי להתיר את נדריו הכמוסים?

רביעי י' אלול

6.9

21:00

ראשון ח' אלול

4.9

21:00

בתיאטרון החאן, רח' דוד רמז 2 ירושלים

עלות כרטיס: 40/50 ₪ באתר תיאטרון החאן או בטלפון 02-6303600

להזמנת מופעים: 02-6223607

www.nekudatova.co.il

קרוב אליך < 11



תיאטרון עם נשמה



הפרופסור, ראש המחלקה. מה לא עושים בשביל אמא? ועכשיו הם כולם מחכים שם שכבר יצא אליהם הפרופסור, ויאמר שהכל עבר בשלום. הם, כלומר כולם. המשפחה כולה נאספה ברגעים הגורליים הללו בהם החיים תלויים על חוט השערה. חרדים לשלומה, אומרים עוד פרק תהילים ועוד פרק, וליכם פועם יחד. יותר מתמיד. אולי גם הם עוברים ניתוח לב פתוח בשעות הללו?

אופציה ב' - ברית מילה

עין יבשה לא נשארה שם, כשהסנדק, סבא בוריס (או ברוך כפי שנקרא אך לפני ימים אחדים), החזיק בידיו את הרך הנימול החדש - ישראל. בוריס לא זכה להימול כנכדו בגיל שמונה ימים. באותה עת, ברוסיה הסובייטית, מי חלם על ברית מילה? אך השבוע, שישים שנה אחר לידתו, בוריס-ברוך, זכה להיכנס בבריתו של אברהם אבינו. והנה, היום, גם נכדו הצטרף לשרשרת הדורות.

"ואומר לך בדמיך חיי. ואומר לך בדמיך חיי". סימן טוב ומזל טוב יהיה לנו ולכל ישראל.

זה לא ניתוח של שלוש שעות, וגם לא של שלושים שעות, אלא שלוש ימים. שלוש ימים תמימים.

על שולחן הניתוחים של המומחה הרופא לשבורי לב, מחכה ללב חדש, לב טהור, לב בשר.

אך לא רק רגעים הרייגורל יש כאן, אלא גם עת ששון. שמחה עצומה על הזכות, על האפשרות, לתשובה.

כעומק המוכנות שלי להיפתח לתהליך, כך ייפתחו הנימים היותר דקים בנפשי. ומשם אוכל לפנות גם למשפחתי, ביתר רכות, ביתר חמלה, ביתר אהבה. משם אוכל לחנך בצורה מדויקת יותר, משם אשכיל יותר - להתקרב.

קול השופר המפלח באוויר, חותך בבשר החי, סודק מחיצות של ברזל, ולב שנאטם. הוא מבקש לנקב, פתח כחורו של מחט, מפולש מן הקצה אל הקצה.

והמלך יוצא אלינו ומאיר פנים. הכל עבר בשלום. א-ל-ל.

ומל ה' אלוֹקֵינו את לבבך ואת לבב זרעך.

דורשי רשומות דרשו ראשי תיבות שונים מן התורה, על אלו. מהתבוננות בצירופי תיבות אלו עולות תמונות 'אלוליות' שונות. השבוע התבוננו בשתיים מהן ובע"ה בשבוע הבא נתבונן בעוד כמה.

להצטרפות לקבוצת הווצאפ (השקטה) של אורה ובקה וייגורט - תורת נשים מאירה חיים: 052-5624350



חינוך מיוחד בתעודת תואר שני

הצטרפי לאחת מהתוכניות הייחודיות בתואר הראשון בחוג לחינוך מיוחד במכללת הרצוג

- לקוייות לימודיות מורכבות
- אבחון דידיקטי
- הוראה מותאמת
- קשיים רגשיים-התנהגותיים
- מנחה מיומנויות חברתיות-רגשיות

מספר המקומות בכל תוכנית מוגבל למסיימות, תינתן תעודת הסמכה בנוסף לתעודת תואר ראשון

מלגות שכ"ל ומלגות קיום* בסך 28,000 ש"ח למתמטיקה/לאנגלית למשלכות עם החוג

מלגה ייחודית בסך 4,000 ש"ח

הרצוג. לדעת. לחונך.

לפרטים: 074-7214487 או היכנסו לאתר המכללה: herzog.ac.il

*ע"פ תנאי הזכאות



עד שהלב יפתח

הצטרפו לערב שכולו לימוד וחוויה,
כלים ותובנות ממגוון מרצים מתוך חוויה אישית
בדמיון נובע

י"א אלול 7/9 בשעה: 20:30

בהנחיית:

עמית קדם, מייסד השיטה
נוריאל אהרן, מנהל המכון ומנחה ראשי

כנס אלול

כלים בדמיון נובע לפתיחת הלב



הרב חננאל אתרוג
לחיית את התשובה



יצחק מאיר
לנגן מבכנים



רפאל קליינמן
כלים מעולם המשחק
לשיטי פנימי



הרב ראם הכהן
להתחבר לחקיקות השופר



הכנס וירטואלי ללא עלות

לפרטים והרשמה סירקו את הברקוד

לר אל החי, הצומח והדומם ולמד דרכיהם בעבודת ה'



"לא רק הנמלה", ממשיך ואומר הרב מחפוז. "הלא אמרו חכמינו שאלמלא ניתנה תורה לישראל היינו יכולים ללמוד דברים מבעלי החיים, כמו איסור גזל מנמלה, שכן היא אינה גוזלת את המזון שליקטה חברתה. היינו יכולים ללמוד צניעות מחתול המפנה את צרכיו לתוך בור שחפר תחילה, מחמת הצניעות. וכך גם עוד מידות טובות מבעלי חיים אחרים".

אבל לא רק אלה, אלא למעשה מכל בעלי החיים ניתן ללמוד. ולא רק מבעלי החיים, גם מהצמחים וגם מהדומם. הרעיון הזה הוא שהוביל את הרב מחפוז לחבר כבר לפני קרוב לארבעים שנה את סדרת ספריו המונומנטלית, 'אלפי ישראל', שהיא מעין אנציקלופדיה תורנית של מאמרי חז"ל על כל פרטי הבריאה, המחולקת לשלושה חלקים, דומם, חי וצומח, ובה אלפי ערכים.

"זה התחיל בכך", הוא מספר, "שלמדתי מאמר של הבעל שם טוב האומר שכל דבר שיהודי רואה או שומע, עליו ללמוד מכך הוראה בעבודת הבורא. הרבי מלובביץ' היה מצטט את האמרה הזו פעמים רבות כאחת האמרות החשובות ביותר מבית מדרשו של הבעל שם טוב. כי אמנם כן עלינו לדעת שאנו לא רואים דברים סתם כך; אם ראינו או שמענו משהו, בוודאי אפשר להפיק מזה מסר כלשהו הקשור לקדושת ברוך הוא".

האמרה העמוקה והמכוננת הזו נאמרה בניסוחים שונים גם על ידי גדולי ישראל נוספים, מציין הרב

ה ערב יורד וסביב השולחן מתכנסת לה המשפחה לסעודת ערב שגרתית. ריח מהביל של חביתיות עולה מהמטבח וממלא את החלל בניחוח ערב. לאחר נטילת הידיים המשפחה כולה מתיישבת לארוחה. הלחם, הריבה, הסלטים עוברים מיד ליד. אבל שם, במרכז השולחן, צועדת לה נמלה גדולה וחומה, משושיה רוטטים בעניין אנה ואנה. גם היא קלטה את המעדנים הערוכים על השולחן והיא גם עושה את צעדיה בתיאבון לעבר הריבה. גם היא רעבה.

אולי אני, אולי אתה, היינו שולחים את ידינו אינסטינקטיבית לעבר היצור החצוף ומסלקים את הנמלה, חיה או מתה, במהירות מהמקום. לא אצל הרב ישראל מחפוז.

