

קרוב אליך

עבודת ה' ברוח חסידית

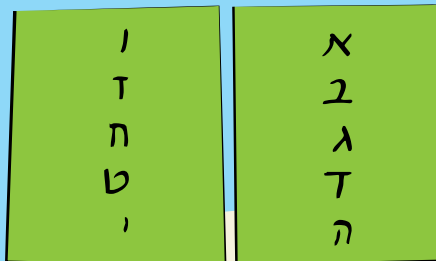
מי מדליק את
המתג? אהרן
רזאל

הררי כביסה בניחוח ספר התניא

90 נשים מעניקות
תובנות אישיות
בעבודת ה' מתוך
החיים עצמם,
בספר חדש: 'קרוב
אליך'

עומק התפילה החסידית

הרב שטיינזלץ מתרגם
את המושגים והרעיונות
החסידיים לעברית
מדוברת, חיה ובוועטת -
בספר החדש, 'ביאור
למאמר שורש
מצוות התפילה'
של האדמו"ר
ה'צמח צדק'



כשאמרו
שיש לכם
'פוטנציאל'
לא ממומש,
מה עשיתם?
פויקה

הכוונה
הנסתרת של
ה'נתיבות
שלום' בניגון
'ה-ה אכסוף'
בעיצומה של
המלחמה
שיחת חברים

בואו אלווה אהוב, אהאמין וקרוב!

תוכנית ערב שבועית, 16 מפגשים
ערב פתיחה בירושלים - כ' כסליו, 14.12
טובי המרצים, הנושאים והכלים בתחום הקירוב

בהשתתפות: הרב שמואל אליהו • הרב איתמר אלדר • הרב חיים איידלס • הרב פרץ
איינהורן • הרב לביא אנגלמן • הרב איתי אסמן • הרב יעקב אריאל • ישראל גורן • הרב
עופר גיסין • גבי דניאל • הרב קובי וולק • הרב יהושע ויזר • ישראל זעירא • הרב אסף
טבצניק • הרב יגאל לוינשטיין • הרב חגי לונדין • ד"ר שמחה ליבוביץ' • הרב מאיר נאמן
• הרב יהונתן נמדר • הרב יעקב קרוגר • הרב משה שילת • הרב יהושע שפירא
• הרב אורי שרקי ועוד ועוד...



אתה יכול יותר
מלהתייצב למילואים



לפרטים נוספים:
זיו 055-6621129
או סירקו את הברקוד:

ראשיהודי
אלמוז • אלמוז • אקיר

לאור הביקוש הגדול -

פתחנו התוועדות נוספת במיוחד בשבילך!

לחכים לחכים!



התוועדויות לנשים בשבוע צמאה

יום ראשון י"ז כסלו

ליווי
מוזיקלי
עדן גולדמן



הרבנית
רבקי
לפידות



יום שלישי י"ט כסלו

ליווי
מוזיקלי
חיה וילהלם



הרבנית
רוחי
מיכאלשווילי



הכניסה
חופשית!!

התוועדות סביב שולחנות ערוכים



ההתוועדות הנשית

של



בנייני האומה
אולם אורנים
ההתוועדויות יחלו
בשעה 21:00

הכניסה חופשית
הרשמה מראש חובה
פרטים והרשמה באתר:
tzama.co.il

חדש!



קרוב אליך - 90 נשים במבט ייחודי על ספר התניא | עכשיו ביריד הספרים

השנה גם הילדים והילדות מתרגשים ביצמאה



וְהַטָּף

הַקֵּהֶל אֶת הָעַם
הָאֲנָשִׁים וְהַנָּשִׁים

חדש! כנס "הקהל" מרגש לילדים עם טוביה מערוץ מאיר לילדים ועמית סופר

כולם באוויר! ריקודי צמאה עם המדריכים שלנו
רוקדים
(ישרים)
טעימה מהניגונים האהובים של צמאה במופע מרגש

רק 25 ש"ח לכרטיס!

לילדות		לילדים	
16:30	יום שלישי י"ט כסלו	16:30	יום שני י"ח כסלו
רכישת הכרטיסים באתר 'צמאה'			

הכניסה לילדים בגילאי 6-12 | הכניסה בליווי מבוגר בלבד | מבוגר מלווה אחד - ללא תשלום | לא תתאפשר רכישת כרטיס במקום | יריד החסידות פתוח מ11 בבוקר עד 01:00 בלילה.

שיבת צדק

הקהל את העם

"אימתי קאתי מר ל

התורה ישיבות ג

יום חמישי י"ד כסלו תשפ"ג



הרב
אלישמע הכהן
ראש ישיבת
חומש



הרב
דוד דודקביץ'
ראש ישיבת
רועה ישראל



הרב יובל
בר נתן
רב קהילת
נהורא



הרב
דוד אמיתי
ראש ישיבת
תפוח

יריד החסידות הענק פתוח לגברים בליל שישי ט"ו כסלו מ-01:30-19:30 | מוצ"

מבחני ילב לדעת - תפארת שמשון יתקיימו במתחם ביום חמישי וביום שני בין



ניגונים עם
להקת 'אהלה'

חמין,
 קוגל
 ו'משקה'




הרב
יהושע שפירא
 ראש ישיבת
 רמת גן



הרב
שניאור קץ
 ראש ישיבת
 נחלת ישראל



הרב
איל יעקבוביץ
 ראש ישיבת
 צפת



הרב
אייל ורד
 מכון מאיר



הרב
אריה הנדלר
 ראש ישיבת
 רמלה

כשיפוצו מעיינותיך חוצה"

ועדות בוהות והסדר

בנייני האומה - ירושלים | 21:00-24:00

ש ט"ז כסלו מ-01:30-20:00 | יום ב' י"ח כסלו מ-11:00 בבוקר עד 3:00 בלילה

כניסה למתחם בנייני האומה בעלות של 10 ש"ח בלבד

השעות 19:30-23:00

להבין תניא, להעמיק בתניא



תניא

ספר התניא במהדורה מיוחדת ומאירת עיניים



תניא המבואר

הרב עדין אבן ישראל (שטיינזלץ) מהדורה מתוקנת ומחודשת של סדרת ספרי הרב עדין אבן ישראל (שטיינזלץ) על התניא הידוע בהסבריו המיוחדים ובהנגשת ספר התניא לחיי היום יום.



שיעורים בספר התניא

ביאור בדרך הפשט לכל ספר התניא בשפה המתאימה למתחילים ומתקדמים כאחד. מאת הרב יוסף וינברג

חדש!
חלק ה פרקים מ"ג-מ"ז



חסידות מבוארת - תניא

ביאורים עמוקים, נרחבים ויסודיים לספר התניא על פי ביאורי חסידים ואדמו"רי חב"ד. שמונה כרכים לפרקים א-מ"ז.



לקוטי אמרים מהדורא קמא

המהדורה הראשונה של ספר התניא, על-פי כתבייד, קודם הכנתה לדפוס על-ידי אדמו"ר הזקן.



בצור ירום

הרב ירום אברגיל ביאור לתניא בשבעה עשר כרכים ערוך מתוך שיעוריו הקבועים של הרב בספר התניא.



אל תוך התניא

הרב לוי יצחק גינזבורג ביאור לגי'ן פרקי התניא, בשפה עשירה ושוטפת, עם חן חסידי ייחודי.



מסילות בספר התניא

ביאור שווה לכל נפש על ספר התניא מאת הרב פנחס פרידמן ראש הכוללים של בעלזא, בתוספת הארות והרחבות למעמיקים.



שער היחוד והאמונה ואגרת התשובה

שני חלקים מספר התניא עם ביאור יסודי ומעמיק בהוצאת מעיינותיך.



ספר של בינונים המאור שבתורה

חלקו הראשון של ספר התניא עם ביאור על פי שיעורי הרב יואל כהן וגדולי המשפיעים.

אלה ועוד 1,000 ספרים
מחכים לכם ביריד ספרי החסידות בבנייני האומה

מגוון סדרות וספרי עזר ללימוד ספר היסוד של החסידות

סדרת עיונים בתניא

חדש!



התמונה הגדולה

רעיונות יסוד בספר התניא לאור ספרי הדרושים של אדמו"ר הזקן. מאת הרב יוסף שטמלר



נר למשיחי

מקבץ מאמרים עיוניים והערות בספר התניא. מאת הרב טוביה בלוי



בדרך הבינוני

סקירה מעמיקה על פי התניא לדמויות הצדיק, בינוני ורשע. מאת הרב אפרים ארנברג



על פרשת דרכים

פירוש מעמיק ותובנות בליקוטי אמרים. מאת הרב יחזקאל סופר.

חדש!



שערי תבונה

שערי עיון והתבוננות בליקוטי אמרים. מאת הרב יצחק גינזבורג

סדרת תניא עכשיו

חדש!



קרוב אליך

90 נשים כותבות מזויות אישית על פרקי ספר התניא

חדש!



בשעריך התניא

רבנים, סופרים והוגים פותחים צוהר, מזוויות שונות, לחידוש המהפכני של ספר התניא

חדש!



תובנות תניא

50 תובנות לחיים מספר התניא. מאת הרב אריק מלכיאל



שו"ת התניא

ספר עזר ללימוד לקוטי אמרים, שער היחוד והאמונה ואגרת התשובה באמצעות שאלות ותשובות. מאת הרב יהודה אדרי



סדרת ספרים המציגה נאמנה את רעיונותיו של ספר התניא מזויות ראייה של ילדים עם איורים מקוריים ומשעשעים. מאת נתנאל ובת-אל אפשטיין

הדרך הארוכה - קצרה



תניא לאנשים כמוך וכמוני

כ-100 שאלות עכשוויות בעבודת השם ותשובות על פי התניא. לצד סיכום תוכני של 53 פרקי התניא בשפה קלילה. מאת הרב אליעזר שם טוב ודובי ליברמן



דרך ארוכה וקצרה

הנושאים המרכזיים בספר התניא מובאים בלשונם המקורית עם דברי רקע והסבר המתאימים גם למתחילים. מאת מעיין הנדלר



כשרה הישנה רבית השלישי: "ויהיו רחמיך
מתבוללים אל עם קדשך", ושרו את הסיוע
שלו: "כל ששה ימים אלה נחלת יעקב
בחירך", ה'נחלת שלום חסר אל אונן
מיים שלם אחר שלם



שירים ושערים

גם מקומות אצל חסידים שקוראים לזה 'באטע' (ויזניץ), ואחרים קוראים לזה 'פארברענגען' (חב"ד), 'שבת אחים', טרינק (גור) וקאווע (בעלז). בכל אופן, הרעיון די דומה אצל כולם, ובסלונים בחרו בשם 'זיץ'. כשהרבי נמצא יש טיש, ואם הוא איננו יש 'זיץ'.

בשנת תשכ"ז, הרבי בעל ה'ברכת אברהם' שהיה בטבריה שהייתה באותה עת המרכז הגדול של חסידי סלונים, ואילו חתנו ה'נתיבות שלום' היה בירושלים. בזמן מלחמת ששת הימים, לביל שבת, שהיה למעשה היום האחרון של המלחמה, ה'נתיבות שלום' ישב ב'זיץ' עם התלמידים והחסידים שהיו בשכונת מאה שערים בירושלים. בשלב מסוים, הם שרו בדבקות את הפיוט של ר' אהרן מקרלין - "יה אכסוף נועם שבת". כשהם הגיעו לבית השלישי: "ויהיו רחמיך מתגוללים על על עם קדשך", ושרו את הסיוע שלו: "כל ששה ימים להנחלים נחלת יעקב בחירך", ה'נתיבות שלום' חזר על אותן מילים פעם אחר פעם. זהו דבר מקובל ודי נפוץ אצל חסידים שנוהגים לחזור כמה פעמים על המילים הראשונות של אותו בית: "ויהיו רחמיך מתגוללים על עם קדשך", אבל הפעם, הייתה התעוררות מיוחדת של הרבי דווקא על המילים "כל ששה ימים".

אחרי אותה שבת, כשהתברר שהמלחמה הסתיימה באמת אחרי שישה ימים, החסידים ראו בזה סימן משמים. הם הבינו שבשירה של ה'נתיבות שלום' הייתה רמוזה מעין בקשה לעורר רחמים, שהמלחמה לא תארך יותר מששה ימים. המילים של הפיוט היו בעצם הפילה, שהחזרה של עם ישראל ל'נחלת יעקב בחירך' תארך רק שישה ימים. נכון שבאופן פשוט 'נחלת יעקב' הכוונה היא לדבקות בתורה ובמורשת הרוחנית של עם ישראל, אבל בסופו של דבר אין מקרא יוצא מידי פשוטו. 'נחלת יעקב' היא כמוכרן גם ארץ ישראל השלמה, וכל החלקים ששחררו או בשישה ימים הם בוודאי נחלת יעקב. כל העניין היה לפלא אצל החסידים שזכו לראות איך אכן כך התרחש, והמלחמה הסתיימה ביום השישי.

חברים! זכינו לעוד כוונה חדשה ליה אכסוף לביל שבת, ולהתחבר גם לארץ ישראל. גם המכבים שמאירים לנו בחודש כסלו החזירו לעם ישראל את נחלת יעקב, וכך השבת אנחנו זוכים לכל הברכות - "מאה שערים" של ברכה ושפע גדול, יחד עם נחלת יעקב. שיהיה לכל אחד מאתנו, בכל אופן שהוא זוכה לזרוע ולהצמיח, שפע גדול בקציר, ולכל עם ישראל שימצא פי מאה ברכה גלויה ונפלאה באדמת ארצנו הקדושה. לחיים!

שלום חברים! שיהיה לכם ראש חודש כסלו שמח ומאיר! שנזכה לחודש של הרבה אור, שפע של ניסים גלויים, ויחד אתם נזכה ליכולת לראות את ההשגחה הפרטית ואת הניסים הנסתרים שהיא מעניקה לנו כל הזמן.

הברכה המיוחדת של החודש הנפלא הזה מתאחדת עם הברכה הגדולה שעליה מסופר בפרשת השבוע. כאשר יצחק אבינו עובר לחיות בגור, למרות השנה הקשה והאזור הצחיח, הוא זוכה בשפע ברכה: "ויזרע יצחק בארץ והוא וימצא בשנה ההוא מאה שערים ויברכהו ה'". המילים של התורה "מאה שערים" באות לבטא שפע עצום. מקובל להסביר, ש"מאה שערים" פירושו - פי מאה. גם אם לא מחשבים את זה בדיוק פי מאה, ככל מקרה ברור שהמילים מסמלות ברכה עד בלי די.

כידוע, כשהקימו את אחת מהשכונות הראשונות בירושלים שמחוץ לחומות, ורצו לברך אותה בשגשוג וצמיחה, נתנו לה את השם הזה: "מאה שערים". השם הזה נבחר בזכות שייסוד החברה שהקימה את השכונה התרחש בפרשת תולדות, וגם בגלל שהיו שותפים באותה חברה מאה בעלי בתים מירושלים. בכל אופן, השם הזה בוודאי בא גם לסמל שפע גדול.

חברים יקרים! אני מאחל לכם שתזכו גם אתם לזרוע, ולמצוא בסופו של דבר מאה שערים. אתם יודעים שזריעה יכולה להיות גם פעולה ברוחנית. לא רק זריעת חיטה בקרקע נחשבת זריעה, אלא בכל היבט בחיים אפשר לזרוע. תבורכו, ותמצאו "מאה שערים", כלומר שממש תראו איך כל מה שאתם פועלים הולך ומתברך עוד הרבה יותר ממה שחלמתם שיקרה. לחיים!

"שישה ימים להנחלים"

חסידים מספרים סיפור מעניין על הרבי הקדוש מסלונים, בעל ה'נתיבות שלום', מהשנים שבהן טרם התמנה לאדמו"ר. הוא אמנם היה ראש ישיבה, וחתן של הרבי הקודם - הרבי בעל 'ברכת אברהם', אבל הוא לא היה עדיין רבי.

בחסידות סלונים, בכל ליל שבת, גם אם הרבי לא נמצא ואין טיש, עורכים עונג שבת. החסידים, בכל מקומות מושבותיהם, מתאספים יחד בלילות שבת, ושרים זמירות וניגונים המעוררים את הנפש. לעומת 'עונג שבת' כפי שנוהגים לקרוא להתכנסות כזאת במחוזותינו, אצל החסידים ההתכנסות הזאת נקראת 'זיץ', כלומר 'לשבת'. יש

המהדר ביותר

נר מצוה

MITZVAH CANDLE

נרות חנוכה - מוכנים להדלקה עם שמן זית ראוי למאכל מכרמי ארץ ישראל

ופחילות מצמר גפן ומצוה מן המובחר להדליק בשמן זית ובפתילות (צמר גפן) הרב מרדכי אליהו זצ"ל: "טוב שידליק בשמן זית הראוי לאכילה. ולא בשמן זית למאור, שאפשר שיש בו מן הזלזול להדליק בשמן פגום"

להזמנה בסיטונאות, טל: 050-6534024

שערי תבונה

סדרת עיונים ייחודית
מאת הרב יצחק גינזבורג שליט"א
בפרקי ספר התניא



חדש!