"כאשר בביתנו רואים היינו כיצד בלב שולחן האוכל צועדת לה נמלה, נוהג הייתי לומר לילדיי: ראו נמלה זו, התבוננו בה. במקום למהר לסלקה מהשולחן אמרו איתי את מאמר החכם מכל אדם אשר ביקש מהאדם להתבונן בנמלה ואמר: 'לך אל נמלה עצל, ראה דרכיה וחכם'. ראו כיצד היא עמלה ולא נחה. אין לה קציץ ומושל, אין לה מי שיגיד לה כיצד להתנהג, אך היא מחפשת אחרי מזון, תרה אחריו ללא הרף ואז מכינה בקיץ את המזון שלה לימי החורף הקרבים ובאים. היא לא לחינם כאן אלא כדי שנלמד ממנה משהו".

חכמינו לימדונו שניתן ללמוד מכל דבר שסובב אותנו • הרב ישראל מחפוז, בסדרת הספרים המקורית שלו, 'אלפי ישראל', מלמד זאת באופן מוחשי, מקורי ומפתיע • הסדרה הנחלקת לחי, דומם וצומח – מהווה אנציקלופדיה של ממש להסתכלות חז"ל בכלל ותורת החסידות בפרט על עולם הטבע והבריאה • מפעל ענק שנולד מאמרה קצרה של הבעש"ט • בכל דרכיך דעה

יצחק הורוויץ

באמירה אמונית: "יש בחלקים האלה אותם כתבתי גם הרבה על עולם הטבע, אבל אני מדגיש בספרי את נפלאות הבורא. אנשים מדברים על נפלאות הבריאה, ויש לזכור שמדובר בנפלאות הבורא".

מתימן לבני ברק

הרב מחפון מתגורר מזה שנים בכני ברק, בתוך דירה קטנה וצפופה הגדושה בספרים עד להתפקע. את ספריו כתב בכתב יד, עוד טרם המצאת המחשב שדומה שעד היום טרם פקד את

"זה התחיל בכך שלמדתי מאמר של הבעל שם טוב האומר שכל דבר שיהודי רואה או שומע, עליו ללמוד מכך הוראה בעבודת הבורא. הרבי מלובביץ' היה מצטט את האמרה הזו פעמים רבות כאבן יסוד"

מחפון. "מסופר", הוא מפרט, "כי פעם הגיע אחד מגדולי החסידות לבקר את ראש ישיבת וולוז'ין, הנצי"ב, וחזר בפניו על אמרתו של הבעל שם טוב אותה הזכרתי. נענה הנצי"ב ואמר לו, שדבר זה מרומז בפסוק האמור בספר ויקרא, 'ונפש כי תחטא ושמעה קול אלה, והוא עד, או ראה או ידע'. לומר לך שאם אדם עד למשהו, סימן הדבר שאצלו בחייו הפרטיים הוא 'או ראה או ידע' - משהו מעין אותו חטא ועליו לפשפש במעשיו. מכאן שכל מה שאדם רואה או עד לו בא ללמד אותו משהו. אין מקריות".

האמרה הזו של הבעל שם טוב, הייתה מצויה עמוק בתודעתו של הרב מחפון ועשתה רישום עמוק בנפשו. אבל הרי לא פשוט הדבר, אם מכל דבר אפשר ללמוד, מהו הדבר שעליך ללמוד?

"לימים כאשר הגעתי לבני ברק והתחלתי לבנות את ביתי", הוא נזכר, "אמרתי לעצמי שכיוון שמכל דבר, כל חפץ, ניתן ללמוד לקח, הרי שאם אנו רוצים לדעת מהו, אין כמו חכמינו שיכולים ללמד אותנו. חיפשתי ביחס לכל דבר ועניין מה שחז"ל מזכירים אודותיו, ולאחר מכן חשבתי שאולי כדאי להוציא לאור ספר שכזה שירכז את מאמרי חז"ל על כל חפץ וכל יצור נברא, ושם יהיה ריכוז שכזה של כל מה שמצוי בתורה על העולם והבריאה יהיה קל ללמוד מהם ביחס לעבודת השם".

הרב מחפון שלח מכתב לרבי מלובביץ' על הרעיון והרבי נענה והורה לו: "יתיעץ עם המבנים בארץ הקודש". "ואכן", אומר הרב מחפון, "הלכתי והתייעצתי בעניין עם גדולי ישראל בארץ ישראל. רבנים מכל החוגים, כמו הרב שריה דבליצקי ורבנים נוספים, עודדו אותי ותמכו ברעיון. בראש וראשונה התייעצתי בעניין עם הרב חנניה יוסף אייזנבאך זצ"ל שמאוד עודד אותי בעניין והיה יד ימיני בהוצאת הספר".

כך יצא לאור הספר הראשון - על עולם הצומח, המביא את דברי חכמינו על הצמחים השונים, מדקלים ועד תאנים, מברושים ועד קוצים. הספר התקבל בהתלהבות רבה. "לאחר זמן מה השלמתי חלקים נוספים על החי, ובשבועות האחרונים זכיתי להשלים את המלאכה עם שני כרכים על הדומם", הוא מספר ומסכם את מהות הספר



לפנינו

את התלמיד

הצטרפו לתוכנית בהשראת ישיבת מקור חיים המכשירה מחנכים בשיטה מקורית ומיוחדת השואפת להפגיש בין נפשו של המורה לעולמו הפנימי של התלמיד



מסע תפילה עם הרב דוב זינגר



כלי הנחיית קבוצות



סדנת פלייבק



סדנת כתיבה יוצרת

שנת לימודים אחת בקמפוס
הלימודים במסגרת לימודי התואר השני במקצועות:
תנ"ך, תושב"ע, מחשבת ישראל וחינוך יהודי

הרצוג. לדעת. לחנך.

לפרטים: 074-7214487 או היכנסו לאתר המכללה: herzog.ac.il

למעט בתכנית חינוך מיוחד והוראת המתמטיקה



הרב מחפוז בשולחן עבודתו בביתו

לכנפי היונה, עליה אמרו חכמינו שעם ישראל נמשל ליונה: מה יונה זו כנפיה מגינות עליה, אף ישראל המצוות מגינות עליהן. וכך בכל דבר ודבר.

"בסוף זה הלך והתרקם לספר שהיה לסדרת ספרים. לספר קראתי 'אלפי ישראל' משום

את הרעיון של ההתבוננות בבעלי חיים החל תחילה אצלו בבית. "לא נתתי לילדים להוריד נמלה מהשולחן אצלי בבית", הוא מספר, "לפני שיתבוננו בה ויגידו עמי את הפסוק של משלי. כשעברנו ברחוב וראינו חתול מציץ מעבר לפינה, הזכרתי עליו את מאמר חכמים. כשראינו יונה המנסה לעוף, הייתי אומר לילדים לשים לב

הבית. את הכל עשה ביגיעה ושקידה בליקוט של מאמר אחרי מאמר, זאת לצד עיסוקו בתורה והפצת תורה בשיעורים ברחבי הארץ.

למרות הידע העצום שהוא מפגיץ בספריו, הוא מצטנע כדרכו. "איני אלא אדם פשוט", הוא אומר. את הספר הכין באמצעות עוזרים פשוטים, עם פתקים, גיליונות וחלוקת נושאים לעשרות מגירות אותן הכין בכרך קטן בביתו. התוצאה מרשימה ודומה שבוערת שום מחשב לא היה מצליח לעשות זאת באותה מידה של הצלחה.

הוריו נולדו במחוז שרעב שבתימן ועלו ארצה ב'מרבד הקסמים', אך בניגוד לשאר העולים סירבו ללכת לערי הפיתוח ומושבי הספר. "אבי הרב יהודה בן סעידה מחפוז זצ"ל", הוא מרבר בערגה, "היה שוחט וסופר סת"ם אשר מסר את נפשו לגדלנו ולחנכנו על טהרת הקודש. יש תמונה נפוצה מאוד של סופר תימני הלבוש בקפטן לבן וכותב בעיון ספר תורה. זהו אבי. הוא סירב בשום אופן ללכת למושבות הרחוקות והתעקש לגור רק בירושלים.

"תחילה אכן התגוררנו בשכונת ימין משה בירושלים. לאחר זמן מה, עברנו לשכונת בית ישראל. אבא שלח אותנו לתלמוד תורה החסידי 'חיי עולם' שבמאה שערים, כי לא היו הרבה תלמודי תורה אחרים על טהרת הקודש. בכל לבו האמין וסבר כי שם נקבל את החינוך הטוב ביותר. זה לא היה קל", הוא אומר בחיוך, "אבל התערינו כדבעי ואף למדנו יידיש טובה". לאחר מכן, לפי המלצת מכרים, עבר בעצמו ללמוד בישיבת תומכי תמימים ליובאוויטש בלוד ולאחר שנישא עבר להתגורר בבני ברק.