הספר מבוסס על סדרת שיעורים שמסר הרב גינזבורג על פרקים בספר התניא. הוא משרטט קוים, על-פי דרכו וסגנונו המיוחדים, לעמקי תורת החסידות וליסודות דרכיה, ומציג את ארגז הכלים המגוון שלה. הספר כולל דרכי רמז וסוד, וכן ניתוחים למדניים והגדרות פילוסופיות.



ספרי
אור החיים
מרכז הספר העברי הגדול בעולם

יצחק גינזבורג
יריד החסידות
המרכז העולמי לחסידות

מעיינותיך
בית הוצאה לאור לספרות חסידית

גברים: יום חמישי י"ד כסלו, מוצאי שבת ט"ז כסלו ויום שני י"ח כסלו
נשים: יום ראשון י"ז כסלו ויום שלישי י"ט כסלו
שעות פעילות: 10:00 בבוקר ועד 01:00 בלילה, יום חמישי ומוצאי שבת החל מהשעה 20:00

**אלה ועוד
1,000 ספרים**
מחכים לכם ביריד ספרי
החסידות בבנייני האומה

נישות התנ"ך נשזרות בחיי

בהשקט ברכה שלית ומירשת מזיינותך

הסדר

לאה,
הדומיננטית באימהות
ולה מחצית משבטי י-ה,
תפסה פלך הודיה.
את התודה לאומנות הפכה.
לבנה קראה יהודה.
ברבות הימים
לדוד המלך זכתה,
נעים זמירות ישראל,
מלך ההודיה.
דורות אחריה
ניצח המכבי בישראל
ותיקנו להודות ולהלל.



להביט פנימה

המסלול היה מוכתב מראש: הגדול לגדולה, הקטן לקטנה. זה השידוך שנתפר. עיניה רכות מבכי. נחלי דמעות המסו את הגזרה. גלי החיים שינו את זרימתם: לאה נישאה ליעקב עוד לפני רחל. כוחה של תפילה. שערי דמעות לא ננעלו.

כשרע לנו - אנחנו נושאות עיניים לשמיים וזולגות דמעות כמים. וכשטוב? האם אנו זוכרות להרים ידיים ולהודות? כשאני מודה אני מצהירה שאני מבינה שהשפע וההצלחה אינם מכוחי. אני מודה - הכול ממנו! כשאני מודה - אני נותנת שבח והלל מתוך לב מתרונו. מודה אני לך, מזמור לתודה! לאה זכתה במתנות ענקיות. העמידה מחצית משבטי י-ה. לה שישה בנים, מהם אלו שיזכו לכהונה, ללוויה, למלכות ולתורה. לאורך הדרך היא זוכרת להודות. זוכרת את השם יתברך שמלווה אותה, מרעיף חסד. והיא מודה. "הפעם אודה את ה'". אמר רבי יוחנן משום רבי שמעון בן יוחאי: מיום שברא הקב"ה את עולמו, לא בא אדם שהודה לפני הקב"ה, עד שבאה לאה והודאתו!!! איזה שינוי גישה! לאה הייתה הראשונה שחשבה על זה. פשוט להגיד תודה. תפסה פלך הודיה. היא הפכה את ההודיה לגישה. לאומנות. לחלק מחייה.

וכך גם בניה. יהודה - "ויכר יהודה ויאמר צדקה ממני". דוד בספר התהילים רצוף ההודיה - "הודו לה' כי טוב". אומנות ההודיה של לאה עוברת חתומה בשמנו: יהודים. זו גם המילה הראשונה שיוצאת מפינו בכל בוקר: "מודה אני!" ראשית להודות, אחר כך מגיע "אני"...

זה בראש שלי ובידיים שלי להפוך את ההודיה לגישה בחיי. להתחיל ולסיים את יומי בהודיה. לתת דגש בראייה חיובית ולהודות על הטוב שקיים בחיי. הרבי מלובביץ' כתב:

כשהודי מתחיל את יומו במילים "מודה אני לפניך מלך חי וקיים", מלבד התודה על כך שקמנו בבוקר והנשמה חזרה אלינו, יש באמירה הזאת בשביל לתת את האווירה לכל היום, והיא יכולה לסחוף את המאורעות של כל היממה... ודאי שיש על מה להודות להשם יתברך, בכל יום, ללא יוצא מהכלל... אין שלמות מוחלטת, ולאף אחד אין את כל משאלות לבבו, ואף על פי כן נצטוונו לומר "מודה אני לפניך כו'", והדרישה היא יתרה מזו, שהדבר יאמר בשמחה... והשם יתברך יגרום לה אושר, שמעתה ולהבא תביט רק בעין טובה על בעלה ועל ילדיהם... ועל כל הסביבה, שאז תראה בעצמה עד כמה אפשר לשמוח ולהודות להשם יתברך עם כל הלב על חסדיו בעבר, ועל החסדים - ובמידה רבה עוד יותר - בעתיד."

מוֹדָה בעקבות לאה



על לאה אימני:

- ◆ תאומתה הבכורה של רחל.
- ◆ נישאה ליעקב במחטף
- ◆ נטמנה במערת המכפלה.
- ◆ מוזכרת בחומש בראשית.
- ◆ וילדה שישה משבטי ישראל.

מתחילים מהשורש

כרך ראשון בסדרת 'שערים לחסידות'
מאת הרב עדין אבן-ישראל
(שטיינזלץ)



חדש!

שורש מצוות התפילה הוא חיבורו המיוחד של הצמח צדק, העוסק הן בעומק כוונות התפילה והן בעצם היחס בין הקב"ה לעולמות. סגנון ביאורו הייחודי של הרב עדין אבן-ישראל מתאפיין בבהירות ובעמקות ההסבר, ובשפע של דוגמאות ומשלים. כך מתרגם הביאור את הרעיונות ואת דרך העבודה החסידית לשפת היום יום של האדם בן זמננו.



**אלה ועוד
1,000 ספרים**

**מחכים לכם ביריד ספרי
החסידות בבנייני האומה**

גברים: יום חמישי י"ד כסלו, מוצאי שבת ט"ז כסלו ויום שני י"ח כסלו
נשים: יום ראשון י"ז כסלו ויום שלישי י"ט כסלו

שעות פעילות: 10:00 בבוקר ועד 01:00 בלילה, יום חמישי ומוצאי שבת החל מהשעה 20:00

חיים פוע"ה



הרב זובב בינדיגר - רב המרכז הרפואי הלל יפה-חדרה, רב משיב באגף קדושת החיים של מכון פוע"ה

“ואברכה לפני ה' לפני מותי” - מבט על רצון החולה

“וַיֹּאמֶר הַגֵּה נָא זַקְנָתִי לֹא יִדְעָתִי יוֹם מוֹתִי... וְעֲשֵׂה לִי מִטְעָמִים כְּאֲשֶׁר אֶהְבֵּתִי וְהִבִּיאָה לִי וְאָכְלָה פֶּעֶבֶר תְּכַרְכֶּה נַפְשִׁי בְטָרִם אֲמוֹת... וְרִבְקָה אָמְרָה אֶל יַעֲקֹב בְּנֵה לְאִמְרֵי הַגֵּה שְׁמֵעֵתִי אֶת אֲבִיךָ מִדְּבַר אֶל עֲשׂו אַחִיךָ לְאִמְרֵי הַבִּיאָה לִי צִיד וְעֲשֵׂה לִי מִטְעָמִים וְאָכְלָה וְאָבְרַכְכָּה לְפָנָי ה' לְפָנָי מוֹתִי” (בראשית כ"ו)

בפסוקים אלו פותחת הפרשה את הסוגיה המדהימה והסבוכה של הברכות ליעקב ולעשיו. יצחק רוצה לברך את עשיו, לפחות בהבנה הפשוטה, ומברך את יעקב בסופו של דבר, על ידי השתלשלות הדברים בהדרגה ובהכוונת ריבונו של עולם. רבקה לא מבצעת ולא מביאה לידי ביטוי את רצונו של יצחק. רבים הפרשנים הדנים בדבר זה - מה רצה באמת יצחק? מדוע רצה לברך את עשיו? איזו ברכה רצה לתת לעשיו? מדוע הברכות מגיעות בדרך זו? מדוע רבקה משנה? ועוד ועוד שאלות רבות ומרתקות על סוגיה זו. אין כאן המקום להאריך בשאלות אלו, אלא להתמקד בנקודה אחת בלבד, מתוך הפרשה - רצון החולה.

סוגיית רצון החולה הסופני (יש להעיר שסוגיית הרצון יכולה לעלות גם בחולה שאינו סופני שמסיבותיו שלו אינו רוצה להתרפא) בנתינת טיפול רפואי או אי נתינת טיפול רפואי, היא סוגיה מורכבת גם ברמה ההלכתית שלה - למשל האם ההלכה מתחשבת בכלל ברצונו? מה המקום של רצון החולה לגבי המשך הטיפול בו? באילו מצבים אנחנו נתחשב ברצונו ובאילו לא? וגם ברמה המעשית - למשל מטופל לא גילה את רצונו באופן ברור, לא היה בצלילות הדעת מספיקה לעניין. האם נתחשב בכך? לא גילה את רצונו אבל המשפחה אומרת מה רצונו, כיצד והאם נתחשב בו? ניגע הפעם רק בעיקרון ההלכתי של מקומו של הרצון.

האם מתחשבים ברצון החולה? אחד המקורות המרכזיים בעניין, הוא בשו"ת אגרות משה (חושן משפט ח"ב סימן עה): "בחולה סרטן שבדרך הטבע אי אפשר שיתרפא לחיות חיי עולם היינו החיים הרגילין לסתם אינשי בזמננו רק לזמן קצר לאיזה חדשים אם צריכין ומחוייבין לרפאותו אם הזמן שיחיה יהיו חיי צער... צריך להודיע זה להחולה ולשאל ממנו אם רוצה שיתנו לו רפואה דסמים אלו שאם בחיי יסורין רוצה יותר ממתה, צריכין ליתן לו ואם אין החולה רוצה לחיות ביסורין אין ליתן לו סמי רפואה אלו...".

הרב משה פיינשטיין זצ"ל פוסק שיש לאדם זכות להחליט ולהימנע מטיפול רפואי במצב של מחלה סופנית שיש בה סבל רב. יש בהחלט מקום לרצון אבל במכלול השיקולים כמו מצב של סבל ומחלה סופנית.

נראה שבהלכה יש מקום לרצון החולה אבל אין ההלכה מקבלת כל רצון של חולה וגם אין ההלכה מתחשבת ברצון כמקור הכרעה בלעדי, אלא מתייחסת לעוד נתונים מרכזיים וחשובים כמו סבל החולה או תוחלת החיים המשוערת ודרכי הטיפול המוצעים, לדעת הרופאים. גם אנחנו במקרים המגיעים לאגף קדושת החיים של פוע"ה כחלק מברור המקרה שואלים תמיד מה המטופל רוצה? האם הוא בהכרה וניתן לשאול לרצונו? האם גילה דעתו פעם בעניין, דיבר על זה? ומכניסים זאת למערכת השיקולים בהכרעה ההלכתית.



יש אדם שתופס מאוד חזק את העלילה בחייו, ומדי פעם נזכר במחבר. יש אדם שחי את העלילה וכשקשה לו, פונה לאביו שבשמיים. אבל מאמין אמיתי - חי את המחבר ומופעם ממנו. נכון, העלילה נהדרת, אבל הסופר... לנגוד תמיד.

יהי אור!

מה עושה אדם שנכנס לחדר חשוך? קודם כל מחפש את המתג, נכון? כבר ב'שבת מברכין' כסלו, התחלתי מתרגש. חנוכה זוהי ההארה הראשונה של השנה, אומר ר' נחמן. גם בורא העולם, חשבתי פעם, דבר ראשון, לחש: 'יהי אור!'

הייתי פעם בשיחה ב'אש התורה', המרצה הביא משל: בספר הבכורה של הסופר סטיבן בראון, כתבו את שמו בקטן ואת שם הספר 'תעלומה ביער' בגדול. אחרי ההצלחה הגדולה, על הכריכה של ספר ההמשך כבר כתבו את שם המחבר יותר גדול, ואת שם הספר 'חידה גורלית' יותר קטן. המכירות היו היסטוריות. על הכריכה של הספר השלישי, שמו כבר הופיע בענק: 'סטיבן בראון' ושם הספר בקטן.

כך באמונה. יש אדם שתופס מאוד חזק את העלילה בחייו, ומדי פעם נזכר במחבר. יש אדם שחי את העלילה וכשקשה לו, פונה לאביו שבשמיים. אבל מאמין אמיתי - חי את המחבר ומופעם ממנו. נכון, העלילה נהדרת, אבל הסופר... לנגוד תמיד.

חבר שלי הגיע השנה בטרמפים להתפלל בקבר רחל בהילולא, אלא שנהלי הכניסה היו מאוד קפדניים. השומר בכניסה למתחם היה קשוח שבקשוח. "רק רכב מורשה, רק רכב מורשה!", חזר ושינן. "הייתם צריכים לקחת אוטובוס מטדי, מצטער!". שלושה היו. אחד חזר הביתה. השני התחיל לצעוד רגלית ל'טדי' וחברי המשיך לעמוד בנחת ליד השומר, מתפלל. כעבור שלוש דקות הגיע מנהל האבטחה ברכב. השומר הקשוח בעצמו פנה לנהג: 'עשה טובה, קח פנימה את הבחור הזה שמתפלל!'

הנה שלושה אנשים. אחד חשב שה' אומר לו לחזור, השני ציית לשומר הקשוח, והשלישי ידע שאין לפניו לא מחסום ולא שומר! עומד מולו מי שיארגן לו את הטרמפ האחרון פנימה למאמע רחל!

מזווית אחרת. אני זוכר את השיעור הראשון בהלחנה ואלתור. ניגנתי על הקלידים שמולי. אמר לי מורי, אנדרה היידו: "המוסיקה רוצה לנסוק לצלילים הגבוהים ולרדת לבאסים הנמוכים. אתה יודע למה כולכם נתקעים באמצע הפסנתר? כי שם נוח לידיים!" (חחח).

אחר כך סיפר היידו את המשל על אדון מאיר חשוכי (שם בדוי) שמתהלך בלילה בקדחתנות, מתחת לפנס במגרש.

- מה אתה עושה?

- מחפש ללא הצלחה, משהו שאיבדתי!

- איפה זה נפל?

- שם, בשדה מעבר לגדר.

- למה אתה מחפש פה?

- רק פה יש אור... (חחח)

מה נגיד למאיר חשוכי, אין ברירה. אתה חייב להביא את האור לשם, למקום החשוך.

או לפחות לחפש את מי שמדליק את המתג.

חודש טוב ומאיר!

להתוועד עם ה'חוזר'

אוצר רעיונות וסיפורים
מיוחדים שנשמעו מאת
הרב יואל כהן זצ"ל
ה'חוזר' של כ"ק אדמו"ר
מליובאוויטש זי"ע



חדש!

התוועדותיו של הרב יואל כהן היו מלאות תוכן חסידי עמוק ומקיף. את הדברים תיבל בסיפורים אותנטיים על אדמו"רי חב"ד ודמויות חסידיות מהדורות הקודמים. בספר זה מוגש מבחר מתוך ההתוועדות שהופיעו בסדרת הספרים 'בדרכי החסידים', שיצאה לאור בהכוונתו של ר' יואל. הדברים מוגשים בלשון בהירה, בניסיון להנגיש את האוצרות שנאמרו על שולחנו של ר' יואל גם למתחילים ובאים בשערי החסידות.



ספרי **אור החיים**
ניכר בספר זה רוח הגדול בעולם

י"ח
ב"ח
ב"ח
ב"ח

מעיינותיך
בית הוצאה לאור לספרות חסידית

גברים: יום חמישי י"ד כסלו, מוצאי שבת ט"ז כסלו ויום שני י"ח כסלו
נשים: יום ראשון י"ז כסלו ויום שלישי י"ט כסלו
שעות פעילות: 10:00 בבוקר ועד 01:00 בלילה, יום חמישי ומוצאי שבת החל מהשעה 20:00

**אלה ועוד
1,000 ספרים**
**מחכים לכם ביריד ספרי
החסידות בבנייני האומה**



נופל וקם

אורי צוקר, ישיבת לב חדש, שילה

תפספסו את הפאנץ'. פחדתי להיכשל ולכן שום דבר לא הצליח לי. היגיון צרוף, גאונות ממש, מרוב פחד החלטתי החלטה מושכלת לא לעשות שום דבר ולכן בסוף נשארתי עם חוויית הכישלון. כמה מתסכל.



נחמד לשבת על הכורסה ולהסביר למה רחל המשוררת נורא מסכנה, ואיך היא פשוט לא הבינה דברים פשוטים כל כך. החיים רצופים אכזבות וכשלונות בדרך אל היעד.

יש רק בעיה אחת.

כשאנחנו מואילים בטובנו לקום מכורסה (זהירות לא לפרוק איזה מפרק מרוב מאמץ) אנחנו מגלים שהחיים שלנו נראים בדיוק אותו דבר.

בלי להעליב אף אחד, אז אל תרימו ידיים.

מי כאן התחיל פעם דף יומי? משנה יומית? להשתדל לכוון בתפילה? לקום לתפילה בזמן?

מי עדיין ממשיך? אופס. סליחה. לא התכוונתי לפדח.

אתם יכולים להרגיש בנוח, אני לא שונה. כשיוצא לי להסתכל אחורה על הדרך שלי, אני מגלה שם בית קברות שלם מלא בהתחלות חדשות ללא סיום. מה שנקרא בעגה המקצועית: "פוטנציאל לא ממומש".

יופי, עד כאן זה סביר, אפילו סביר פלוס.

אממה? שמתישוהו נמאס לי לראות מצבות לאורך הדרך, זה לא פוטוגני ולא סימפטי, ואני פשוט מפסיק לנסות להתחיל. אם אני לא אתחיל אני גם לא אכשל. כמה פשוט.

סוג של היגיון. היגיון של נחש.

תעשו טובה, רוצו לארון, תפתחו לקוטי מוהר"ן תניינא, תורה מ"ח. לפני שאתם מתחילים תדמינו שכתוב בתחילת התורה: "לכבוד _____ (למי שלא קלט, כאן כל אחד מכניס את השם שלו) היקר והאהוב מאוד!" בסוף תכניסו: "אוהב מאוד, אבא". ועכשיו תתחילו לקרוא.

ובשביל כל העצלנים יש כאן טעימה. בדרך כלל אני ממש לא בקטע של לצטט, גם לי אין כוח לטקסטים ארוכים (סליחה, סליחה, סליחה מכל הצדיקים האמיתיים) אבל לא הצלחתי להתאפק.

לכבוד אורי היקר והאהוב מאוד!

פְּשָׁאָדָם נִכְנָס בְּעִבְרַת הַשֵּׁם אָזִי הַדֶּרֶךְ שֶׁמְרַאֵין לוֹ הַתְּרַקְוֹת ... וְכָל מַה שֶׁהוּא רוֹצֵה לַעֲשׂוֹת בְּעִבְרַת הַשֵּׁם אֵיזָה דָּבָר שֶׁבִקְדֻשָּׁה אֵין מְנִיחִין אוֹתוֹ, וְנִדְמָה לוֹ כְּאִלוֹ אֵין הַשֵּׁם יִתְבָּרַךְ מְסַתְּפֵל עֲלָיו כְּלָל וְאֵין רוֹצֵה כְּלָל בְּעִבְרַתוֹ ... הֵן עַל כָּל אֱלֹהִים וְכִיּוֹצֵא בְּזֶה צָרִיךְ הַתְּחִלָּה גְּדוּל לְחֹזֶק עֲצָמוֹ מְאֹד מְאֹד, וְלִבְלִי לְהִסְתַּפֵּל עַל כָּל זֶה כְּלָל ... וְזָכַר דָּבָר זֶה הֵיטֵב כִּי תִצְטָרֵךְ לָזֶה מְאֹד כְּשֶׁתִּתְחִיל קִצְתָּ בְּעִבְרַת הַשֵּׁם, כִּי צָרִיךְ עֲקֻשְׁנוֹת גְּדוּל מְאֹד מְאֹד לְהִיּוֹת חֹזֶק וְאֵמִין לְאֲחוֹז עֲצָמוֹ לְעֵמֵד עַל עֲמֻדוֹ אֵף אִם מְפִילִין אוֹתוֹ, חָס וְשָׁלוֹם, בְּכָל פְּעַם ... וְאֵל יִנִּיחַ עֲצָמוֹ לְפַל לְגַמְרִי, חָס וְשָׁלוֹם.

אוהב מאוד,

אתם זורמים עם שיעור קצר בספרות? לא משהו ארוך, שתי שורות בשיר של רחל. כן, אה? ממש נפלתי עליכם כבד. לא נורא, תהיו חזקים.

פֶּל אֶרְחֹמִי הַלִּיז וְהִדְמִיעַ פֶּחַד טְמִיר מִיַּד עֲנָקִים.

סינית עתיקה, לא פחות.

ארחותי - דרכי, הליז - הזיו מהמסלול, והדמיע - גרם לדמוע, טמיר - נעלם, יד ענקים - יד הגורל (ה' ישמור).

עכשיו הבנתם? להסביר בעברית מדוברת?

היו לי חלומות, שאיפות, רצונות. בסוף לא יצא מזה כלום חרוך מבאסה אחת גדולה, פשוט כלום מזה לא יצא. כלום.

ולמה לא? פשוט כי פחדתי לא להצליח. תקשיבו טוב טוב, שלא

העברנו את הסדנא שלנו לחודש אלול שלושה ימים שישנו את חייכם מימי ומשה דיקמן

פסיכולוגית ומומחית בטרואמה זוגית ונוירולוג

מזמינים אתכם

לסדנת אימאגו לזוגות

1. מדוע אנו רבים שוב ושוב על אותם דברים, ולא מצליחים לפתור את הבעיות?

2. כיצד אפשר ללמוד דרך חדשה לבנות ולגדול ביחד בלי ניתוקים וכעסים?

פברואר 16-18

כה', כו', כז' שבט (חמישי, שישי, שבת פרושת משפטים)

3 ימים רצופים של למידה על תקשורת, התפתחות, ועבודה זוגית חווייתית

בהמלצתם החמה של: הרב אהרון בינה נ"י, ראש ישיבת נתיב אורח הרב פרופ' אברהם י. טברסקי זצ"ל

לחוויה זוגית בלתי נשכחת, בואו לסדנא הבאה שלנו באווירת שבת, מול הכנרת, מלון אביב, טבריה. (כשרות מהדרין)

המחיר לזוג ₪3,600 (לנרשמים עד 15/12 ₪3,200)

-אפשרות לחלק לתשלומים-



לפרטים נוספים והרשמה: 054-7554228

למידע נוסף על הסדנא:

www.mimidickman.com

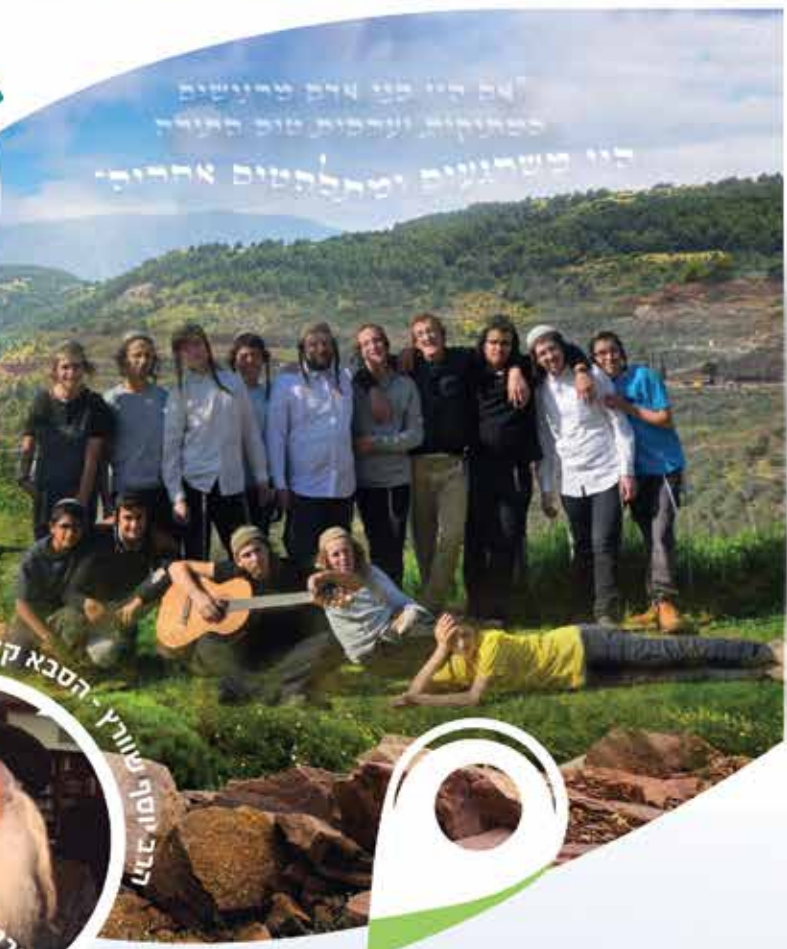




ראש הישיבה - הרב יהושע מרדכי שמידט שליט"א



אם היו בני אדם מרגישים
בטוהובת וערבות טוב באור
היו משרגלים ומתלהטמים אהבה



הרב דב ליאור שליט"א - נשיא הישיבה



ישיבה קטנה נחלת יוסף

שבי שומרון

בראשות הרב יהושע מרדכי שמידט שליט"א
בנשיאות מו"ר הרה"ג דב ליאור שליט"א
ע"ש הסבא קדישא הרב יוסף שוורץ זצוק"ל

אם מדבר אליך **לימוד בעוצמה** עבודת ד' ברוח חסידית
ובחבורה קדושה מתוך השקעה **בבניין האישיות**

בוא לטעום את אוירת בית המדרש המיוחד שלנו



התועדויות
ברוח חסידית



קשר לגדולי
ישראל



בקיאות במרחבי
התורה



יחס וליווי
אישי

יום היכרות יתקיים בעז"ה בכ"א כסלו

לפרטים והסעות

אריאל קורן 058-6855233 | הרב יעקב משה 054-5924195 | משרד 09-8007000

התבוננות

— הפרשה החסידית עם הרב עדין אבן ישראל —

קומוניזם בקדושה?

צריך להאיר שם אור רב. כמו שאנו רואים על דרך משל, כשהשמש זורח על הארץ כחום היום, שואב לחלוחית הארץ. וכן בנר לפני האבוקה הגדולה שואבת אור הנראות, כך על ידי הארה עליונה שואב כל הניצוצין שנפלו למטה... אך מכל מקום טעה בזה, שאין עשו כדאי בבחינה זו כי אם על ידי יעקב. [תורה אור, פרשת תולדות ד"ה ראה ריה בני, כ, ע"ב].

כיצד לתקן

כשיצחק אמר "ויתן לך האלוקים מטל השמים ומשמני הארץ", הוא חשב שהוא מברך את עשו. אבל הוא טעה: אי אפשר לברך ולתקן את עשו בפני עצמו. התיקון של עשו נעשה רק דרך יעקב. כל הנשמות שהיו מצאצאי עשו - רבי מאיר, אונקלוס הגר, שמעיה ואבטליון, ועובדיה הגר - אינן נעשות מתוקנות אלא כשהן מתגירות ונעשות לחלק מבית יעקב.

יצחק רצה לתקן את עשו, וחשב שהדרך לעשות זאת היא לתת לעשו כוח של ברכה; הארה רוחנית מלמעלה, שתעשה אותו חלק מן הקדושה. הרצון של יצחק מזכיר את השאלה שמעסיקה הרבה אנשים - כיצד למתקן את הרע בשורש? האם אפשר לשנות את הרע במדרגה שהרע נמצא בה? האם ריבוי האור מסוגל להעלות את האדם כפי שהוא?

בשאלה הזו יש עומק רב, ואנשים רבים עסקו בה לא רק כשאלה תיאורטית אלא גם כשאלה מעשית: האם אפשר לתקן מציאות בלי להכניסה למסגרת של קדושה? האם יכול להיות תיקון לדבר בפני עצמו? אנשים ברוסיה ובאירופה חשבו שבסוציאליזם ואפילו בקומוניזם יש תיקון מהסוג הזה. רבים מהאנשים הללו היו אידיאליסטים, הם נכנסו לתוך העניין של הסוציאליזם מתוך הרגשה של תיקון.

הייתה אישה יהודיה בשם רוזה לוקסמבורג שנולדה בפולין ופעלה בגרמניה שהייתה קומוניסטית, ולבסוף נהרגה. מישהו כתב פעם שהוא הכיר אותה רק ממה שכתבה בעיתונות של המפלגה, וחשב שהיא לא נשמעת כמו אדם אלא כמו חיה קומוניסטית, אבל כשקרא את המכתבים שלה מבית הסוהר, ראה שמדובר על אדם עם עדינות הנפש, יכולת הבנה וכישרון שירה. היא עשתה את הקומוניזם שלה כשהיא פועלת מתוך רגש לשם שמיים, אבל האם יש תיקון כזה? האם אפשר לתקן את האמצעים הפסולים? האם אפשר לקחת את הכוח של עשו שיהיה בקדושה? האם אפשר לעשות "קומוניזם בקדושה"?

התיקון של עשו

הדרך של יעקב היא דרך של סדר, של הבחנה ובירור בין דברים שונים, ומאוחר יותר הדרך הזו הופכת לדרך של התורה. האם יכול להיות סדר שלא על פי דרך התורה? לגויים יש תורה של שבע מצוות בני נח, וכשגוי עוסק בתורה הוא נחשב כמי שעוסק במצוות, לכן זה עדיין סדר לפי התורה. השאלה היא האם יכולה להיות דרך של

הרי יצחק הבין שהוא עשו, ואיך היה חשוב בעיניו כל כך. גם אינו מובן איך היה עשו בעיני יצחק, כי פעם אמר הכתוב "כי ציד בפיו", שהיה מרמהו בשאלות איך מעשרין את התבן, ופעם אמר הכתוב "הקל קול יעקב", וידע שעשו אין שם שמיים שגור בפיו... שמצד בחינת המקיף עשו שואל איך מעשרין את התבן, ומצד הפנימיות אין שם שמיים שגור בפיו... והיה רוצה יצחק להוציא ממנו בעצמו שלא על ידי יעקב, שיהיה התגלות האורות העליונים בעשו עצמו, כי הרי לברר הטוב מן הרע,

**גשם של
צעצועים**

מבצע חורף עד חנוכה בלבד בנפלאות עולם,
הירחון התורני המדעי היחיד בישראל, מבית נשיונל ג'יאוגרפיק
מצטרפים למינוי היכרות **ומקבלים את כל הכסף בחזרה** לרכישת צעצועים
ממגוון עצום באתר kidstoy.co.il נכשיו רק נותר לכם לבחור!
להצטרפות ופרטים נוספים סירקו את הקוד

קדושה שמנותקת לגמרי מהתורה, מעין דת טבעית. השאלה היא לא רק על סדר, אלא גם על התיקון של האדם – האם יש לאדם תיקון לפי המדרגה של עצמו. יש אנשים שאנחנו יודעים עליהם שהיו יוצאי דופן: אריסטו הגה תיאוריות בפיזיקה ובכימיה; מיכלאנג'לו היה אומן מוכשר ביותר; ניוטון היה משכיל ורחב-אופקים, וטולסטוי היה בעל ייסורים שעשה מלחמה ביצר הרע עד יומו האחרון, למרות שתמיד הפסיד. הם לא היו צדיקים, הם היו מוכשרים באופן חריג והם פעלו ושינו דברים בעולם. אפשר שלאדם יהיה כישרון מובהק וכוח יוצא דופן, אבל זה לא הופך את המהות שלו, קליפה מוכשרת היא עדיין קליפה. הקליפה יכולה להיות אינטליגנטית, השאלה היא האם יש אפשרות להמשיך את הכוח ואת הכישרון בכיוון ובנתיב מסוים, ואם אפשר לרתום את הכוח הזה לתיקון העולם.