אתה חייב להתמקד כדי להצליח!

כשהכל כל כך ברוך, מתומצת וממוקד בשיטה ייחודית לזכירת החומר כולל סיכומים לשינון החומר בצורה יעילה שתתן לך ביטחון מלא

יש לך את כל הסיבות כדי להצליח!



מכון שאיפות פותח שוב בקורס דיינות מזורז וממוקד בן 4 שנים שיביא אותך להצלחה הנכספת!

השיעורים מועברים ע"י הדיין הגאון הרב **אריה מושקוביץ** שליט"א אשר ידוע בהנגשת החומר המורכב בצורה בהירה ומיוחדת להצלחה הגדולה במבחנים

> ניתן לקבל המלצות מבוגרי הקבוצה הקודמת שהצליחו במבחנים <

פתיחת הקורס

יום שלישי י' אלול חושון א | יום ראשון ט"ו אלול חושון ב'

*המכון בהכוונת הגאון הגדול הרב בנימין חזתא שליט"א



לפרטים והרשמה צור קשר
033-80-11-22
sh033801122@gmail.com

שואף לדיינות?



לפרטים והרשמה צור קשר
033-80-11-22
sh033801122@gmail.com

הופכת למאוסה, בניגוד לפירות עם קליפה. כך התורה ולומדה - כשהוא נופל, אין ראוי ללמוד מפיו.

ונעבור לחי: האם ידעתם שכנפי העורב שחורות רק מבחוץ אבל בפנים לבנות הן? ללמדנו שכך גם התורה הנראית מבחוץ עשויה חומר אך תוכה מלא אורה. ואף בדומם: האבות הקדושים אברהם יצחק ויעקב משולים כל אחד, בהתאמה, לזהב, כסף ונחושת. אברהם אבינו משול לזהב, שכן זהב בטבעו מזקקים אותו בכבשן האש כמו שאת אברהם אבינו זרקו לכבשן האש ובו נזדקקה אמונתו. יצחק אבינו נרמז בכסף שכן את הכסף יש לנקות מכל סיג ופסולת כדי שייראה צבעו הנכון, כמו יצחק שנזדקק מכל פסולת על מזבח העקדה. ונחושת מלשון נישוח

"הגרפיקאי אמר לי שתמיד סבר שליהודים יש מעט מאוד סמלים. מה יש ליהודים? מגן דוד, מנורה וזהו. אך לאחר שלמד את ספריי הבין שבעיני היהדות העולם כולו הוא סמל לרוחניות"

שאלף פירושו ללמוד כמו 'אאלפך בינה'. וזה לב הרעיון: מכל דבר אפשר וניתן ללמוד. כמו שהתורה היא ספר, גם העולם הוא ספר שאותו יצר הקדוש ברוך הוא וממנו ניתן ללמוד הרבה מאוד."

"זה לא רק העניין של לימוד והטמעת גדלות הבורא", מוסיף הרב מחפון היבט נוסף שמעניין החיבור בין מאמרי חז"ל לעולם. "יש כלל נודע שכל דבר שאתה רואה משפיע עליך. מצינו בחז"ל שהפליגו הרבה במעלת הראיה והשפעתה בנפש האדם לטוב ולמוטב. ואמר רבי הקדוש, שזה שהוא מחודד מחבריו הוא משום שהוא ראה את רבו רבי מאיר מאחוריו ואילו היה רואה אותו מלפניו, היה מחודד אף יותר.

"ראיית הדברים משפיעה אפוא, וחכמינו היטיבו להגדיר זאת. באותה מידה הראיה מזכירה את ההלכה הקשורה לדבר שאותו אתה רואה", הוא אומר, "בבחינת ראה מעשה וזכר הלכה. אתה הולך ורואה משהו ובעצם לומד תורה ממנו".

מסכת של

התוצאה אכן מדהימה. מתברר שהחומר המצוי בתורה על העולם סביבנו עצום. הספר על הדומם, על שני כרכיו, מכיל יותר מאלף עמודים, על כמעט כל גרם שמיים, יסודות החומר וכל חפץ טבעי בעולם. החלק על החי מכיל גם הוא קרוב לאלף עמודים ומאות ערכים. והחלק על הצומח מכיל למעלה מחמש מאות עמודים.

הידעתם למשל שאמרו חכמינו שאין שום חיטה בשיבולת דומה לחיטים הנמצאים בשיבולת אחרת, רמז למאמרם שאין דעתם של בני אדם שווה זה לזה ואין פרצופיהם דומים זה לזה; וכולם טבועים בחותמו של אדם הראשון. וכשם שאדם הראשון נברא יחידי, ללמד שבשבילו בלבד נברא העולם, כך כל אדם חייב לומר שבבילוי נברא העולם.

התאנה, למשל, נמשלה לתורה ויש שורה של הקבלות שבהן אתה לומד הן על התאנה והן על התורה. התאנים מבשילות לאט כמו התורה הנלמדת רק לאט. התאנה כולה נאה לאכילה ואין צורך לקלפה - וכך התורה: אפילו שיחת חולין של תלמיד חכמים ראויה ללימוד. ואולם אם תאנה נופלת לאדמה היא



ללמוד בבית המדרש ולקבל תואר שני

התוכנית בהובלת הרב ד"ר נעם סמט וד"ר גלעד לנדאו

ימי שלישי אחה"צ בקמפוס היכל שלמה

שנת לימודים אחת בקמפוס, בין השעות 15:30 - 21:30

מלגות שכ"ל לזכאים

הרצוג. לדעת. לחנך.

לפרטים: 074-7214487 או היכנסו לאתר המכללה: herzog.ac.il

חיים פוע"ה



הרב אריה נוי | רב יועץ ופוסק במכון פוע"ה ומנהל מחלקת מחקר וספרות

ככל אשר יורוך

פרשתנו, פרשת שופטים, עוסקת בסוגי המנהיגים השונים בעם ישראל – השופט, המלך, הכהן והנביא. הכתוב חזר לפתוח בשופטים – חברי הסנהדרין, פוסקי ההלכה ומתווי הדרך בפסיקה ההלכתית בעם ישראל.

במצב האידיאלי אליו אנו שואפים, כל מחלוקת בין פוסקי ההלכה תוכרע בין חברי הסנהדרין, כפי שנאמר (דברים י"ז, ח"י): "כִּי יִפְלֹא מִמֶּךָ דָּבָר לְמִשְׁפָּט... וְקָמְתָּ וְעָלִיתָ... וְבָאתָ אֶל הַכֹּהֲנִים הַלְוִיִּם וְאַל הַשֹּׁפֵט אֲשֶׁר יִהְיֶה בְּיָמֶיךָ הֵהָם וְדָרְשָׁתָּ וְהִגִּידוּ לְךָ אֵת דְּבַר הַמִּשְׁפָּט. וְעָשִׂיתָ עַל פִּי הַדָּבָר אֲשֶׁר יִגִּידוּ לְךָ... וְשִׁמְרָתָּ לַעֲשׂוֹת כְּכֹל אֲשֶׁר יֹרֶוךָ".

התורה לא הסתפקה באמירה שההכרעה ההלכתית הסופית מסורה לסנהדרין, אלא דנה במקרה בו אדם יחלוק על הכרעת הסנהדרין ויורה אחרת. זהו "זקן ממרא", כלומר תלמיד חכם שהגיע להוראה ואינו מוכן לקבל את ההכרעה. ההלכה היא שממיתים אותו במיתת בית דין.