עשוי היה לנכס לעצמו את הכוחות המהארה, ולהיעשות לאדם עוד יותר גרוע, לעוד יותר 'עשוי'. או שההארה תעבור, ועשו יעלם בכלל, ולא יהיה כאן תיקון של עשו אלא מחיקה וביטול המהות שלו – הוא לא יהיה יותר עשו. כדי שעשו יישאר ומעשיו יתבררו כחלק מהקדושה, יש צורך בדרך של יעקב. הסיבה שעשו לא יכול לקבל את המהות של התיקון היא מפני שאם אני עושה לו תיקון אני שובר את המהות שלו. אם אני לוקח הר וחופר בו עד דק הוא מפסיק להיות הר. לכן התיקון של עשו הוא רק בדרכו של יעקב.

יש לומר שהשאלה היא לא רק על סדר, אלא גם על התיקון של האדם – האם יש לאדם תיקון לפי המדרגה של עצמו. יש אנשים שאנחנו יודעים עליהם שהיו יוצאי דופן: אריסטו הגה תיאוריות בפיזיקה ובכימיה; מיכלאנג'לו היה אומן מוכשר ביותר; ניוטון היה משכיל ורחב-אופקים, וטולסטוי היה בעל ייסורים שעשה מלחמה ביצר הרע עד יומו האחרון, למרות שתמיד הפסיד. הם לא היו צדיקים, הם היו מוכשרים באופן חריג והם פעלו ושינו דברים בעולם. אפשר שלאדם יהיה כישרון מובהק וכוח יוצא דופן, אבל זה לא הופך את המהות שלו, קליפה מוכשרת היא עדיין קליפה. הקליפה יכולה להיות אינטליגנטית, השאלה היא האם יש אפשרות להמשיך את הכוח ואת הכישרון בכיוון ובנתיב מסוים, ואם אפשר לרתום את הכוח הזה לתיקון העולם.

יכול להיות שיהיה דבר שיש לו כוח ועוצמה אבל הוא שייך כולו לטומאה, וכל מה שעושה האדם יהיה משוייך בסופו של דבר לקליפה ולא לתוכן. לשיטתו של הרמב"ם, היצירה היא חלק מן החובה האנושית, והיא דבר חשוב כשלעצמו. אדם ששכלל את המחרשה תימן דבר מסוים בעולם, אבל עדיין קיימת השאלה האם אפשר למצוא משמעות לשכלול הזה ביחס לתיקון העולם הכולל. התיקון המרכזי של העולם עשוי להיות בנתיב מסוים ומוגדר, ודברים אחרים, טובים ויפים ככל שיהיו, נעשים בלתי רלוונטיים לתיקון העולם. אם אני כותב שירה ברוסית כמו פושקין זה בוודאי מעלה, ואין שום צורך שאדם יכתוב בשגיאות, אבל זה עומד כדבר בפני עצמו, ולא תמיד זה נעשה רלוונטי לתיקון שלם של העולם.

יצחק מבין לאחר שהוא מברך את יעקב שזו הדרך הנכונה, ולכן כשהוא מברך את עשו, הוא מאשרר מחדש את ברכת יעקב. למה מלכתחילה יצחק לא רצה לברך את יעקב? יעקב הוא בחור טוב, יושב אוהלים, אבל יצחק לא ידע אם הוא לא עובר עבירות מפני שהוא צדיק או מפני שהוא בטלן ואין לו שום כישרון לזה, אולי הוא לא גונב לא מפני שהוא לא רוצה אלא מפני שהוא לא יכול, משום שיש לו שתי ידיים שמאליות. רק אחרי שיעקב גנב את הברכה ועשו מספר ליצחק מי הוא יעקב, ושיעקב כבר רימה אותו, יצחק מבין שאם יעקב יכול לרמות ובכל זאת בוחר להיות צדיק, אז בעצם יש כאן את מה שהוא חיפש והתיקון של עשו יכול להיעשות דרך יעקב.



[בעריכת אוריאל סגל]
הקטעים באדיבות ישיבת
תקוה ומרכז שטיינזלץ

לצמוח מהשורש

לשאוף גבוה

עולים לכיתה א'?

החלה הרשמה לכיתות א' תשפ"ד!

אנו מזמינים אתכם להכיר דרך חינוכית ייחודית ומאפשרת. אנו רואים בנפש הילד בר פורה ליצירה, צמיחה וסקרנות, הנובעים מתוך חווייה שלמה, מלאה בעשייה מגוונת ומותאמת לכל שלב התפתחותי בחיי הילד.

אנו מחזכים לחיי תורה וקדושה מתוך אהבה, שמחה, ומתן מקום לביטוי אישי.

חינוך תורני | יחס אישי | צוות מקצועי | כיתות קטנות | לימוד חווייתי
מלאכות קדומות | שחיה | נגינה | תנועה | אומנות | חקלאות | כתיבת סת"ם

ערב היכרות לקראת כיתה א'
יום שלישי ה' כסלו 29.11 | 20:00 | חוות הנוער הציוני

לרישום ופרטים נוספים:

נעמי ובת שבע 055-317-1038 | 02-5455576 | maimhaim.ri@gmail.com

מ'מים חיים'. תלמוד תורה ובית חינוך ירושלמי שמחובר לשורשים וצומח לשמים.

השאלה עולה לגבי עשו – האם אפשר לתת לו השפעה שתביא אותו לתיקון מתוך עצמו, בלי לעבור דרך יעקב, בלי לעבור דרך העולם המסודר, לעלות ישר למעלה. במאמר הזה הוא אומר שאין לעשו תיקון שבקדושה, מפני שבפרקטיקה, בעולם שלנו, עשו הוא עשו. מבחינה תיאורטית יצחק חושב על רעיון שהוא על גבול האפשרי: אפשר שעשו באמת יתעלה. אלא שמבחינה פרקטית, בתוך המציאות הספציפית שלנו, עשו לא יכול להגיע לתיקון. המבנה של העולם לא מאפשר לתקן את עשו, מפני שהמבנה מכתוב סדר מוגדר, ולא כל סידור מצבים אקראי נעשה לאפשרות ממשית.

הטעות של יצחק

יצחק טעה מפני שאין תיקון לעשו. יש מהות של רע שאין לה תיקון אלא אם היא משנה את מהותה. התיקון הגמור של הניצוץ של עשו צריך לעבור דרך יעקב. אבל אם ממשיכים בדרכו של עשו מגיעים למבוי סתום. באבולוציה יש מינים כאלה, מין שלא מתקדם יותר גבוה, אלא מגיע למקום מסוים, נעצר ומתנוון.

יצחק חשב שאפשר לשנות את המהות של עשו בלי יעקב. יעקב מייצג תיקון לפי סדר, ובכל סדר יש מדרגות, שכן דברים לא עוברים בקפיצה ממדרגה למדרגה. אם רוצים לתקן בדרך אחרת של דילוג, צריך לדלג על מערכת שלמה, ושינוי כזה כרוך בתוספת הארה מלמעלה. יצחק חשב שאפשר להאיר את עשו עד שיעשה תשובה שלימה. תיקון כזה מתרחש לפעמים במאמץ של תשובה, אבל לרוב הוא נעשה בדעיכה לאחר שאדם עשה חטא, ואילו כאן יצחק רוצה לתקן את עשו כפי שהוא מבלי לשנות את מהותו.

אם הייתה לעשו התגלות ותוספת הארה מלמעלה, יכולים היו באופן עקרוני להתרחש שני דברים: עשו

שלם וקח עוד היום אצלך בבית

מחסני חשמל

הרשת הזולה והמשתלמת בישראל

BLACK

התחייבות למחיר הזול ביותר!!

FRIDAY

**מחיר
בהפתעה**
מתפרסם בסניפים ובאתר



מסכים 32"-98"

התחייבות למחיר הזול ביותר!!

Hisense SAMSUNG mi LG TCL PHILIPS

**מחיר
בהפתעה**
מתפרסם בסניפים ובאתר



מחשבים ניידים

התחייבות למחיר הזול ביותר!!

hp Lenovo acer ASUS DELL Apple Authorized Reseller

**מחיר
בהפתעה**
מתפרסם בסניפים ובאתר



APPLE

Authorized Reseller

**מחיר
בהפתעה**
מתפרסם בסניפים ובאתר



סמארטפונים

התחייבות למחיר הזול ביותר!!

LG NOKIA ONEPLUS realme SAMSUNG oppo

**מחיר
בהפתעה**
מתפרסם בסניפים ובאתר



גיימינג וטכנולוגיה

התחייבות למחיר הזול ביותר!!

JBL RAZER steelseries DRAGON logitech ASUS SONY XBOX CORSAIR elgato

**מחיר
בהפתעה**
מתפרסם בסניפים ובאתר



מזגנים ומוצרי חימום לחורף

התחייבות למחיר הזול ביותר!!

ELCO Family TORNADO ELECTRA AIR TADIRAN

מחיר בהפתעה
מתפרסם בסניפים ובאתר



מקררים ומקפיאים

התחייבות למחיר הזול ביותר!!

SHARP אלקטרה Haier Hisense SAMSUNG Blomberg

מחיר בהפתעה
מתפרסם בסניפים ובאתר



מכונות כביסה וייבוש

התחייבות למחיר הזול ביותר!!

SIEMENS Whirlpool SAMSUNG Miele BOSCH AEG אלקטרה Blomberg

מחיר בהפתעה
מתפרסם בסניפים ובאתר



מדיחי כלים

התחייבות למחיר הזול ביותר!!

Whirlpool BOSCH AEG אלקטרה SIEMENS

מחיר בהפתעה
מתפרסם בסניפים ובאתר



תנורים וכיריים

התחייבות למחיר הזול ביותר!!

DeLonghi ZANUSSI Miele BOSCH AEG אלקטרה Sauter Electrolux

מחיר בהפתעה
מתפרסם בסניפים ובאתר



מיקרוגלים טוסטרים וקומקומים

התחייבות למחיר הזול ביותר!!

Sauter LG Midea אלקטרה SAMSUNG

מחיר בהפתעה
מתפרסם בסניפים ובאתר



מיקסרים ובלנדרים

התחייבות למחיר הזול ביותר!!

magimix NINJA kMix DAVO Sauter KitchenAid KENWOOD אלקטרה

מחיר בהפתעה
מתפרסם בסניפים ובאתר



שואבי אבק

התחייבות למחיר הזול ביותר!!

dyson dreame roborock covacs JIMMY elser tineco

שעות פתיחה: בימים א'-ה': 09:30-22:00 שישי וערב חג: 09:00-15:00 מוצאי שבת וחג: חצי שעה מצאת השבת עד 23:00

PAYNGO.CO.IL

*5018

בתוקף עד- 30.11.22 או עד גמר המלאי, המוקדם מביניהם | ט.ל.ח. | מינימום מלאי 10 יחידות, בכפוף לתקנון המופיע בחנויות | התחייבות למחיר הזול ביותר כנגד כל הצעת מחיר רשמית על אותו הדגם ובאותם תנאים | אין כפל הנחות ומבצעים

קרוב לכונן

עבודות הבית, חינוך הילדים, התמודדות עם משברים ואתגרים של פרנסה, חינוך, זוגיות והגשמה עצמית – הם נושאים יומיומיים כאלו ואחרים המעסיקים את נשות ישראל דבר יום ביומו. בהמשך לתוכנית לימוד התניא השנתית לסטודנטיות של מדרשת מעיינותיך, התיישבו 90 נשים מוכשרות לכתוב טורים של תובנות אישיות על התניא. המנעד הרחב של זוויות אישיות ותובנות בעבודת ה' מתוך החיים עצמם, התקבץ לו יחד לכדי ספר חדש: 'קרוב אלייך'

הדס צורי



בעקבות פרקי התניא? איך נצליח להיזהר שלא לחסר חלילה במקום לחבר?“, שואלות נשות מעיינותיך בפתחת הספר החדש, 'קרוב אלייך', המאגד את כל הטורים הללו. את ההתלבטות פתר עבורן הרבי הרשב"ב מליובאוויטש, האדמו"ר החמישי לשושלת חב"ד: "ומכל פרק צריכים ליקח תוכן העניין אם יש בו דרך או התבוננות פרטית או עצה פרטית".

גם הרבי מליובאוויטש מצטט את בעל התניא הכותב באגרתו "כל איש ישראל יוכל לגלות תעלומות חכמה ולחדש שכל חדש בתורה, הן באגדות, הן בנגלה, הן בנסתר כפי בחינת שורש נשמתו, ומחויב בדבר!" והרבי מוסיף: "כולל ובמיוחד - התחדשות והוספה בלימוד והפצת פנימיות התורה שנתגלתה בתורת החסידות" (שבת פרשת נשא תשנ"א).

לידתו של הספר 'קרוב אלייך' התחילה במסגרת תוכנית הלימוד השנתית בספר התניא לסטודנטיות, שעל ידי מעיינותיך. בכל שבוע נשלח טור אישי של כותבת לסטודנטיות, בהתאם לחומר הלימוד השבועי. הטורים ליוו את נ"ג פרקי התניא (ליקוטי אמרים), והספר הוא צירוף של כל הטורים הללו שכתבו נשים שונות ומגוונות, המיוחדות כל אחת בתחומה ובסיפור חייה. הכתבות מביאות זוויות אישיות ותובנות בעבודת ה' שלהן מתוך החיים עצמם ובנושאים יומיומיים: עבודת הבית, חינוך הילדים, התמודדות עם משברים ואתגרים של פרנסה, חינוך וזוגיות, הגשמה עצמית ועוד ועוד. המושג "לכשיפוצו מעיינותיך חוצה" מתממש לנגד עינינו בספר הזה, שמראה בפועל ממש איך החסידות מפעפעת ורלוונטית לכל תחום של עשיה בעולם הזה ונותנת לו טעם של עבודת ה' וגילוי הפנימיות הטמונה בו.



בבית פנימה.

"שההפרש בין עובד אלוקים לצדיק הוא שעובד הוא בלשון הווה, שהוא באמצע העבודה שהיא המלחמה עם היצר הרע... שהוא באמת עבודה גדולה להילחם בו תמיד"

"הדרך השלישית היא הקשה והארוכה ביותר וגם המשתלמת" כותבת נעמה טוכפלד, אשת דיגיטל ותוכן. "להוסיף כל פעם עוד קצת. אין המדובר על שטפון גדול. טיפה ועוד טיפה... ככה שוחקים אכן. אבל יש בעיה יותר גדולה: אנחנו שוכחות לתת לעצמנו קרדיט על זה. סיימתי לנקות את הבית, ובמקום לתת לעצמי קרדיט על זה, לוחש לי יצר הרע: ומה עם הכביסות והבישולים? כלום לא הספקת היום, כלום!"

"טעות... תראי כמה הספקת. אולי זה לא הכל, אבל זה המון, כל הכבוד."

"אז מה? קיפלת כביסה, הקראת סיפור לילדים, לא התעצבנת גם כשמאוד בער לך. ביג דיל... אז זהו, שזה מאוד ביג דיל. זה לא המעשה הזה או אחר שעשינו כמו הכוונה הפנימית וההתאמצות הנדרשת לכוון את עצמנו לשם."



"אך כדי להמשיך אור והארת השכינה גם על גופו ונפשו הבהמית שהיא החיונית המלוּבשת בגופו ממש, צריך לקיים מצוות מעשיות הנעשים על ידי הגוף ממש, שאז כוח הגוף ממש שבעשיה זו נכלל באור ה' ורצונו ומיוחד בו ביהוד גמור... ואזי גם כוח הנפש החיונית שבגופו ממש... נתהפך מרע לטוב"

"לפעמים נדמית לי ערימת הכביסה הזו להר מופלא בריח גן עדן שכל האהבות שלי נכרכות בו זו בזו בבלגן חינוכי ומופרע", מאבחנת מיירי ליברוב, יועצת חינוכית. "בגדי השחייה של הבכור, חיתולי



אימתי קאתי מר? לכשיפוצו מעיינותיך חוצה". זו התשובה שנתן מלך המשיח לבעל שם טוב כאשר שאל אותו, בזמן עליית נשמה, מתי כבר יבוא. מטרתה של תורת החסידות היא להגיע לכל מקום בעולם ולכל פינה בנפש האדם ולהחיות אותו, לגלות את פנימיותו ואת האלוקות שבו, לבנות לה' דירה בעולמות התחתונים, כדי שהכל, כל העולם הזה התחתון, עולם המעשה, יעיד על אלוקות ויגלה שהמציאות האמיתית שלו היא הבורא יתברך.

ספר התניא, ספר היסוד של חסידות חב"ד שחיבר רבי שניאור זלמן מליאדי - אדמו"ר הזקן - מעורר בכלנו יראת כבוד. כאשר רבי לוי יצחק מברדיצ'וב עיין לראשונה בתניא הוא תהה בהתפעלות: "איך אפשר להכניס אלוקים כל כך גדול בספר כל כך קטן?"