לכאורה הדברים קשים, מדובר באדם שהוא בר הכי לפסוק הלכה, שלמד את הסוגיה כמיטב הבנתו, והגיע למסקנה שהכרעת הסנהדרין מוטעית. הוא איש אמת שאינו מוכן לעשות שקר בנפשו, ולכן מורה את האמת כמיטב הבנתו. גם אם מתברר שטעה, מדוע להרוג אותו? יתר על כן, התורה משתמשת בביטויים קשים (שם י"ב-ג): "וּבְעֶרְתָּ הָרֶעַ מִיִּשְׂרָאֵל וְכָל הָעָם יִשְׁמְעוּ וְיָרְאוּ וְיָדְאוּ וְיִזְדְּאוּ עִידוֹן עוֹד". מהי החומרה הגדולה במעשיו של "זקן ממרא"?

נראה שתשובה לכך מצויה במחלוקתם הידועה של ר' אליעזר בן הורקנוס וחכמים בנוגע ל"תנורו של עכנאי" (בבא מציעא נ"ט:). ר' אליעזר חלק על דעת כל החכמים, והביא לשיטתו ראיות "שמימות" (כולל בת קול שהכריזה שהלכה כמותו). למרות זאת, חכמים קבעו ש"לא בשמים היא" ויש ללכת אחרי הרוב, ואף נידו את ר' אליעזר עד פטירתו, כיוון שלא חזר בו מהוראתו (באותה תקופה כבר בטלו מיתת בית דין).

אנו רואים שאפילו כשסביר להניח שמבחינת האמת האובייקטיבית צודק המחזיק בדעת המיעוט, עליו "ליישר קו" עם הרוב ועם ההכרעה שהתקבלה כדי למנוע מצב של "אנרכיה הלכתית", שבה כל אחד עושה כהבנתו. ברור לנו שאם מפקד מחלקה יחליט שהוא יודע יותר טוב ממפקד הגדוד כיצד לכבוש את המוצב שלידי, ויבצע זאת, הוא ייענש בחומרה, כיוון שאפילו אם הוא צודק, האנרכיה שתיווצר תגרום לנזק גדול בהרבה מהתועלת שבהצעתו. אותו דבר גם בפסיקה ההלכתית, וזו הסיבה שהתורה רואה בחומרה גדולה את המורה בניגוד להכרעת הסנהדרין, גם אם הוא בטוח שהצדק איתו – עדיף "לספוג" טעות של הסנהדרין, מאשר לערער את המושג של סמכות הלכתית.

בימינו אין סמכות הלכתית מרכזית של סנהדרין, ולא "זקן ממרא", אבל עדיין יש תלמידי חכמים שמוכרים כפוסקים בעלי סמכות עליונה, וגם גופים הלכתיים מקצועיים שהתייעצו רבות עם גדולי הדור וכך גיבשו מדיניות פסיקה הלכתית. לכן, כשנבאים לחלוק על פסיקה הלכתית מקובלת, חשוב להתייחס לכך במשנה זהירות, שכן מציאות שבה כל אחד כותב מה שנראה לו וכך מכריע הלכה, מבלי להתחשב בהכרעות מוסכמות של הקודמים לו, מגדילה מאוד את האנרכיה ההלכתית, וכך גורמת לבלבול בציבור ולמחלוקות קשות.

נתפלל ל"ואשיבה שופטייך כבראשונה", וכך גם ייווצר מנגנון מסודר להכרעה במחלוקות הלכתיות.



"אמרו חכמינו שאין שום חיטה בשיבולת דומה לחיטים הנמצאים בשיבולת אחרת, רמז למאמרם שאין דעתם של בני אדם שווה זה לזה ואין פרצופיהם דומים זה לזה; וכולם טבועים בחותמו של אדם הראשון"

רומזת ליעקב אבינו שעמד בניסיונו בבית לבן הארמי שאמר "ניחשתי".

תובנה של גרפיקאי מיוון

ההצלחה של הספרים הייתה גדולה. "אני לא סוחר", הוא אמר, "לא איש של הוצאות ספרים, לא עסקתי בשיווק, אבל המהדורות של הספרים התקבלו באהבה. אנשים באו וביקשו עוד ספרים. הוצאתי לאור מספר מהדורות של הספרים ובמשך שנים רבות לא הייתה העת בידי לשווב ולהוציא אותם לאור.

"עתה, משאזלו לאחר זמן רב, אנו מוציאים לאור מהדורה חדשה. אנשים ביקשו אחריהם כי הם אולו מהשוק, ועכשיו גם אחרים שלא הכירו אותם קודם לכן מתלהבים. ברוך השם, גם זכותי לברוך על המוגמר עם שני הכרכים החדשים על הדומם.

"הספר מחולק לפי קטעים של רמזים לשכינה, לתורה ולישראל והתוכן מגוון מאוד", מוסיף הרב מחפון, "על זה אמר לי אחד הקוראים שעבר על הספר ומאוד התרשם מכך שמבחינתו הצלחתי להכניס את הקב"ה, את עם ישראל ואת התורה כולה לתוך הבריאה. אותו יהודי התבטא ואמר כי מאז שנחשף לספר, בכל מקום שהולך הוא רואה את הממדים הללו בתוך התורה".

זו רק אחת מהתגובות הנלהבות הרבות שקיבל הרב מחפון מאז יצא לאור הספר. עוד אחת זכורה לו עד היום. "היה יהודי יקר שהכרתי, שעלה לארץ מיוון. הוא היה אדם מבוגר שהגיע אלי מספר פעמים וביקש ממני את הכרך על דומם. באותה שעה לא היה הספר ברשותי, והוא שב וביקש אחריו מספר פעמים. לא הבנתי מה עומד מאחורי הדחף הגדול שלו לספר, שוחחתי עמו על כך עד שאמר לי במה העניין".

מתברר שאותו קשיש עסק בעבר בתחום הגרפיקה, מקצוע בו יש לעשות שימוש רב בסמלים לצרכים שונים, עיצוב ומיתוג וכדומה, ולצורך כך עבד במוסדות וארגונים שונים בינלאומיים. "הוא אמר לי", מסביר הרב מחפון, "שתמיד סבר שלייהודים יש מעט מאוד סמלים, ושעולם הסמל של היהדות מוגבל למדי. מה יש ליהודים? מגן דוד, מנורה וזהו. לעומת זאת, לאומות העולם סמלים רבים. אך לאחר שלמד את ספרי על הצומח והחי, הבין שבעצם בעיני היהדות כל מה שיש בעולם, כל חפץ, חי, דומם וצומח עשוי להיות סמל לרעיון ומצווה. העולם כולו הוא בעיני היהדות סמל לרוחניות.

"זה הפתיע אותו וגרם לו למהפך עמוק בנפשו. בבת אחת הוא קיבל יחס אחר לכל מה שהכיר ביהדות. זו הייתה הסיבה לחיזורו אחר הספר על הדומם, כדי להשלים לו את תמונת עולמו. עתה, ברוך השם, הספר מצוי בהישג יד".



איפה התורה כתובה?

איתי אסמן

שלו והנשמה תמיד עורגת לה, לכן זה מה שהוא שאל אותם למרות שהם היו נראים רחוקים מאוד מבחינה רוחנית.

הרב קוק כותב: "במצב הרוח, בעת אשר רמיסת קודש וזלזול דת יראו בכל תוקף ועז, יש להבחין שעם כל זה כח ישראל גדול הוא ועצום לאלהיו", כלומר, גם כאשר אנחנו נמצאים בדור שנראה רחוק מתורה ומצוות, יש לדעת להבחין בין החיצוניות של המעשים הרעים, לבין פנימיותם של ישראל, והרב קוק מוסיף "ולהסתכל במאור הפנימי, החודר את רוח הכלל, ושמשכנו הוא גם כן בכל נפש פרטית שבישראל בגלוי או בסתר, גם בנפש הנסוגה מאד, אשר סרה הרבה מדרך ד'".

זהו מבט שאנחנו צריכים לסגל כל השנה, ובפרט בחודש אלול, להביט במאור הפנימי, בסגולת ישראל.