משכן, לפני שביקשו מ-90 נשים מוכשרות לכתוב טורים של תובנות אישיות על התניא, התחבטו במדרשת מעיינותיך בשאלה: האם ראוי בכלל לפרש את התניא כפי הבנתנו? האם זה לא יומרני מדי? מחד, העומד הפותח של התניא מעיד על הספר שהוא "מיוסד על הפסוק 'כי קרוב אליך הדבר מאד בפיוך ובלבבך לעשותו' לבאר היטב איך הוא 'קרוב מאד' בדרך ארוכה וקצרה בעזרת ה' יתברך", ומאידך "אין לך תיבה ואות בתניא שאין בהם תילי תילים של כוונות בעומק סתרי התורה אבל זה היה ידוע רק לרבותינו הקדושים".

"האם אכן ראוי להעלות על הכתב תובנות והגיגים אישיים

כד שמחכים לספוג בהם שאריות של מלאכית, גרביים של צעד ראשון... בידיים טובות אני נותנת בהם סימנים...

"רובוטים ותחליפי אנוש ממלאים את חיינו ביעילות: הרצפה, הכלים, מטלות משרדיות, קניות... אבל כמה שפע ורוך יש בתנועות היד הלשות את הבצק ואומרות לו גדל; בכוס קפה שמוגשת מדוד, שתיים סוכר והמון אהבה; בפתק נחת לגגנת שנכתב בעט על נייר ונדחף לכיס הקטן... וכשאנחנו מסתכלות בחוסר אונים על הל"ז שלנו המטורף והתזויתי ושואלות איפה אפשר לפנות קצת מקום לאהבה, מתי תימצא שעת האיכות הנכספת, בא הלבוש השלישי, לבוש המעשה, ונותן לנו את מתנת התמידיות: שיעורי הבית יוכנו, הארוחות ייאכלו, התינוק יחותל... השגרה המעשית נוכחת מעצם קיומה, זה כוחה. אם נרתום אותה לקשר, למבט עין, היא תהפוך למפגש של חסד ומשמעות".



עולם הרגש

"המוח שליט בטבעו ותולדתו על הלל השמאלי שבלב ועל פיו ועל כל האיברים"

"לפני שאנחנו מכניסות משהו לפה אנחנו בודקות אם יש הכשר ראוי", כותבת מרב לביא, יועצת זוגית ופסיכותרפיסטית. "לפני שמכניסות מישהו הביתה, בודקות בעינית לוודא שמתאים לנו להכניס אותו. אבל כשמדובר בלב שלנו, אנחנו נותנות אשרת כניסה לכל מי שרק רוצה, בלי שיצטרך אפילו לבקש רשות. העינית קיימת גם בדרך ללב שלנו... כשמישהו דופק על פתח לבך, אומר לך מילה לא יפה, אמירה פוגענית, את יכולה להסתכל דרך העינית ולהעביר את האמירה הפוגענית דרך השכל הישר.. את יכולה פשוט להשאיר את הדלת נעולה.. אני מצטערת, אבל אני לא פותחת. זה הלב שלי והוא ברשותי. אף אחד לא יכול להכריח אותי להיפגע, זו רק בחירה שלי".

"כי אין קדושה עליונה שורה אלא על מה שבטל לו יתברך... כי עיקר ושורש עבודה זרה הוא מה שנחשב לדבר בפני עצמו, נפרד מקדושתו של מקום"

"ה' ממלא את הכל וקורא לי בכל רגע להתחבר... כל כאב שפוגש אותי - מושגח, אף אחד לא יכול לפגוע בי בלי שזה מדויק להתפתחות הרוחנית שלי פה בעולם", משתפת מיכל שניאור, מנחת סדנאות. "כשאני מחפשת אשמים, מי אשם במציאות שלי, בקרשי שלי, מאשמה את ההורים שלי, את הילדים שלי, את עצמי, אני כמוכח מסוים עובדת אלילים... האשמה היא אחד הדברים שתוקעים את האדם מלהתפתח. במקום להיות עסוק בשליחות שלו הוא עסוק בשליח, מבזבז כוחות לריק ומפספס את התיקוף".



מתוך המשבר

"ככה ממש בנצחון היצר - אי אפשר לנצחו בעצלות וכבודות הנמשכות מעצבות וטמטום הלב כאבן, כי אם בזריזות הנמשכת משמחה ופתיחת הלב וטהרתו מכל נדנוד דאגה ועצב בעולם"

"אחת מחברותיי עברה תקופה לא קלה", מספרת פרדי ברוד. "היא התאלמנה, ותקופה לא ארוכה לאחר מכן התברר לה שהבן הצעיר שלה חלה במחלה האימהה. טרגדיה מזועזעת... כשהתקשרה לספר לי את החדשות הרעות, נסעתי לבית

הרפואה כדי לתת לה חיבוק ותמיכה. מה גדלה הייתה הפתעתי, כשהחברה והבן שלה לא היו שם. 'איפה את?' התקשרתי לשאול. 'מה נראה לך?', היא אמרה: 'שאני אשב ואקונן בבית הרפואה? בלאו הכי בשעות הערב אין טיפולים ובדיקות. לקחתי את הבן ונסענו להופעה. אנחנו יושבים ומתגלגלים פה מצחוק'. אני רק רוצה לספר", מוסיפה פרדי, "שבנה החלים כליל ב"ה, ואין לי ספק שהגישה החיובית והאופטימית שלה היוותה מרכיב מאד משמעותי בהחלמה המלאה שלו".

"והנה עצת היעוזה לטהר ליבו מכל עצב ונדנוד דאגה... לקבולי בשמחה כמו שמחת הטובה הנראית והנגלית, כי גם זו לטובה, רק שאינה נגלית ונראית לעיני בשר, כי היא מעלמא דאתכסיא שלמעלה מעלמא דאתגליא"

נחמי סגל, שליחת חב"ד בנתניה ומייסדת שיטת 'טבעי לך ללדת', משתפת בסיפורה האישי: "ילדתי בן מתוק אחרי 6 בנות מקסימות. הציפייה הייתה גדולה, הלידה מגיעה, והחלום מתנפץ. התינוק המתוק שלנו מאובחן עם תסמונת דאון. ברגע הראשון נפלו עליי השמיים. עם הדמעות עולות השאלות: מה יהיה? למה? למה דווקא לי? ברגע הבא תכנים מספר התניא עולים ומהדהדים... התובנות מספר התניא לא היו סיסמאות, זו הייתה ההצלה של חיי. יכולתי לאסוף את השברים, לחזק את עצמי ואת המשפחה. להתחבר לאוצר המתוק באהבה, ולהמשיך את החיים בתחושת שליחות, בביטחון ובעוצמה".



עבודת ה' בעבודה

"והנה מודעת זאת לכל כי מצות ואזהרת עבודה זרה, שהם שני הדיברות הראשונים - אנכי, ולא יהיה לך - הם כללות כל התורה כולה"

"לפני כמה שנים ניהלתי שיחה עסקית עם לקוחה פוטנציאלית, כותבת ענבל מחלב, מרצה להעצמה והגשמה יצירתית. "במהלך השיחה הרגשתי שאני מדי: מתאמצת מדי, מרצה מדי, נחמדה מדי, אפילו לוחצת ומתחנפת... ברגע של הארה קלטתי את הסיטואציה ונתתי לה שם: זו הייתה עבודה זרה. עזבתי את ציר האמונה והביטחון בבורא המשפיע והאללתי את העסקה, הכסף, ההצלחה והאגו שלי. לאחר שנים של התבוננות כמנהלת תוכן ב'פרויקט עשרת הדברות' זכיתי לתובנה בנושא שבשבילי היא קרן לייזור לחיים של עבודת ה'. כל דבר רע, כל חטא וכל החטאה שנעשה אי פעם בחיינו, זה רק כי אנחנו עובדות עבודה זרה! צרחתי בבית? עבדתי את הכעס. עיגלתי פינוט בעסקים? כנראה שאני משועבדת לממון. אמנם אנחנו לא משתחוות לפסל, אבל כל גורם שהופך להיות מעל הכל (הצלחה / כסף / אהבה / יופי) הוא בסיכון מידי להפוך לעבודה זרה שהיא סתירה לאמונה ומפרידה אותי מהקב"ה".

"יציאת האור והחיות ממנו יתברך בהעלם אל הגילוי לברוא עולמות ולהחיותם נקרא בשם דיבור... והרי דבורו ומחשבתו מיוחדות עימו בתכלית היחוד"

"יש לי ימים שמתחילים ב-6 בבוקר ונגמרים ב-12 בלילה", מציגה העיתונאית דנה ורון את הל"ז שלה. "לרוץ ממקום למקום, לפעמים מעיר לעיר, אני שעות על הכביש, צריכה לזכור אינסוף פרטים. את החליפה הזו לצילומים ואת הטקסט הזה להקלטות, בדרך שיחה עם העיתונאית שהבטחתי לה ראיין ולא לשכוח לשבת על פתיח למחר... כל כך הרבה פרטים שאני כמעט טועה לחשוב שזו אני שמנהלת את העסק. מספיק שמהו קטן לא ילך כשורה כדי לאפס אותי על האמת האמיתית. יש פה רק מציאות אחת, וקוראים לה בורא עולם. בדיבורו הוא נותן חיים ומקיים ומחזיק את העולם על כל יצוריו ועל כל פרטי, והדיבור הזה היה ונשאר חלק ממנו, כך שהוא המציאות היחידה ואין בלתה. הוא בדרכים שלי, הוא בפגישות שלי, הוא הטקסטים



יש לך אש?

לשבת חנוכה בבסיסי צה"ל דרושות משפחות / זוגות צעירים

«תודעת שליחות» כריזמה «בעלי יכולת בין אישית גבוהה»
«ידע תורני» ניסיון בדיבור מול קהל ולב פתוח

חושבים שאתם מתאימים? הצטרפו אלינו!

מייל MMF@MMF.ORG.IL



לינק להרשמה



כל אחד הוא אור קטן וכאנו אור איתן



שרון אבידן // דעה אביחיל // מרים אבנרי כהן // חנה רות אברהם //
 מאיה אוחנה מורנו // שפרה אופנר // רחל שירה אזרד // יסכה אליצור
 // אילה אלישיוב // סליה אלפנט // אתי אנקרי // רחל בולסון //
 פייגי בורגן // אפרת בזק // טובה בזק // איידלא בליזינסקי // הדסה
 בן ארי // רוחמה בן יוסף // אסתי בן מעש // יעל בנימין // פרדי ברוד
 // מוסי גולדמאן // עדן גולדמן // דבורי גוראריה // גיתית דוידוביץ' //
 בת שבע דרגן // נעמה דרדיק // רחלי הבר // מעין הנדלר // דבורה הרצל
 // בת חן וייל // ענבל וייס // חיה וילהלם // אורה רבקה וינגורט //
 חיה ולס // דנה ורון // אורנת ורנו // אוראל זוסמן // דבורה זיגמן //
 שרה זילברשטרום // נחמי זקלס // מתילדה חיות // נעמה סוכפלד // חני
 ירס // חנה כהן אלורו // נחמה כהנא // מרב לביא // נאוה לבל // הדס
 לוינשטרן // מירי ליברוב // עדינה ליפקין // חני ליפשיץ // מושקי לנדאו
 // אסתי לנצ'נר // רבקי לפידות // חני מוסקוביץ // רחלי מוסקוביץ
 // ימימה מזרחי // ענבל מחלב // אלינור מיכאל // רחל מיכאלשוילי
 // דבי מינצברג // נעמה מנוסי // צביה מרגליות // אסתי משי זהב //
 רבקי נוימן // רחל נועם // שירה סג"ל // נחמי סגל // אבישג סלומון
 // תמימה עדי // אסתר פיקרסקי // מיכל פליהימר // הדס צורי // יעל
 קבסה // דבורה לאה קדוש // זיזי קוג'מן // ציפי קולמניוק // מורן קורס
 // אמי קליינמן // טייבי קמיסר // מושקי קרישנסקי // איה קרמרן //
 חני רבינוביץ // מוריה רבינוביץ // סיון רהב מאיר // שרון רוטר // אפרת
 רזאל // חיה ברכה שאול // יעל שבח // יסכה שומר // ברכה שילת // סל
 שמידס // מיכל שניאור // מירי שניאורסון // חנה שפיגל // צורית תורג'מן

הרע? ה' נתן לו תפקיד לנסות
 אותך ולראות איך אתה מתגבר
 עליו.. כאשר אתה מתגבר עליו
 הוא מיד נעלם, ובאמת גם הוא
 שמח כשאתה עושה מה שה'
 רוצה. העיניים שלו מביטות בי
 בהבנה חדשה ובגילוי ראשוני,
 והוא נוטל ידיים ומברך בקול".

"הדעת הוא לשון התקשרות
 והתחברות, שמקשר דעתו
 בקשר אמיץ והזק מאד
 ויתקע מחשבתו בחוזק
 בגדולת אין סוף ברוך הוא
 ואינו מסיח דעתו, ועל כן
 הדעת הוא קיום המצוות
 והיותן"

"לפעמים אני מקנאה במורות
 של הילדים שלי", כותבת
 צביה מרגליות, מחזאית,
 משוררת ואמנית ספקן
 וורד. "איך הן יכולות לשפוך
 עליהם מים עליונים שכאלה...
 "כמה שאנחנו מתגעגעים
 למקדש! למזבח הנחושת!
 למנורה הטהורה!" והילדים
 שלי אשכרה קונים את זה.
 בעיניים נוצצות לפני השינה
 הם מתפללים לבניין המקדש.
 וזה נפלא. כשזה מגיע אלי,
 הילדים שלי לא עושים לי
 הנחות... מוחם המבריק תופס
 כל פער זעיר בין המילים לבין
 איפה שאני נמצאת באמת. אם
 המקדש לא מעניין אותי, אני
 יכולה לדבר גבוהה עד מחר. הם
 לא יישארו כדי להקשיב".



יחס לזולת

"עוד יש דרך ישר לפני איש לעסוק בתורה ומצוות לשמן
 על ידי מידתו של אברהם אבינו עליו השלום שהיא מידת
 הרחמים, לעורר במחשבתו תחלה רחמים רבים לפני ה' על
 ניצוץ אלוקות המחיה נפשו אשר ירד ממקורו חיי החיים...
 ועל זה נאמר 'וישוב אל ה' וירחמהו' לעורר רחמים רבים על
 שם ה' השוכן אתנו"

"מהי למעשה מידת הרחמים?", שואלת אורנת ורנו, יועצת בנושאי
 נשיות וזוגיות. "זאת היכולת להתבונן בזולת, לחוש אותו באמת,
 להזדהות איתו, לרצות לעזור לו ולהעניק לו את מה שהוא זקוק לו.
 לרחם זה להיות נוכחת, להיות בית, מקום אוסף, עוטף ומזין עבור
 הזולת. וכיצד נבטא זאת כלפי הניצוץ האלוקי שירד לעולם התחתון
 על מנת להחיות אותו? נחוש את כאב הירידה העצומה, נצטער על
 הקליפות הכובלות אותו, נתעורר ברצון להיות לו לבית".

על אותן שורות תניא של פרק מ"ה כותבת נעמה מנוסי, מורה
 לחסידות ויועצת אישית וזוגית, את הדברים הבאים: "כאשר זוכים
 לראות את בן הזוג בעין טובה, בכבוד ובחמלה - הלב נפתח מחדש.

שלי, וכנראה בגלל ששכחתי - הוא גם כאב הראש שלי".



חינוך של תניא

"באמת אין שום ממשות בסטרא אחרא, שלכן נמשלה
 לחושך שאין בו שום ממשות כלל וממילא נדחה מפני
 האור... וגם הסטרא אחרא עצמה אין לה ספקות כלל
 באמונה, רק שניתן לה רשות לכלכל האדם בדברי שקר"
 "במטבח אנחנו. נכד בן שלוש, לא מזמן הסתפר ופאות על ראשו
 ואני איתו. 'בוא ליטול ידיים' אני אומרת, והוא - עיניו מצטחקות
 והוא עונה לי בקול: 'היום אני שומע בקול היצר הרע! היום לא
 נוטלים ידיים', מתארת ד"ר שרה זילברשטרום. "אני מוצאת את
 עצמי מפתחת שיחה עם הילדון: 'אתה יודע מה באמת רוצה היצר

צדיקים כמו בעל התניא והרב קוק, דמויות שאני יונקת מכוון, לא הייתי שורדת את הניסיונות. בעולם הבמה יש הרבה פיתויים ואגו. כשאני זוכרת שיש לי שליחות ודרך – זה שומר עליי. ההתפתחות המקצועית שלי צמחה נכון ככל שהעמקתי בלימוד הזה של פנימיות התורה”.



שיח, סיפור וניגון

במופע השנתי של 'צמאה', תקיים השנה ההתוועדות הנשית הקבועה בקונספט ייחודי: הנשים שמאחורי הספר החדש 'קרוב אלייך' יארחו זו את זו על הבמה בשיח, בסיפור ובניגון. 13 נשים שכתבו טורים לספר, יראיינו ויתראיינו אחת אצל השניה וישלבו את יצירתן המיוחדת.

אחת מהנשים הללו היא הדס לוינשטרן - מרצה ומלמדת במדרשות, בעלת הפודקאסט 'שמה לב'. "כשאני הולכת לכנס או להתוועדות יש לי שאלה שאני באה איתה, משהו שמחפש מענה", היא אומרת. "אנחנו חיים בדור שבו תורה מונחת בקרן זווית. השאלה היא: אם התורה קרובה אלי? האם היא בשפה שלי ומגיעה מאנשים שאני יכולה להזדהות איתם או שהיא נשארת בקרן זווית חלילה. הייחודיות של הכנס היא ההתוועדות הנשית 'בגובה הלב': "זה באמת קרוב אלי ובה לענות גם עבורי על שאלות ולתת לי כוחות". הדס מסבירה שאישה שמגיעה לכנס לא מגיעה לבד: היא מביאה איתה את כל חייה שמחפשים מענה וחיבור. "אנחנו מבקשות לגעת בה, וזו המחשבה של כל צוות הכנס - איך הדברים יהיו קרובים ויגעו בכל אחת ואחת”.

על מה תדברי בכנס?

"אני הולכת לדבר על חזרה בתשובה סדרתית", היא מפתיעה. הדס היא חוזרת בתשובה, "אבל זה שחזרתי בתשובה וקיבלתי על עצמי אורח חיים דתי, זו רק ההתחלה. אני כל הזמן חוזרת בתשובה: משתנה, משתפרת, מתקדמת, מדייקת את עצמי. זו התשובה שאחרי התשובה. כיום אני ממש דוסית", היא צוחקת, "אבל לשמחתי אני לא נותנת לזה להפריע לי לחזור בתשובה. גם דתיים חוזרים בתשובה, ואולי יש מאיתנו תביעה גדולה יותר לחקור ולהתקרב כל הזמן אל האלוקות שבנו”.

זכות ההיכרות עם מעיינותיך, התוודעה הדס לתניא ולחסידות. "התניא זה ספר של בינונים, ובעולם שלנו להיות בינוני זה כביכול הכי גרוע כי כולם רוצים להיות מצוינים, להיות בטופ, אבל בינוני של תניא זה דבר ענק, משהו שיש לשאוף אליו. ועבורי, כמי שמתעסקת בגמילה מפרפקציוניזם ומעבירה סדנאות בנושא, ההבנה הזו ממש נותנת אוויר לנשימה”.

בן הזוג הרי לא מבקש את רעתי, הוא מתמודד עם כאבי הבדידות שלו והוא זקוק לי שלא אוותר עליו ואעזור לו להיחלץ מהגלות שבה הוא נתון. ההסכמה לראות את הזולת בכאבו ולהיות שם בשבילו ללא ביקורת, היא זו שפודה ומשחררת מתוך ליבי את אהבתי אליו”.



הספר נכתב בשבילי

"אני לא חסידת חב"ד ולא הכרתי את התניא", מודה בת-חן ווייל, מדריכת כלות ויועצת לזוגיות ונשיות, "אבל פעם אחת חיפשתי באגרות הקודש של הרבי תשובה בנושא אישי, וראיתי שהרבי ממליץ על לימוד החת"ת היומי (חומש תהילים תניא). אני זוכרת שחשבתי: אוף נו, באמת... מה עכשיו, אני אשב ואלמד? שבועיים אחר כך התקשרו אלי ממדרשת מעיינותיך והציעו לי לכתוב טור על התניא. חשבתי לעצמי: אמאל'ה, התניא רודף אותי", היא צוחקת.

איך החלטת על מה לכתוב?

"נתתי למדרשה לבחור קטע של התניא שעליו אכתוב וביקשתי מה' שיכוון אותי למשהו שמיועד אלי". פרק מ' שבת-חן התבקשה לכתוב עליו מדבר על כוונת המצוות. "כתבתי על כך שאנחנו כל היום שומעות ומדברות על העצמה נשית וחיבור לעצמנו, ושבעיניי אישה שמחוברת לעצמה היא לא דווקא אישה שעושה משהו מאוד מיוחד, אלא שכל מה שהיא עושה הוא מתוך חיבור לעצמה ולעשייתה". פרק מ' מסביר שבמצווה ישנו הגוף שהוא העשייה עצמה וישנן הכנפיים של אהבת ה' ויראת ה', כלומר הכוונה שמרוממת את המצווה. "זה מתחבר למקצוע שלי כמדריכת כלות ויועצת לזוגיות ונשיות", מתפעלת בת-חן. "כאשר זוגות מקפידים על הלכות טהרת המשפחה ככתבן וכלשונו, זה נותן משמעות מיוחדת לכל פעולה קטנה. פתאום העברת חפצים מיד ליד נהיית פעולה מרגשת", היא מחייכת.

בעקבות הטור שהתבקשה לכתוב, בת-חן החליטה ללמוד תניא, וכעת היא מצרפת ללימוד את הטור הרלוונטי מהספר החדש. "נשים כתבו בספר מנקודת מבט מאוד אישית. כל הספר הזה לא נכתב אלא בשבילי", היא מצהירה. "הקריאה בו מאוד עוזרת לחיבור האישי שלי ללימוד”.



מענה לנפש מעולמות הקודש

"אני מכירה את התניא כבר כמה שנים ואף מלמדת תניא", אומרת יעל קבסה, מוזיקאית ויוצרת. "ללמד את התניא דורש להבין אותו באמת. בתחילה הלימוד לא היה מובן לי, אבל לאט לאט התחלתי לפרק את זה: קראתי את הביאור של הרב שטיינולץ, קניתי לילדים את הקומיקס, וככל שהעמקתי הבנתי יותר את השיטה של התניא. זה התחבר לי בטבעיות לשיטות אחרות שהכרתי למודעות והעצמה. הבנתי איך החסידות נותנת מענה לנפש המגיע מעולמות הקודש בעיצומו של עידן הניו אייג'”.

מה התניא מוסיף בחיך?

"אני יכולה לגשת בצורה הרבה יותר רגועה לדברים, ויכולה להכיל נפילות שלי ונפילות של אחרים מתוך תחושה שאפשר לתקן" היא מחייכת. "בטור שלי כתבתי על הנושא של לבושי הנפש ועל הלבושים בכלל. בדרך כלל מסתכלים על לבוש כמשהו חיצוני שדרכו מתבטאים החוצה. מעניין לראות, דרך משקפי התניא, איך הלבוש משדר גם פנימה ומקרין על הנפש”.

מה בעיניך החידוש שמביא הספר 'קרוב אלייך'?

"כשהתחלתי לקרוא אותו, הרגשתי שאני פוגשת נשים שבחרות להתבונן ולהתחבר ומתעקשות להכניס אלוקות לחייהן. הן לא מוותרות ונלחמות על זה. שמחתי להרגיש שאני חלק מחבורה של נשים שלא מסכימות להשאיר מקומות בחייהן שמנותקים מהקודש. גם בעבודתי כמוסיקאית אני מרגישה שאם לא היה לי גב רוחני של

מי יהיה **ההברותא** שלך השבת?

מתחילים מבראשית בספריית בית-אל

הומש הראי"ה 5 כרכים

בראשית | שמות | ויקרא | במדבר | דברים
ליקוט מכתבי הראי"ה קוק
ובנו הרצי"ה על התורה



מעט מן האור מארז

הרב חנן פורת
עיונים בפרשיות השבוע,
מדרשים, שירים וצילומים
מרהיבים מנפי ארץ ישראל



עכשיו במחירים חסרי תקדים

שלמי תורה

הרב שלמה אישון
על פרשיות השבוע



בקרבך קדוש א-ב

הרב יהושע שפירא
על פרשיות השבוע



02-5667118

מבצעים והטבות לחבר מועדון באתר:
www.beitel.co.il

חנות ההוצאה: רחוב כנפי נשרים 13 ירושלים (חנות דני ספרים)





חסידות ירושלמית עם הנשיא

שיעור החסידות השבועי של הרב עדין אבן ישראל (שטיינזלץ) זצ"ל שנמשך יותר מיובל שנים, החל מימיו בשכונת 'בית הכרם' בהשתתפות אנשי רוח ואינטלקטואלים ירושלמיים של אותם ימים – ביניהם מי שלימים התמנה לנשיא המדינה, זלמן שזר – הופך בימים אלה לסדרת ספרים ארוכה. הראשון שבהם הוא 'ביאור למאמר שורש מצוות התפילה' של האדמו"ר ה'צמח צדק' מלובביץ. בדרכו הייחודית מתרגם הרב שטיינזלץ את המושגים והרעיונות החסידיים לעברית מדוברת, חיה ובוועטת.

בניה זית

במרחק גדול - פיזי ומנטלי - מעולם של תורה ומצוות בכלל, ומשייכות לחסידות בפרט.

אחת המסגרות הראשונות בהן לימד הרב שטיינזלץ חסידות בדרכו הייחודית, נקראה "חוגי חן למשנת חב"ד". בירושלים של ימי קום המדינה, יסד הרב של שכונת בית הכרם באותם ימים, הרב אברהם חן זצ"ל, שיעור חסידות בביתו. הרב חן היה יהודי חריג מאוד בנוף של אותם ימים - ציוני ובעל השכלה כללית רחבה מחד, ועם זאת חסיד בלב ונפש מאידך. באי השיעור שייסד הרב חן, היו אנשי רוח ואינטלקטואלים ירושלמיים של אותם ימים - אנשים כדוגמת הסופרת מרים ילין שטקליס, המשוררת זלדה, הפילוסוף הוגו ברגמן, ומי שלימים נתמנה לנשיא המדינה - זלמן שז"ר. אלו היו יהודים שוחרי השכלה, שהמכנה המשותף שהביא אותם ללימוד חסידות, היה חיפוש רוחני בתוך עולם אינטלקטואלי מודרני. לאחר פטירתו של הרב חן נקרא השיעור השבועי על שמו, כשבמשך תקופה מסוימת מי שהעביר את השיעור היה הרב ש"י זיין זצ"ל. בשלב מסוים, ביקש הרב זיין מהרב שטיינזלץ - הצעיר לימים - ללמד את השיעור במקומו.

הסגנון של האברך הצעיר עורר עניין גדול אצל חבורת אנשי הרוח הירושלמית, כפי שכתבה זלדה במכתב: "האיש הצעיר שאני שומעת מפיו על ספר 'התניא', יש לו זקן זהב שדומה לכריזטמה (=חרצית) מתולתלת וריחנית. פתאום נראו לי הפרחים הללו, כפסוקים בוערים מספר הקבלה".

גם הרבי מלובביץ' התעניין מאוד בנעשה בשיעור המדובר, כשהנשיא שז"ר התייעץ אתו אילו מאמרים ללמוד, והרבי מצידו הודיע וגם ביקש לשמוע פירוט על אופי הלימוד. תיאור נוסף של השיעור באותם ימים, נשלח אל הרבי על ידי ידידו של שז"ר, יהודי חסידי בשם הרב שמואל זלמנוב:

"למראה עיני התגלה מחזה שלא הורגלתי לראות. מסביב לשולחן גדול בסלון ישבו כעשרים איש מבעלי מדע מפורסמים ובתוכם הפרופסור הוגו ברגמן ועוד, וספרי חב"ד פתוחים לפניהם (ספר מאמרי אדמו"ר הזקן שיצא לאור באחרונה). מר עדין שטיינזלץ יושב בראש השולחן ולמד עמהם מאמר עמוק בעניין שבירת הכלים. מר שז"ר ישב בראש השולחן מן הצד וכולם שומעים מקשיבים ברציניות וגם מתווכחים עמו וכנראה יש להם כבר קצת ידיעה בענייני חב"ד."

"האברך מר עדין שטיינזלץ עטור זקן ופאות ארוכים (בלי שום סלסול בשער) יש לו פה מפיך מרגליות ומסביר העניינים בטוב טעם ודעת שכלי... אחר הלימוד כשעה/שעה וחצי, כוברו המסובים בתה ומשקה ומזונות. מר שז"ר התעבר איזה פעמים בוויכוחים בהבנת העניינים. יש בשיעור לימוד כזה משום חידוש גדול ובטח מקרב לבבות לחסידות."

מאז שהתחיל הרב שטיינזלץ ללמד את השיעור, במשך יותר מחמישים שנה, נשמרה הקביעות של שיעור החסידות בימי חמישי, כשהוא פושט ולובש צורה ומקום - בבית הנשיא, בבית הסטודנט בטלביה ועוד, ובסופו של דבר במכון שטיינזלץ בנחלאת.

במהלך השנים, מירב המאמצים של הרב שטיינזלץ בתחום הכתיבה התורנית, התמקדו יותר בספרות תורנית כללית - ביאור התלמוד, הסידור והתפילה ועוד. אמנם הרב פרסם גם קבצים בתחום החסידות -

מאחורי המאמר של ה'צמח-צדק' על 'שורש מצוות התפילה', עומד סיפור די דרמטי" אומר הרב מאיר קליין, מתלמידי הרב שטיינזלץ. "המאמר נכתב על ידי ה'צמח צדק' בגיל צעיר - שש עשרה או שבע עשרה לכל היותר. הוא שמר את עצם קיומו בסוד, כי חב"ד לא היה מקובל שחסידיים כותבים מאמרי חסידות, ובוודאי שלא בגיל צעיר כל כך. בכל זאת, כשנודע לאדמו"ר הזקן שנכדו - ה'צמח צדק' - כותב מאמרים, הוא ביקש מאשתו של ה'צמח צדק' (שכבר היה נשוי), שהייתה גם היא נכדה שלו - שתביא לו את כתב היד כדי לראות אותו.

"הנכדה קיימה את מצוות הסבא הגדול, והביאה ערמה של כתבים שהייתה די גדולה ומכובדת. התוכן של אותם דפים, היה המאמר המדובר - 'שורש מצוות התפילה'. כשבעל התניא קרא את הכתבים האלה הוא מאוד התפעל ושמח שמחה גדולה. הוא קרא לכמה מזקני החסידים ובירך בפניהם 'שהחינו', מתוך השמחה הגדולה על האור של הנכד. הוא נהנה לראות את הנכד שלו מבאר דברים עמוקים כל כך בצורה בהירה, יפה ושיטתית, וממשיך בכך את המסורת של לימוד החסידות.

"החלק הסבוך יותר של הסיפור היה, שכאשר ה'צמח צדק' שמע שאשתו לקחה את הכתבים ונתנה לסבא, הוא הקפיד עליה עד כדי שרצה לגרש אותה. הוא סבר שעליו לעיין בדיון הזה - האם הוא יכול להמשיך לחיות עם אשתו, כיוון שיש בליבו עליה. בסופו של דבר, הסבא, בעל התניא, הבטיח לו כפיצוי שהוא יקבע אתו חבורת חדשה בחסידות, ורק אז התיישבה דעתו, והכל בא על מקומו בשלום."

ביריד ספרי החסידות השנתי, במסגרת אירועי "ט"ט כסלו בבנייני האומה, עתיד להופיע לראשונה ספר חדש של הרב עדין אבן ישראל - שטיינזלץ זצ"ל: 'ביאור למאמר שורש מצוות התפילה'. כידוע, בסוף הספר 'דרך מצוותיך' של האדמו"ר ה'צמח צדק' מלובביץ', שעוסק באופן כללי בביאור מצוות התורה על פי דרך החסידות, מודפס מאמר ארוך ושונה בכמה מאפיינים משאר מאמרי הספר. שמו של המאמר הוא 'שורש מצוות התפילה', והוא דן בהרחבה בנושאי עומק השייכים לעבודת התפילה. המאמר הוא ארוך ויסודי, ולא תמיד פשוט

להבנה. הספר החדש בא לבאר, בדרכו המיוחדת של הרב שטיינזלץ, את דבריו העמוקים של ה'צמח צדק'.