הרב קוק מסביר שם בהמשך שהמבט הפנימי הזה עצמו מועיל להרים את הנפשות מעל חומיות החיים, כי הצדיק לא מסתכל רק בחיים המוגבלים, אלא בתורה בכתובה בקלף נשמתו של כל יהודי, הוא עוזר לו להתבונן בעצמו. כך גם חשתי כאשר נפגשתי עם הרב צוקרמן זצ"ל, שהוא מכיר אותי יותר טוב ממה שאני מכיר את עצמי, והוא לימד אותי לסגל מבט כזה קודם כל על עצמי, גם

במצבים קשים, וביקש מאיתנו התלמידים כל הזמן להביט בתוכיותו של הדור ולהאמין שהוא קודש וראוי לגאולה. זהו עמל רוחני קשה מאוד, ויש להזהר גם לא להעלים עין מהרע ולא לטשטש את חומרת המעשים חלילה, אך ההתבוננות בנשמת האדם הפרטי ובנשמת הדור שלנו היא מוכרחת.

שנוכה להתקרב לה' בתשובה מאהבה.

asmanitai@gmail.com

להצטרפות לקבוצת ווטסאפ של טיפ יומי לקירוב
נא לשלוח הודעה ל- 052-5665005

בשאלה זו הרב צוקרמן זצ"ל היה פותח כל שיעור למתחילים. התלמידים ענו- בספר תורה, על הקלף והרב ענה "לא". התלמידים לא הבינו ואז הרב חידד "התורה כתובה קודם כל על קלף נשמותינו ואחר כך היא נכתבה בספר". ההבנה הזו היא מאוד יסודית בקירוב וגם חשובה כדי להבין את התשובה אל ה'.

התפיסה החילוניות סוברת שהתורה היא קישוט, עצות טובות לחיים טובים יותר. כלומר, יש את החיים הגשמיים וגם את החיים הנפשיים/פסיכולוגיים, ואז יש באה התורה ומוסר הנביאים שאפשר לקחת מהם רעיונות איך להיות 'אנשים רוחניים', אך זה חיצוני לחיים. מה הם עצם החיים? זהו דבר שהאדם המצוי אינו חושב עליו (אלא אם כן באים עליו ייסורים שגורמים לו להעמיק במשמעות החיים ובכך הם ממרקים אותו).

כדי להוציא מתפיסה השטחית הזו, הרב צוקרמן זצ"ל לימד אותנו להתבונן במהות החיים- שזו הנשמה, ובחוקי החיים- שאלו התורה והמצוות. כשם שלגוף יש חוקים כך גם לנשמה. בלי התבוננות בנשמה וחוקיה, עבודת התשובה והקירוב לא מתחילות, משום שהמבט מתעסק בחוץ ולא בפנים. פעם יבתי עם קבוצת נוער חילוני

ועשיתי להם שו"ת. אמרתי להם שישאלו מה שהם רוצים בלי לחשוש ואשתדל לענות מה שאני יודע. לאחר שהם סיימו את השאלות הם אמרו "עכשיו אתה תשאל אותנו", הייתי קצת נבוך ולא ידעתי מה לשאול אותם, ואז חבר צדיק שישב לידי אמר להם "יש לי שאלה אישית, אפשר לשאול?" הנערים היו מאוד גלויים ואמרו "בכיף". ואז הוא שאל אותם "יש לכם געגועים לה'?" הם התחילו לחשוב ולא ידעו מה לענות. גם אני שאלתי את עצמי אם יש לי געגועים לה', שאלה זו עוררה בי הרהורי תשובה.

החבר הצדיק ראה בכל יהודי, גם מי שאינו שומר מצוות, את הנשמה



הנשמה דורשת יותר. הקפות שניות בדיזינגוף

היו שותפים - ראשי יהודי! התרומות מוכרות לצרכי מס. הקישו בגוגל: "תורמים לראשי יהודי" או בטלפון 052-5665005 או סרקו ברקוד:

לראשיהודיתל אביב
דרוש/ה מנהל/ת
גיוס משאבים, תרומות, ניהול כספי וארגוני

התפקיד מצריך כושר ניהול
• יכולת אדמיניסטרטיבית • יוזמה ויצירתיות
• תקשורת בין אישית גבוהה • חריצות ומסירות
• ניסיון בתחום • יתרון

רק פניות מתאימות תענינה
שלוחת קו"ח: yehuditrosh@gmail.com

הנני
בית המדרש לשליחות
בנשיאות הרב שמואל אליהו שליט"א
מבית ראשיהודי

נפתחה ההרשמה לשנת תשפ"ג
תוכנית ערב שבועית, 16 מפגשים
תל אביב (שני) | ירושלים (רביעי) **חדש**
טובי המרצים, הנושאים והכלים בתחום הקירוב
זואו אלפא, אהוז, אהאז, אהאזין ואקרז!

לפרטים נוספים:
זיו 055-6621129
או סירקו את הרקוד:

הנני
בית ראשיהודי

ראשיהודי
אמון • אכאז • אקד

"במדבר שמעתי זאבים והבנתי שהם בתוכי"

הגילוי שגרם לראש הישיבה ללמוד דמיון נובע

עד לפני כמה שנים עולם התורה התרכז רק בלימוד התורה. בשנים האחרונות תחום הנפש תופס מקום נכבד גם בקרב ספסלי בית המדרש. דוגמא לכך היא שיטת 'הדמיון הנובע', שבין תלמידיה נמנה ראש ישיבת שבי חברון, הרב חננאל אתרוג. לקראת כנס אלול של מכון 'דמיון נובע' ניצלנו את ההזדמנות וקיימנו איתו שיחה כנה ויוצאת דופן.

ון שריד



מימין לשמאל - הרב אבי"ל לוריא, הרב חננאל אתרוג, הרב אוריאל עיטס בלימודי דמיון נובע

ביחד איתם. לעזור לדימויים לא להפריע לנו אלא לחזק ולגדל ולפתח אותנו".

לא מספיק ללמוד תורה? בשביל מה יש גם צורך להתעסק עם הדמיון?

"הכול באמת נמצא בתורה, הלב, המהות, השורש. התורה היא הנשמה. תפקיד התורה הוא להרים אותנו את העולם. לעומת זאת הדמיון הוא ממש הנפש שלנו, הגשמית, החיונית, הממשית. הנפש היא חומרית. התורה - וזה מופיע ברמב"ם, בחב"ד והרב קוק - מדברת על המשמעות של הדמיון, על מה אתה עושה עם זה, מה התפקיד של הנפש בעבודת האלוקים. אבל מה זה בדיוק הנפש? מהי בדיוק צורת הביטוי שלה? בזה יש מעט עיסוק בכתיבים תורניים. בדמיון נובע אנו נוגעים בנפש ופוגשים אותה ברמה הכי בסיסית. העיסוק בנפש זו חובה בסיסית, אך בעל

"הדמיון הינו חלק משמעתי ואולי עמוק יותר מכל כוחות הנפש. צריך להבדיל, יש שני פירושים למילה 'דמיון': הפירוש הראשון הוא היכולת לדמיין. להמציא, לפנטז. לדמיון הממציא אולי יש תפקיד מסויים ביצירתיות אך הדמיון הזה תלוש מן המציאות. אין לו בסיס שכלי. החלק הזה לא קשור לדמיון נובע.

"הפירוש השני שבו מתמקדים בדמיון נובע הוא עולם הדימויים הקיים בנו. הכוונה לאותם הציורים שבנפשנו, שדרכם אנו חווים את העולם. הדימויים שבנו הם המציאות שלנו כרגע. הם המשקפיים שדרכם אנו חווים את העולם. הדימויים שבתוך הנפש קיימים בנו, ובדמיון נובע רק חושפים את מה שמנהל אותנו, את הדימוי התת הכרתי שלנו. הדמיון הנובע מאפשר לגעת בדימויים, לנהל אותם, ולהתנהל

מי אלול, המכונים בעולם התורני זמן אלול', גדושים בהתחלות חדשות. למרות העומס, הצלחנו לתפוס את ראש אחת הישיבות החשובות בציונות הדתית, ישיבת שבי חברון, לשיחה על השנה החדשה שבפתח, ובמיוחד על החלטתו להיות שותף פעיל במכון דמיון נובע. הרב אתרוג פינה מזמנו כדי להשתתף בכנס אינטרנטי שיתקיים לציבור הרחב בעוד כמה ימים, וזו הייתה הזדמנות עבורנו להבין את הקשר שבין תורה, נפש ודמיון. לא סוד הוא שעולם הדמיון והמדיה צריך תיקון גדול, ובעזרת השיחה הזו רצינו לסייע לעצמנו לתקן את הדמיון בשנה החדשה.