חרציות חסידיות

מקורו של הספר החדש, הוא בשיעורי החסידות של הרב שטיינזלץ. את דרכו כמלמד שיעורי חסידות החל הרב בגיל צעיר מאוד. שנים ספורות לאחר שחזר בתשובה בעצמו, ודבק בתורת החסידות בעוצמה, התחיל, בערך כבר מגיל 17, ללמד אותה במסגרות שונות ומגוונות, מתוך תחושת שליחות עמוקה. הרב חי בכל מאודו את תורת החסידות, וראה בה מענה וצורך קריטי לנפש של כל יהודי, גם כאלה שחיים



סלטה ושמנה של ירושלים האינטלקטואלית בשיעור חסידות עם הרב שטיינזלץ

“הרב טרח תמיד להבין ולהסביר את כל הרעיונות הגבוהים במילים ששייכות אל הנפש שלנו. בביאור, הוא משתמש במערך עצום של דוגמאות, משלים והמחשות מכל תחום אפשרי, והעושר של ההסברים מאוד עוזר לקרב את הרעיונות אלינו ולהבין אותם”

ובאמרות מחודדות, מבטא מאוד את האש החסידית שבערה ברכ, ואפשר לחזור ולקבל משהו ממנה. מעבר לכך, הביאור מעיד על דרך לימוד החסידות של הרב, שגם בה יש חידוש חשוב. במאמרים של אדמו"רי חב"ד ישנם מקומות, גם אם לא רבים, שבהם יש ביאורים על דרך הקבלה. בדרך כלל אלה דברים גבוהים הרבה מעל הראש שלנו, ולרובנו אין גישה אליהם. לפעמים, כשאנשים רואים כותרת בספר תורה אור "מאמר ביאור", הם פשוט מדלגים הלאה. הם יודעים שבעל התניא עומד להציג את הרעיונות שלו בדרך שלא מובנת להם. מהבחינה הזאת, המאמר של 'שורש מצוות התפילה' נמצא באותו מצב, מכיוון שיש בו עיסוק נרחב בעניינים של ספירות ומדרגות של עולמות שונים - עד אצילות ולמעלה מאצילות. כשהרב נכנס להסברים של הדברים הללו, אני מעז לומר שאפשר גם לנסות להבין אותם. מושגים כמו 'יסוד אבא', 'זעיר אנפין' ועוד, מתעוררים לחיים.

הרב טרח תמיד להבין ולהסביר את כל הרעיונות הגבוהים במילים ששייכות אל הנפש שלנו. בביאור, הוא משתמש במערך עצום של דוגמאות, משלים והמחשות מכל תחום אפשרי - וכידוע היה לו ידע כללי מדהים - והעושר של ההסברים מאוד עוזר לקרב את הרעיונות אלינו ולהבין אותם. כך שגם הדברים המסובכים והגבוהים מתבארים

כגון פירוש לסיפורי מעשיות של ר' נחמן ועוד - אבל כנראה, שדווקא את שיעוריו בחסידות, שאותם הרב ממש היה חי, הוא לא תכנן להעלות על הכתב. למעט הסדרה הנפלאה של התניא המבואר, שגם את הוצאתה יזם למעשה תלמידו של הרב שטיינזלץ, הרב מאיר הנגבי שליט"א, כמעט ולא יצאו לאור חיבורים על פי שיעורי החסידות הרבים שהעביר הרב.

רק לאחר פטירת הרב, לפני כשנתיים, יזמו כמה מתלמידיו פרויקט רחב היקף בשם 'שערים לחסידות', שספר הביאור על שורש מצוות התפילה הוא הסנונית הראשונה שלו. בשלב ראשון, אחרי שהוציאו מהמחסנים קלטות מעלות אבק של השיעורים מ'חוגי חן' ותמללו את התוכן שלהן, התחילו התלמידים להפיץ חוברות של שיעורי הרב על מאמרים בחסידות. התגובות שקיבלו מהשטח היו נלהבות - מבתי כנסת בציבור הדתי לאומי, דרך שטיבלאך חסידיי בבני ברק וכלה בחסידי חב"ד שנעזרו בביאורים החדשים. במשרדי מכון שטיינזלץ התקבל הרושם של צמא גדול לדבר ה'. היוזמים קיבלו עידוד והם ממשיכים לעבד שיעורים, כדי ליצור סדרה של ממש משיעורי הרב שטיינזלץ על מאמרי חסידות.

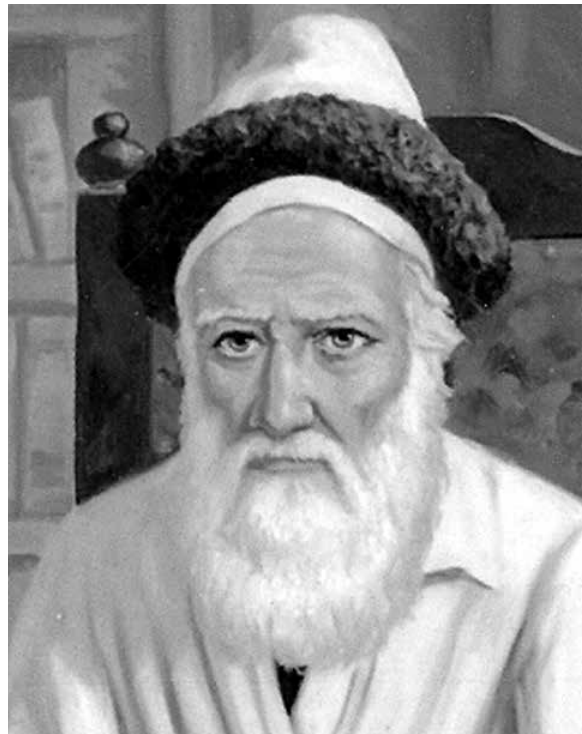
להבין ולהשכיל

"זכיתי להיות תלמיד של הרב עדין במשך שנים ארוכות" משתף הרב קליין, עורך הביאור של הספר החדש, "התעסקתי בעריכה של כתבים שלו בכמה הזדמנויות, והייתי שותף בהוצאה לאור של הביאור שלו לתנ"ך. הפרויקט של הספר הנוכחי אמנם הגיע לפתחי לא מזמן, אבל אני מרגיש שמדובר ב'בייבי שלי'. בתור תלמיד של הרב, הקשר הבווער לחסידות ממש טבעי לי, ושמחתי בעבודה עליו באופן מיוחד."

כאמור, הספר שיוצא לאור כעת מבוסס על שיעורים שניתנו במסגרת 'חוגי חן למשנת חב"ד'. "במשך השנים הרב לימד בעיקר מאמרים מ'תורה אור' ו'ליקוטי תורה' של אדמו"ר הזקן" ממשיך הרב קליין להסביר, "אבל מידי פעם הוא עבר ללמד גם מאמרים אחרים. ממהלך חמישים שנותיו של השיעור יש לנו שתי סדרות שיעורים של הרב, בהן הוא לימד את המאמר 'שורש מצוות התפילה'. אחת מהסדרות הללו שניתנה אי שם בשנות השמונים, מהווה את הבסיס לספר".

כיום יש ברוך ה' כבר ספרי ביאורים לרוב על מאמרי החסידות. תוכל לאפיין את החידוש שמייחד את הביאור של הרב שטיינזלץ?

"קודם כל, כשקוראים את הספר, ממש מרגישים את הרב", אומר הרב קליין בחיוך. "האופי של הביאורים, שמשובצים בסיפורי חסידיים



כשהאדמו"ר הזקן קרא את המאמר, הוא התפעל וברך 'שהחיינו'. האדמו"ר ה'צמח צדק'



בצורה פשוטה ובשפה ברורה.

"בחסידות שמונגשת על ידי ביאורים עדכניים ישנה בעיה - לא פעם ולא פעמיים - שהיא נשארת צמודה לשפה המקורית של עולם המאמרים" ממשיך הרב קליין, "ממילא, היא לא כל כך מצליחה להביא את התכנים הללו למחוזות חדשים. אנשים שעדיין לא מכירים את השפה, מרגישים שגם אחרי הביאור הם נשארו בחוץ. הרב עדין, באופן מכוון, מתרגם את המושגים והרעיונות האלה לעברית מדוברת, חיה ובוועטת. הוא מדבר את החסידות בשפה שבני אדם חיים אותה - מבחינת עולם המושגים שלהם ומבחינת צורת החשיבה, וכך היא גם חודרת לעומק הנפש. אני חושב שהרב עדין מגשר בצורה מופלאה בין הלומד בן זמננו לבין המאמרים שנכתבו לפני שנים רבות ועל נושאים כל כך גבוהים.

"בשורש מצוות התפילה, שהוא מאמר מאוד יסודי, שה'צמח צדק' נכנס בו לעומקים אחרים - הביאור של הרב, שהולך יד ביד עם המאמר, נותן ללומד פנינים ואוצרות של יסודות חשובים מאוד בעולם החסידות".

מה מייחד את 'שורש מצוות התפילה' ממאמרים אחרים ב'דרך מצוותיך'?

"המאמר הזה הוא אמנם חלק מספר 'דרך מצוותיך' ומודפס אתו מאז המהדורה הראשונה של הספר, אבל הוא בכל זאת שונה משאר הספר. אמנם הוא מתחיל בכיכול באותו ז'אנר של הסבר המצוות על פי החסידות, אבל המבנה שלו שונה מאוד. הוא הרבה יותר ארוך מכל שאר המאמרים בספר, ואפשר להבין למה - התפילה היא נושא מאוד מרכזי בחסידות, ולכן בה, ה'צמח צדק' מרחיב מאוד. בנוסף, הנושאים שבהם הוא מטפל, הם ממש אבני יסוד בכל הגישה של החסידות בכלל. במכתבים של הרבי מלובביץ', הוא התייחס כמה וכמה פעמים לספר דרך מצוותיך כספר מבוא ללימוד חסידות בכלל, והעולה על כולם - שורש מצוות התפילה, שבונה את היסודות הכי בסיסיים בחסידות. הרבי המליץ לאנשים שמתחילים בחסידות ללמוד את המאמר הזה בתחילת דרכם בלימוד החסידות".

"כשבעל התניא קרא את הכתבים האלה הוא מאוד התפעל ושמח שמחה גדולה. הוא קרא לנמה מזקני החסידים ובירך בפניהם 'שהחיינו', מתוך השמחה הגדולה על האור של הנכד"

פתח חשוב לכל מי שרוצה באמת להבין את הרעיון של דרך העבודה החב"דית בתפילה. כמובן הזה, המאמר הוא אוצר של ממש".

מה בכל זאת ההבדל בין המקובלים לחסידים?

"חסידים לא נהגו להתפלל על פי כוונות המקובלים, אבל כן כיוונו להתבוננות בתפילה" אומר הרב קליין. "למעשה, החל מהתניא ואילך, כל המאמרים של חב"ד מנסים לתת ללומדי החסידות חומר למחשבה כדי לחיות אותו ולחשוב עליו בזמן התפילה. אצל אדמו"ר הזקן, בתורה אור וליקוטי תורה זה בולט במיוחד. בכל פעם שהוא מגיע לאיזה עניין שנוגע לתפילה, הוא מרחיב מאוד. רואים שהוא ממש מצמצם את הרצון שלו לפרוץ ולדבר על מושגים גבוהים של אלוקות, כדי להסביר את ענייני התפילה בצורה שמתיישבת על פי השכל. חסידי חב"ד לומדים את המאמרים הללו כהכנה לתפילה, גם אם לא כל יום, אז לפחות בשבתות, וכשמבינים באמת איזה עניין לעומק, התפילה משתנה לגמרי.

"היום ב"ה הרבה אנשים לומדים חסידות, יש שיעורים והתוודעויות, אבל להתפלל ממש עם חסידות זאת עוד מדרגה. מהבחינה הזאת, הרב עדין היה דוגמא חיה לכך. אצלו החסידות לא הייתה רק חוויה. הוא היה בקיא ומונה בהגות העמוקה של החסידות, וחי את הניסיון להבין עד הסוף מה אמרו אדמו"רי חב"ד. יחד עם זה, הוא בער בתפילה. כשקוראים את הדברים שלו, מרגישים שיש כאן אדם שעבד עם הדברים האלה. בכל שבת הוא היה מתבונן ומתפלל - בבית הכנסת 'צמח צדק' שברובע היהודי - שעות על גבי שעות. מי שמוכן לעמול בדרך הזאת, יכול לזכות לתענוג חסידי אמיתי".

אילו עוד נושאים מתבארים במאמר?

"בהמשך ה'צמח צדק' מדגים איך מיישמים את ההתבוננות בחלקים השונים של התפילה" אומר הרב קליין. "הוא מבאר את המבנה של קריאת שמע - היחס בין הפרשה הראשונה לשנייה, והיחס ביניהן לבין תפילת שמונה עשרה. מתואר שם תהליך מרתק, שבו מתברר איך המהלך הכללי הגדול שאנחנו עוברים במהלך חגי תשרי, מראש השנה ועד שמיני עצרת, חוזר על עצמו בכל יום בקריאת שמע וברכותיה ובתפילת שמונה עשרה. יש במאמר מיקוד מאוד משמעותי בפסוק הראשון של קריאת שמע. המילה 'אחד' מתפרשת בו בכמה אופנים, וכן המושגים 'יחודא עילאה' ו'יחודא תתאה', והיחס בין הקב"ה לעולמות. הפירוש של הרב עדין מתווך לנו את המושגים הגבוהים הללו, ובמקומות שהרב מאוד האריך, העברנו את העיונים למסגרות בצד הדף, כדי לשמור על השטף של לימוד המאמר של ה'צמח צדק'. ניסינו לעזור ללומד כמה שאפשר, בין השאר ביצירת כותרות וסיכומים, כדי שבסופו של דבר נזכה לינוק אור וחיות מתורת החסידות ומדרכו המיוחדת של הרב עדין זצ"ל".

של מי התינוק הזה?

כרך הביאור של הרב שטיינזלץ שיוצא לאור לקראת היריד, הוא הראשון מבין שניים. בשורש מצוות התפילה יש מ"ט סימנים, אבל בפועל יש בו רק מז פרקים (- שני פרקים חסרים באמצע). הכרך הנוכחי של הביאור מגיע עד פרק כ"ז.

"המאמר עצמו מחולק לחטיבות משנה" מסביר הרב קליין. "החלוקה היא כמובן לא רשמית - בספרי חסידות אין כותרות, וגם לא כותרות משנה. אמנם במהדורה של הביאור ניסינו להשלים במידת מה גם את הפערים הללו, אבל מעבר לכך, באופן אמיתי יש חלוקה לנושאים בתוך פרקי המאמר של ה'צמח צדק'. בפרקים הראשונים, הנושא הוא תפילה על פי כוונות המקובלים. בתחילה מוצג שם הקונפליקט - האם יש עניין בתפילה עם כוונות? ה'צמח צדק' מצטט שם משו"ת הריב"ש, שהביא את דברי הר"ש מקינון שאמר: "אני מתפלל לדעת זה התינוק". כלומר, שאין שום עניין בכל הכוונות, אלא צריך להתפלל בפשטות גמורה. היום הרבה אנשים אוהבים את הגישה הזאת - לומר את המילים מעומק הלב, אבל בפשטות הכי בסיסית של פירוש המילות. אנשים אומרים: 'מה לנו עם כל השכל הזה - הסברים, מהלכים, מהויות, ספירות וכו'". הצד השני אומר, שעל פי דברי המקובלים יש ערך עצום להעמקה בשמות ובספירות, והיא משדרגת את עבודת התפילה באופן לא רגיל. בהמשך הוא מבאר באופן כללי את מעלת ההתבוננות, ומה הם התהליכים הרוחניים שמתרחשים בתפילה, משמעות הפסוק הראשון של קריאת שמע, היחס בין ייחודא עילאה לייחודא תתאה ועוד. יש במאמר הזה

אני פשוט לא יכולה לראות אותך מתאכזב

מרוצה... כל זה מונע ממך לבחור בצורה משוחררת ועם דעה או תגובה עצמאית. את תלויה בו שיתן לך אישור לקיום שלך, שיאשר שאת טובה וראויה. לכן את לא עושה או אומרת את מה שאת חושבת, אלא את מה שרועי חושב שנוכח. כל זה נובע מזה שאת מרוכזת בעצמך "

"מה?? אני כל כולי סביבו ובסוף אני זו שמרוכזת בעצמי?" התרעמה

"כשאת בוחרת שרועי יהיה מרוצה ממך, את בעצם מופעלת מהרצון לשמור על התדמית שלך ולשמור על האגו שלך. לכן את יותר רגישה לביקורת מבחוץ, כי זה עלול למוטט את כל מה שנבנה עד כה. אבל, אם תבחרי לפעול על מנת לממש ערך, יהיה לך קל יותר לעמוד מול הביקורת שאולי תגיע.