איך הרב התחבר לנושא של עבודה עם דמיון? "אלוקים חיבר אותי", הוא משיב בפשטות.

למי זה לא מתאים. דמיון נובע לא מתאים למי שלא מוכן לעבוד קשה, למי שחושב שאפשר לעשות קיצורי דרך, למי שחושב שדמיון נובע יכול לבוא במקום מסילת ישרים - זה לא רלוונטי! אדם שעובד קשה על בניין האישיות שלו יכול לקבל כלים מאוד משמעותיים מדמיון נובע. בעזרת שיטה זו ניתן להיפגש עם עולמות בתוכנו ובהמשך - לשפר את מה שקיים, לרומם אותו. דמיון נובע לא מקצר את העבודה שצריך לעשות, אבל זה גורם לעבודה להיות הרבה יותר קלה ונגישה."

בכנס אלול הקרוב, הנושא עליו ידבר הרב אתרוג הוא 'לחיות עם התשובה'. לשיטתו שיטת דמיון נובע מסייעת לתהליך של תשובה. "אדבר

שולי? המדבר בשבילי זה דוד המלך והנביאים, אבל החיות הן באמת בעלי הבית שם, בביטחון. הן חיות שם'. חשתי אכזבה!".

"כשחזרנו, המנחה ביקש לבחור חוויה אחת מהמדבר ואני שיתפתי ששמעתי את קולות הזאבים. ואז המנחה אמר לי מילים ששינו לי את הכול. הוא אמר: 'אם זה מה ששמת לב, אתה בעצם הזאבים האלה. הם חלק בתוכך!'. בתחילה נדהמתי: 'מה הקשר ביני לבין הזאבים?', אך מאז זה פתח אותי. הבנתי שהוא צודק. ייחסתי כל כך הרבה מקום לזאבים, פשוט כי הם שיקפו נקודה בקרבי, וזה אפשר לי להתחיל לעשות עבודה עם הזאביות שהייתה חבויה בי. מכאן נפתחה לי הדרך לפגוש את הנפש שלי על מכלול העושר שבה, ובשבילי זו הייתה מתנה

משמעות גדולה. הדמיון הוא הביטוי הכי חשוב של הנפש שלנו. אנו רוצים להכיר את עצמנו. "מבשרי אחזה אלוה". המשל הכי גדול דרכו ניתן להכיר את אלוקים זו הנפש שלנו. בכתבי חב"ד מדברים בלי סוף על כך שמפת הנפש היא ה'מודל', ולא רק 'משל' של צלם האלוקים".

הדמיון הוא לא שקר? האם אין זה נכון שאנו שואפים לשכל הנקי?

"יש שכל ויש דמיון. השכל בהחלט הוא החלק הגבוה, והוא החיצוני לנו והמנסה לשלוט בנו. הוא מדבר על מה התפקיד של הדמיון, הוא לומד אותו, הוא מנתח אותו. אבל עם כל הכבוד לשכל, הוא מה שמעבר לחיים שלנו, הוא לא אנחנו. הנפש בנויה מדימויים. אתה לא נפגש עם עצמך עד שאתה לא נפגש עם הנפש עצמה, עם הלב, עם הפחדים, עם הדמיון.

"כשמטפל בא לעבוד עם מטופל, לא יעזור לו שהוא יסביר לו הסברים ודיבור עקיף על הנפש. המטפל הטוב נותן לאדם את היכולת לטייל בתוך עצמו. בדמיון נובע אנו לומדים שהנפש בנויה מדימויים. הרמב"ם בספר שמונה פרקים מדבר על כך בהרחבה".

מה מיוחד בדמיון נובע?

"דמיון נובע מאפשר לנו להיפגש עם עצמנו בלי הפילטרים והמסננים של השכל, איך שאנחנו. הייתי מגדיר זאת בשפת ימינו: "בלי הפוליטיקלי קורקט של השכל". מה שיוחד בשיטת דמיון נובע, שנפלא כל כך, וזה יהודי כל כך, שאין כאן איזה ידע. המטפל הוא לא מטפל בכלל; הוא רק מורה דרך, הוא מדריך. אין תוכנה שאיתה המטפל מגיע למטופל ובאמצעותה הוא מסביר לו על השמחה. אנו רק עוזרים לו לטייל בעצמו, להיפגש עם הדימויים הפנימיים שתמיד היו שם. רק אחרי זה מנתחים על משמעותם, מה כדאי ומה לא כדאי, מה המגמות, מה החלומות, אבל קודם כל מכירים מה קורה בפנים. אם לא נכיר את הדימויים שמפעילים אותנו, קשה ואפילו בלתי אפשרי להתמודד. אם נרצה או לא, הדימויים קיימים שם. כולנו מכירים את זה: אנחנו רוצים דברים ואנו לא עושים אותם, או להפך: אנחנו לא רוצים לעשות דברים אבל אנחנו מוצאים את עצמנו עושים אותם. אם נכיר מה קורה בפנים, את מערך הדימויים, נבין מה מפעיל אותנו ומשם - נוכל להתקדם ולבחור.

"דבר נוסף: דמיון נובע עוזר לנו להיפגש לא רק עם הדימויים שמכשילים אותנו אלא גם עם דימויי הפתרון שבנו. אנחנו מפחדים להיפגש עם הדימויים שבנו שמהם הם לשלילים. הרהורי עבירה, חרדות ועוד... אולם כשנפגשים, מגלים שביסוד הנפש הדימויים הם טובים ואף עשירים ואינסופיים. דמיון נובע מפגיש עם עולמות עמוקים שבתוכנו. עם האינסוף שבבסיס הנפש הגדולה שלנו".

איך התחיל הקשר של הרב לדמיון נובע? איך הרב נפגש לראשונה עם השיטה הזו?

"לפני כחמש שנים החלטתי להשתתף בסדנה של דמיון נובע במדבר. שלחו אותנו להתבודד במדבר, להקשיב למה שקורה לנו שם. כשישבתי לבר, היו לי המון תובנות, אני חשבת שהן מאוד עמוקות, והייתי מרוצה מעצמי. אולם שמת לב שכל הזמן אני מוטרד מזה שאני שומע קולות של חיות פרא שמייללות במדבר, אולי זאבים. קולות אלו אף מילאו אותי בתחושות לא פשוטות. אני האדם שיש לו תובנות מהמדבר ובעצם אני אורח



הסדנה במדבר



מתרגלים בדמיון בגן הבוטני בירושלים

על זה בהרחבה בכנס, אך נסכם זאת במשפט אחד: התשובה היא לחזור לעצמנו. בכדי לחזור לעצמנו הגיע הזמן להכיר את עצמנו. אנשים יכולים לחיות מאה ועשרים שנה בלי להיפגש עם עצמם באמת. הדמיון הנובע זו ההזדמנות שלנו להתחיל לעשות זאת". ■

מאוד גדולה. מאז למדתי הרבה וכיום אני מדריך ומפנה אנשים רבים, כולל תלמידים ובוגרים של הישיבה, להיפגש עם דמיון נובע".

למי מתאימה עבודה עם דמיון נובע?

"לאדם שהוא אמיץ. ברשותך, בוא נתחיל הפוך

מתוך
ערב החסידות
'קול דודי חופק' של
'לב לדעת' בערוץ
שעבר



ואתחורזי



אם המילה אלול לא גורמת לכם לקום מהכיסא לרקוד, תחשבו שוב < המלך עולה על בימת ההכתרה לקול תשואות ההמונים, ואתה מה? > חתול לא עושה חשבון נפש, ועל המתג שלך רק אתה יכול ללחוץ < אמנם אתה עם בגדי עבודה, אבל כשתיגש למלך אל תהיה איתו סחבק > **התוועדות מעוררת לחודש אלול**

אליך, עבודת ה' צריכה להיות בשמחה. האר"י ז"ל לימד ראשי תיבות לחודש אלול: "אשירה לה' ויאמרו לאמור" – מילים הלכות משרת הים, שירה של הגאולה. וכידוע, המילים "אז ישיר" רומזות לתחיית המתים.

זה די מוזר. "אשירה לה' ויאמרו לאמור"? ! זה מתאים לחודש אדר... לא לאלול.

אבל בחסידות ובקבלה מוסבר שאלול ואדר דומים במובן מסוים, כי ששת חודשי הקיץ וששת חודשי החורף הם זה כנגד זה. מעגל השנה הרגיל מתשרי עד אלול מסמל הנהגה טבעית ושגרתית. לעומת זה, מעגל השנה מניסן עד אדר מסמל התגלות ניסית של ה' בעולם. אם כן, השמחה של אדר והשמחה של חודש אלול קשורות זו בזו. לחיים.



למרות השמחה הגדולה בחודש אלול, אין בזה סתירה לרצינות וכובד ראש.

אתם יודעים שבנוגע להכנות לתפילה אמרו חז"ל כמה דברים: "אין עומדין להתפלל אלא מתוך שמחה", "מתוך דבר הלכה", וגם "מתוך כובד ראש". ואין סתירה בין הדברים.

בדומה לזה, אדם שזוכה לפגוש את המלך בשדה ומבין את גודל המעמד, לא ניגש אליו בצורה עליוזה וחברית. הרי זה המלך! לצד השמחה, הוא מפנים את הזכות הגדולה והאחריות שלו לנצל את המומנטום, והוא אחוז כובד ראש.

ימי אלול הם ימי רצון, ימים גדולים, וצריך להתייחס אליהם גם בכובד ראש. "עברו את ה' ביראה, וגילו ברעדה", "השתחוו לה' בהדרת קודש", בחדרת קודש, זה הולך ביחד.

אני עומד ליד המלך. אני מתפלל אליו, יש לי זכות לדבר ולהתחבר אליו. כל מילה בתפילה

של המלך דווקא בשדה. הוא בא כמו שהוא, כדי להתחבר אלינו במקום בו אנו נמצאים. זו המעלה של חודש אלול.

בהסתכלות כזו, טבעי מאוד שכשמגיע חודש אלול אדם יצא בריקוד של שמחה. הרי המלך איתו, אוהב אותו ויורד לקראתו. כמה טוב ה'.

בואו נבין את הדברים לפי היחס שלנו לראש השנה.

כפי שאנו אומרים בתפילה, זהו יום הכתרת הקב"ה למלך עלינו, "ברוך אתה ה', מלך על כל הארץ", והכתרת המלך צריכה להיעשות בשמחה גדולה.

נדמיין מצב שאדם קם בבוקר ואומרים לו שהיום בצהריים מכתירים את המלך החדש. הוא כמוכן נחפז ומתארגן בהתאם, לובש בגדים חגיגיים וצועד למקום ההתכנסות ההמונית. ואז, כשמגיע רגע ההכתרה ומכריזים בחגיגות ובשמחה על המלך החדש, אותו אדם עומד בקהל ומקבל את המלך בפנים זועפות... הוא נהיה יותר עצוב ומדוכדך מרגע לרגע.

מה קורה איתך? אתה לא שמח שיש לך מלך? המלך הוא שלך, מלך אמיתי שדואג לך, שאכפת לו ממך יותר מכל דבר בעולם.

לכן כתוב בהלכה שבראש השנה צריך לערוך סעודה חשובה, וכנאמר "אכלו משמנים ושתו ממתקים... כי קדוש היום לאדוננו... ואל תעצבו כי חדרות ה' היא מעוזכם". אנו מראים ומבטאים את השמחה שלנו בהכתרת הקב"ה כמלך.

מה אתם אומרים? אם בראש השנה עצמו אנו שמחים ואסור להתענות, האם יעלה על הדעת שבעת ההכנה לראש השנה, כשהמלך נמצא בשדה והוא מתקרב אלינו ואומר "הנה אני בא אליכם", יעמוד מישהו מנגד בסבר פנים חמוצות בשעה שהמלך פורש את זרועותיו לרווחה ורוצה לחבק אותו?...

בחודש אלול השמחה צריכה להיות ביתר שאת מימי הדין, כי למרות הכל, בראש השנה מלבד הכתרת המלך יש במקביל גם דין. לעומת זה, בחודש אלול כשהמלך מגיע לשדה ומתקרב

בנוהג שבעולם, הרבה פעמים כשזורקים באוויר את המושג 'תשובה' זה נשמע לאנשים דבר מפחיד. יש כאלו שמפחדים לשמוע אפילו את המילה 'אלול', שהרי היא מבשרת על כך שעוד מעט נעמוד לדין בראש השנה...

אבל בספרי חסידות כל העניין מואר באור אחר, אור פנימי.

חודש אלול הוא חודש של ימי רחמים ורצון. ידוע המשל שכתב בעל התניא על ההבדל בין ההארה של י"ג מידות הרחמים בחודש אלול לבין ההארה בעשרת ימי תשובה, שזה דומה להבדל בין המצבים כאשר המלך נמצא בהיכל מלכותו, שאז נדרשת בקשה והכנה כדי להיכנס אליו, לבין המלך בשעה שהוא נמצא בשדה, שאז לא צריך הכנות מיוחדות כדי לגשת אליו והוא מקבל את כולם בצורה לבבית ונעימה. כולם מרגישים קרוב אליו.

יוצא אם כן שדווקא חודש אלול, כאשר המלך בשדה, במידה מסוימת נעלה יותר מאשר הזמן בו המלך שוהה בהיכל מלכותו, בעשרת ימי תשובה.

תחשבו על כך. כשהמלך יורד אל העם ומדבר אליהם בשפתם, בעודו לבוש בבגדים פשוטים ללא הדר, זה מבטא את ההתגלות של עצמותו

שלי, הקב"ה מנשק אותה! באמת, כך מפרש הבעל שם טוב את הפסוק "אם תשכבון בין שפתיים" - הקב"ה כביכול יורד אליך כדי להקשיב מה שאתה אומר בשפתיך, והוא נושק למילים היוצאות מפיו. אז מצד אחד אתה מאוד שמח על הערך הבלתי משוער של המילים והפעולות שלך, אבל השמחה הזו מלווה כווד ראש ורצינות גדולה.

מקשיבים אלי? כנראה שהאחריות המוטלת עלי גדולה מאוד.



אם נרחיב את היריעה, יוצא דבר עמוק מאוד. חודש אולול מוקדש לחשבון הנפש. אדם מעלה בזכרונו: ככה עשיתי וככה אמרתי. אבל רגע, מי עושה חשבון נפש? מי שהמעשים שלו נוגעים ומשפיעים.

פעם אחת? גרמת להוריד שפע מכל העולמות העליונים. באמצעות לחיצת כפתור אחת בזמן הנכון, אתה יכול לשנות מערכות שלמות. היום הכל עובד על נגיעות, על חיישנים. מדוע? כי המערכת עובדת, אתה רק צריך לגעת במקום הנכון, וזה קורה.

זה מה שאומרים בכל תפילה "לשם יחוד קודשא בריך הוא ושכינתיה". זה אמיתי. בכל תפילה ובכל מצווה, בין אם אתה רואה את המערכת ובין אם לא - הדבר נפעל. מה שקורה בכל העולם תלוי בכל אחד ואחת מאיתנו.

אדם שואל, "הרי רחמנא ליבא בעי. הקב"ה רוצה את הלב. אז אמרתי אמן אחד פחות, מה קרה? באמת, אל תהיה כזה מרובע...". אבל זה בדיוק כמו שמפעיל המכונה יאמר לעצמו, "מספיק להיות מרובע, הפעם אני אלחץ על כפתור אחר...".

ושבו נחזור לצד השני. לצד תחושת האחריות, את כל זה עלינו לעשות מתוך שמחה עצומה. נתנו לך הכל, המערכת בנויה כבר ומוכנה



למעלה בעל תשובה!

תחשבו על זה: אם כל מצווה צריכה להיעשות בשמחה על כך שאנו מתחברים אל האין-סוף ברוך הוא, עכשיו באה לידינו מצווה אחת - התשובה - שביכולתה להשלים כל מה שהחסרנו ב-612 המצוות האחרות! הקב"ה רב לסלוח. אני משלים את כל המאזן החסר שלי. אז מה, שלא אשמה? אני אקפוץ משמחה! הפסוק אומר "רק אתכם ידעתי מכל משפחות האדמה". אני מכיר רק אתכם, עליכם אני סומך, בכם נתתי אמון. לכן דווקא אתכם אני זוכר ובוחן. אבל זה לא אמור להעיק ולהציק לנו. להפך, זה משמח וממלא ביטחון ואושר. לכן גם העבודה של חשבון הנפש ואפילו המרידות צריכה להשתלב בשמחה. לחיים, לחיים ולברכה.

מה ישתנה בשנה הבאה

האם ואיך אנחנו יכולים להשתנות? תורת הנפש לפי שיטת הבעל שם טוב

כנס אלול של תורת הנפש

יום שני ט' אלול (5.9) מרכז חיבה ירושלים

16:00	התכנסות ורישום, כיבוד קל
16:30	באולם המרכזי לנשים בלבד אורלי טויטו: האם אוכל לשוב אל ה' באמת?
17:20	הרב איתאל גלעד: השינוי הקטן שעושה את ההבדל - למה להשתנות?
18:10	תפלת מנוחה
18:40	הרב נעם שפירא: "לצאת מהלולאה" - למה מה שלא הצליח בעבר יצליח השנה?
20:10	מופע נגינה עם מרדכי ברוקני ונובד מוניס: כח הנגינה להוביל שינויים בנפש



להרשמה: bit.ly/th-82-12

בית הספר הגבוה לפסיכולוגיה יהודית הוותיק והמנוסה בתחום, פותח את **ההרשמה לשנת הלימודים תשפ"ג**

קורסי המבוא של תורת הנפש ההזדמנות שלך לטעום כבר עכשיו את העומק, הדיוק והרלוונטיות של תורת הנפש ירושלים | ת"א | bit.ly/th-mavo-82

1,200 שאלות ותשובות של הרב יהושע מחכות לכם באתר 'קרוב אליך'

נפשי בשאלתי



יש לך שאלה בעבודת ה'?
054-4530951

הרב יהושע שפירא, ראש ישיבת רמת גן

איך מגדירים את ה'?

פעם אחת פנה משפיע בחסידות חב"ד לאחד החסידים בשאלה: מה יש לך להגיד על עצמות האלוקות? החסיד היה נבוך, הרי ידוע ומפורסם שלעולם אין מדברים על עצמות הבורא. אבל המשפיע הפציר בו: הצדק עימך, ובכל זאת מה כן אפשר לומר? החסיד עמד בסירובו, אך המשפיע לחץ ולחץ ובסוף החסיד התרצה והתחיל לדבר. אך ברגע שפתח את פיו נתן לו המשפיע סטירה ואמר: אתה רוצה לדבר על העצמות?! חוצפה!... וכך נחקק הדבר בזיכרון של החסידים לדורי דורות. ואם כן לשאלתך, אתה רוצה להגדיר את העצמות?...

התחלתי ללמוד בישיבה, איך אפשר ליהנות מהלימוד כל פעם מחדש?

עומק החכמה מושג כשאדם מתרגל לשתף את כשרון המחשבה והניתוח שלו, ואת החשיבה היצירתית והמעמיקה בלימוד, ואז הוא טועם את הטעם שתיאר בן בג - "הפוך בה והפוך בה דכולא בה". ואדרבה, דווקא כשהוא כבר מכיר את ממדי העומק של החשיבה בדברי רבותינו הקדושים בסוגייה שהוא עוסק בה, כך האמון שלו בפלאי העיון והישרות שבדברי חכמינו מעורר אותו להידיבק עוד ועוד בדברי התורה. אבל יש קומה עליונה יותר, כנגד יראתו שקודמת לחכמתו, וזו ההתקשרות לאלוקות שבתורה. שהרי הקב"ה הסתכל בתורה וברא עלמא, התורה קדמה לעולם, ועל ידי הדבקות באלוקיות של התורה הוא זוכה להיות שותף של הקב"ה במעשה בראשית ולטעום משורש החיים שלמעלה מכל גדרי המציאות. ומי שטעם טעם פלאי שכזה, שום תענוג אחר לא ישווה לטעם כזה, "כל חפצין לא ישוו בה", "הנחמדים מזהב ומפז רב, מתוקים מדבש ונופת צופים".

היום אין לא מלך ובקושי שדה, מה אני אמורה לעשות עם המשל הזה?

ההנחה בשאלה היא שהתועלת של המשל היא רק על ידי המחשה מוגדרת ומדויקת, ואם אין המחשה שכזו - אין טעם למשל. אך האמת הפוכה, כוחו של משל הוא דווקא בערפל שהוא יוצר במושגים שבהם הוא מרומם את האדם למבט עליון ונשגב הרבה יותר מההגדרה והדיוק של מראה עיניים חיצוני. והלא הדמיון עשיר ומלא במילים שנושאות אותנו על כנפי רוח, עד שההגדרה המדויקת היא כהרג שמוציא מהם את כל חיותם. וכך החן שבשירה הוא במילים שלוקחות אותנו מעבר לגבול וגדר, וכל מעלתו של המשל שהוא נוגע בנקודת מעבר למוכר והידוע. ובמשל שלנו, "המלך בשדה", דווקא השדה המופשט והמתרחב והמשתנה חליפות הוא משל טוב לאין ערוך מהשדה הממשי של מי שגר בטבע.

ת.ד. 52589 רמת גן < העלון טעון גניזה > karovel.co.il • לתגובות ויצירת קשר qarov.elecha@gmail.com קרוב אליך • לפרטים: 052-4061065

קרוב אליך
עלון שבועי לעבודת השם בדרך החסידות

שלם וקח עוד היום אצלך בבית

מיחסני חשמל הרשת הזולה והמשתלמת בישראל

מקפיא 6 מגירות אלקטרה 6451	770 ₪ במקום 1,190 ₪
מקרר 4 דלתות נירוסטה מייסט MR4850	1,490 ₪ במקום 2,190 ₪
מקרר הפוך אלקטרה 373	1,490 ₪ במקום 2,390 ₪
כיריים 5 להבות נירוסטה זנוסי ZGH76534XS	699 ₪ במקום 1,190 ₪
כיריים קרמיות זנוסי ZHRN641K	499 ₪ במקום 1,080 ₪
תנור עומד משולב אלקטרה 2050	599 ₪ במקום 1,190 ₪
מייבש כביסה אלקטרה HEAT PUMP 9988HPW	1,290 ₪ במקום 2,749 ₪
מייבש כביסה זנוסי 7 ק"ג ZDE7106PZ	699 ₪ במקום 1,190 ₪
מכונת כביסה פתח עליון ווירפול AWE6320	990 ₪ במקום 1,028 ₪
סיר טיגון כולל גריל יוג'ה AF100	399 ₪ במקום 599 ₪
קומקום נירוסטה מפואר פלטינום PU-03	39 ₪ במקום 102 ₪
מיקסר KMX קטרה 5 ליטר KMX770	699 ₪ במקום 1,490 ₪

עד 50% הנחה על עודפים ותצוגות

ניתן להזמין ולברר באיזה סניף כל מוצר קיים במלאי דרך אתר מחסני חשמל (*5018) במחלקת מציאות ועודפים



שעות פתיחה: בימים א'-ה': 09:30-22:00 שישי וערב חג: 09:00-15:00 מוצאי שבת וחג: חצי שעה מצאת השבת עד 23:00

בתוקף מ-2.9.22 עד-6.9.22 או עד גמר המלאי, המוקדם מביניהם | קיים לפחות מוצר אחד במלאי מכל מוצר שמתפרסם | כל המוצרים המפורסמים מפורזים בין הסניפים, המלאי משתנה ומתחלף כל יום ובמשך היום | המוצרים הינם תצוגות, עודפים, מחודשים וסוג ב' | מינימום 2000 פריטים במכירה, 2 בהנחה מקסימלית לפחות | המוצרים ומחיריהם מוצגים בביד | המחיר הקודם של המוצרים שבמבצע היה בתוקף לפחות יום | המחירים אינם כוללים הובלה | אין כפל הנחות ומבצעים | פריט אחד ללקוח