סיבה נוספת שגורמת לך לפעול על פי ריצוי: חוסר עמוד שדרה. מרוב שאת מבינה ומכילה אותו ואת הדעות שלו, את מאבדת את הדעה שלך. כשאין לך עמדות וערכים משל עצמך, טבעי שתחפשי מישהו אחר להתקיים דרכו. זה מונע ממך למצוא תוקף ולעמוד על שלך, מה שמקשה עליך לבצע וליזום "

"איך אני מייצרת עמוד שדרה?" שאלה "תתחילי לברר מה הדעות והעמדות שלך באמצעות מחשבה חופשית ובירור עצמאי, בלי תלות באף אדם חיצוני שישפיע עליך, מתוך גילוי תוקף פנימי וזהות עצמית."

"אני פשוט לא יכולה לראות אותך מתאכזב ומבואס, קשה לי עם זה, גם כשאני לא חושבת על עצמי בכלל, בלי קשר אלי" אודיה התחילה להזיל דמעות "זו נקודה חשובה שהיא סיבה נוספת לריצוי שלך וזה שאת לא יכולה לראות אכזבה. כשרועי לא מרוצה, בין אם זה בצדק ובין אם לא, קשה לך לקבל את חוסר שביעות רצונו. יש בחיים מצבים מתסכלים שצריך לעבור וכן האכזבה היא גם מגדלת אותנו, תני אמון ברועי שהוא יכול לצמוח גם מזה"

"אני באמת לא מבינה למה כל מה שאני עושה עבורך לא מספיק לך? אני באמת עושה הרבה הרבה הרבה מעבר לכל מה שאשה אחרת הייתה עושה, כולם במשפחה אומרים איזו אשה מדהימה! רועי, זכית!!! אבל אתה פשוט קיבלת את זה בקלות, אתה פשוט חסר הערכה וכפוי טובה" רטנה אודיה. "אודיה, אני לא ממש מצליח להסביר את עצמי ואני באמת מעריך את הרצון שלך וכל העשייה, אבל אני מרגיש שזה מגיע ממקום לא נכון, זה מרגיש לי לא טוב...." ענה לה רועי

"מה כואב לך? קשה לך שטוב? אני מסכימה איתך עם כל מה שאתה אומר, אני לא מתווכחת ועושה כל מה שאתה רוצה...מה? מה? מה?" התחילה להתעצבן "אני לא רוצה שתסכימי איתי על כל דבר, אני רוצה שתביאי את עצמך" השיב לה רועי

"די כבר עם כל המילים האלה, אני מביאה את עצמי למה אתה כל הזמן חשדן כלפי הכוונות שלי הפעם הגיבה ממש בכעס לדבריו

"רגע, אודיה, חשוב מאוד שנתייחס לנקודה הזאת, כי היא מאוד בסיסית בקשר שלכם. מה שבעצם רועי מנסה לומר זה שהדברים שאת עושה עבורו לא נובעים מתוך בחירה אמיתית אלא מתוך פחד."

"ממה יש לי לפחד?" שאלה "בואי תחשבי רגע, מה לדעתך עלול לקרות אם הוא לא יהיה מרוצה מהקשר שלכם?"

"אני חושבת שהוא עלול לאבד את העניין בקשר ואז אולי הוא כבר לא יאהב אותי, אולי הוא ירצה להיפרד ממני" ענתה בלחש.

"הפחד הזה, בעצם מונע ממך להתעמת או להביע עמדה עצמאית ושונה ממנו כי את חוששת מהתגובות החזקות שיש לו, הן לא נעימות לך, אז את פשוט מעדיפה להסכים איתו על כל דבר" "אז את אומרת שככה בעצם רועי שולט בי?" שאלה אודיה

"לא רועי שולט בך, מי ששולט בך זה הפחד! הפחד לאבד את האהבה שלו, הפחד לפגוש את רועי לא



המהפכה כבר כאן

בואו ללמוד לאהוב,
להאמין ולקרוב!



בואו לאהוב, להאמין ולקרוב!

תוכנית ערב שבועית, 16 מפגשים בירושלים
ערב פתיחה ב- כ' כסליו, 14.12 (רביעי)
טובי המרצים, הנושאים והכלים בתחום הקירוב

בהשתתפות: הרב שמואל אליהו • הרב איתמר אלדר • הרב חיים איידלס • הרב פרץ איינהורן • הרב לביא אנגלמן • הרב איתי אסמן • הרב יעקב אריאל • ישראל גורן • הרב עופר גיסין • גבי דניאל • הרב קובי וולק • הרב יהושע וידר • ישראל זעירא • הרב אסף טבצניק • הרב יגאל לוינשטיין • הרב חגי לונדין • ד"ר שמחה ליבוביץ' • הרב מאיר נאמן • הרב יהונתן נמדר • הרב יעקב קרוגר • הרב משה שילת • הרב יהושע שפירא • הרב אורי שרקי ועוד ועוד...



לפרטים נוספים:
זיו 055-6621129
או סירקו את הברקוד:



היו שותפים - ראשי יהודי! התרומות מוכרות לצרכי מס. הקישו בגוגל: "תורמים לראשי יהודי" או בטלפון 052-5665005 או סרקו ברקוד:

צוה ושליחים

תוכנית ערב לזוגות מתחזקים ובעלי תשובה
לימודי אמונה, זוגיות והורות

ימי רביעי בת"א

• לימוד זוגי משותף וסדנאות מתחלפות • ארוחת ערב קלה
• חבורות לימוד לנשים וגברים בהובלת רות ועובדיה פרנק



מיועד
לזוגות
ב-5 השנים
הראשונות

לפרטים נוספים וקביעת ראיון בזום: 052-5665552 שחר



הרב אייל ורד

מהירות האור

הוכח בניסויים - שמהירות האור היא מוחלטת ולא יחסית. אחד הניסויים שהוכיחו את זה, היה ניסוי בו מדדו את משך הזמן של קרן אור שנשלחה יחד עם כיוון התנועה של כדור הארץ, מול מהירות של קרן אור שנשלחה בניצב לכדור הארץ לאותו מרחק. **ההיגיון אומר שהקרן יש לה גם את מהירות הכדור - כמו ההבדל בין שחיין ששוחה עם הזרם לשחיין ששוחה נגדו - אך התוצאה הייתה זהה.** התברר שמהירות האור היא מוחלטת, וגם אם אדם ינוע במהירות האור וישגר אלומת פנס - היא תנוע במהירות האור ביחס אליו.

אינשטיין גם הוכיח שלא ניתן להאיץ חפץ מהר יותר ממהירות האור. זו הנוסחה הידועה שלו: $E=mc^2$. כלומר, אנרגיה הופכת למאסה. וככל שמתקרבים למהירות האור, המאסה גדלה כל כך עד שהחפץ לא יהיה מסוגל לנוע כלל והזמן יעצור לגביו. **טוב, נעצור כאן, כי זו לא התנועות בפיזיקה...**

המשל הכי קרוב לתורה הוא אור. התורה עצמה נקראת "אורייתא", והאור זה הדבר הראשון שאלוקים ברא. זה לא האור הפיזיקלי שהרי עדיין לא נבראו המאורות, **האור שמופיע בפסוק הראשון בתורה הוא המשמעות, הסוד הפנימי, הרז - 'אור' בגימטרייה 'רז' = 207.** אך עצם העובדה שהתורה משתמשת במונח 'אור' כמשל, שולחת אותנו לבדוק גם את המשל עצמו, ואז משמח מאוד לגלות ש**גם המשל עצמו מבטא עקרונות מוחלטים שלא ניתנים לשינוי.** כל העולם יחסי, ורק האור לא,

שלום וברכה חברים, לחיים וברכה. **בטח אתם יודעים שלפני כמה מאות שנים חי חכם איטלקי בשם גלילאו גלילאי.** הוא היה אסטרונום דגול וגם פיזיקאי, והוא אחראי על מה שמוכר לנו בתור 'עיקרון היחסיות'.

העיקרון הזה אומר שכל מהירות נמדדת תמיד ביחס למשהו אחר מחוצה לה. ולכן, **אם ניסע במהירות של מאה קמ"ש ולידינו ייסע רכב במהירות זהה, ולא יהיה שום דבר מסביב - כמו עצים או בתים - אנחנו לא נוכל לדעת אם אנחנו נוסעים או עומדים במקום.** דוגמה נוספת: אם נאטום קרון רכבת מבחוץ לחלוטין - היושב בקרון לעולם לא יכול לדעת אם הקרון בתנועה או עומד. כי הכל יחסי, צריך להשוות למשהו.

והנה מתברר שהעיקרון הזה הוא לא רק פיזיקלי, הוא גם מוסרי. עקרונות שיצרו וקבעו בני אדם הם יחסיים ומשתנים. **ערך שהיה מקובל על הכל עד לפני כמה שנים - נהפך פתאום ללא רלוונטי עד למשונה.**

זה קצת מפחיד הדבר הזה, לא כך? **הכל יחסי. שום דבר לא מוחלט. האומנם כך?**

לא כך. יש ערכים שהם נצחיים, שתמיד נכונים, ואלו הערכים שניתנו לנו מסיני. הם אלווקיים, ולכן הם נצחיים. **שבת תמיד תהיה שבת, סוכות - סוכות, ותפילין זה תפילין.** עם ישראל יודע את זה מהמקום הכי פנימי. ובכל אופן, **האם יש למוחלטות הזו גם ביטוי בעולם הטבע היחסי?** יש. ומי שגילה אותה היה - איך לא - יהודי. גם בטבע יש משהו מוחלט, וקוראים לו אור.

אלברט איינשטיין גילה - בהתחלה באופן תאורטי ואחר כך זה גם



עיקרון היחסיות הוא לא רק פיזיקלי, וזה מפחיד. אבל יש אור בקצה המנהרה < הבעל שם טוב אהב מאוד אור, כי הוא רצה להנכיח יציבות מוחלטת במציאות מסופקת < הצייר שעלה לארץ האור נאלץ להחליף את הצבעים האפורים שהיו טובים לאירופה < הטלת הספק של יוון היא טובה וגם מסוכנת. איזה נס שיש חנוכה

שכולה יחסית.

לחיים חברים! הידיעה הזו כל כך שימחה אותי. בנוסף, היא גם הסבירה לי מדוע מסופר על הבעל שם טוב שהוא אהב אור. בכל מקום שהוא הגיע הוא ביקש שיוסיפו עוד אור, שידליקו עוד כמה מנורות. הוא רצה להעמיד בפני כולם את היציבות האלוקית המוחלטת שמסמל האור.

אגב, גם ארץ ישראל היא ארץ האור. איך כתב המשורר? "בְּיָם שֶׁל אֹרֶן טוֹבֵעַ פֶּלֶא, וְעַל פְּנֵי כָל הַתְּכֵלֶת". ובאמת, מספרים שכאשר הצייר ראובן עלה לארץ הוא היה צריך להחליף את כל הצבעים שלו, איתם היה רגיל לצייר באירופה, כי כאן הכל יותר עז ומאיר וחי.

האהבה לאור כל כך גדולה, עד שכאמור, את התורה אנחנו בוחרים לכנות בשם 'אורייתא' - האור או המאירה. וזה חשוב במיוחד לקראת חודש כסלו, בו אנחנו פוגשים את התרבות העולמית שבאה לידי ביטוי ביוון ההלניסטית.

איך מתמודדים עם התרבות הזו? מה לוקחים ומה לא?

באמת יש כאן פלגינן דיבורא?

בענייני מה שנקרא 'מדעי הטבע' היחסיות היא טובה. כל מה שאנחנו יודעים על העולם הוא יחסי - יחסי אלינו, יחסי לידיעות שלנו באותו זמן, ויחסית לניסוי שנעשה בזמן ומקום מסוים. יוון היא ההמשך של יפת, והיא הולכת ומגלה את יופיו של העולם הנברא בגילויים מפתיעים מאוד שהחלו בעיקר מאז שהארם הפסיק לאחוז במציאות בתור מוחלטת,

והחל לשאול עליה שאלות קשות ומזרות. אז גם הגיעו הגילויים.

הכל טוב ויפה, אך לגבי עולם הערכים - כאן זה מתהפך.

הערכים האנושיים הם כל כך יחסיים, כל כך משתנים. דבר שהיה אסור ומוקצה לפני כמה שנים נהפך לטרנדי ומגניב בהווה, ומי יודע מה צופן לנו העתיד בתחום הזה.

וכאן מופיעה מהירות האור, והאור עצמו - האור שהוא הנמשל של האור, כלומר התורה - בא ואומר לנו: **חברים, יש נקודות מוחלטות שאינן משתנות. "זאת התורה לא תהא מוחלפת"**. שבת תמיד תהיה שבת, גם בעוד אלפיים שנה יתקדשו כדת משה וישראל, והנצח הוא נצח.

סיפור חנוכה עימת אותנו בצורה חזיתית מול ההתמודדות הזו, וזו הייתה התמודדות קשה. כי ליוונים הבאים משורש יפת יש הרבה מה להציע. הם פתחו לפני העולם כולו אפשרויות חדשות של גילוי. שפת מדעי הטבע - המתמטיקה - קיבלה אצלם מקום גדול, ואיתה הם הלכו וגילו עוד ועוד דברים חדשים.

אין ספק, יש בזה משהו מפתה ומושך, ולכן רבים הלכו אחרי זה. וכך פגשנו מושג חדש: 'מתיוונים'. זו הייתה קבוצה של יהודים לא קטנה בכלל, שהפיתו הוזה של גילוי סודות עולם החומר - משך אותם להתנהג ככה גם בעולם הרוח.

אלא ששני העולמות הללו עובדים הפוך:

בעולם המדע, מה שמניע את כל הגלגלים זה הטלת הספק, וככל שהספק יותר גדול - כך הסיכוי שנגלה משהו משמעותי גדל אף הוא. האנושות עשתה את הקפיצות הכי גדולה שלה ברגע שהטילה ספק בדברים הכי מוחשיים לכאורה. משם הכל השתנה.

לעומת זאת, בעולם האמונה זה עובד הפוך. שם זה מתחיל מאמונה פשוטה, מקבלת עול, מ'נעשה ונשמע'. רק אחרי מעמד הנפש הזה אפשר לשאול את כל השאלות שבעולם, כי כאן עסוקים בנצח.

הנקודה הפנימית הזו באה לידי ביטוי בפך השמן שנמצא במקדש. השמן רומז לנשמה, חלק אלוהי ממעל ממש. השמן צף על פני המים, ואמנם הוא מפעפע בכל דבר אך בעצמו לא מתערבב. זו נקודת האור המוחלט שאיננה יחסית.

יש בדבר הזה נחמה גדולה ותקווה גדולה:

אנחנו חיים בעולם שעסוק בצורה הכי אינטנסיבית בפירוק כל מסגרת קיימת. הוא טוען: אין אמת, אין עקרונות נכונים. הכל יחסי, תלוי בעמדת הצופה, תלוי בסיפור, בנרטיב.

אבל אנחנו מתכוונים על המציאות, ושוב על התורה, ושוב על הנרות האלו שתכף ירצדו לנו מול העיניים, ויודעים שיש לנו נקודות אמת נצחיות מסיני. האור של הנרות יאיר לעולם את הבתים, את פתחי הבתים ואת הרחובות. אור של שמן, נקודת העצם שלא נמהלת ולא נמחקת.

כוכבים של אמת מנצנצים לנו ומסמנים את הדרך ואת המפה הנכונה בה צריך לצעוד. בתוך כל העולם היחסי יש נקודת אור מוחלטת, שגם אם היא קטנה מאוד מול הושך רב על פני תהום, היא מאירה ובווערת מהר סיני ועד אלינו, ונותנת לנו חיים ותקווה ושמחה וידיעה שמי שברא אותנו, שלח לנו גם אורות נצחיים שיכוונו את חיינו לחיים של משמעות, שמחה ואור.

שנוכה, לחיים לחיים.

1,200 שאלות ותשובות של הרב יהושע מחכות לכם באתר 'קרוב אליך'



נפשי בשאלתי



יש לך שאלה בעבודת ה'?
טמס נ-
054-4530951

הרב יהושע שפירא, ראש ישיבת רמת גן

האם צריך להתכונן למחר או לחיות את הרגע הזה?

מידת הביטחון בנויה משכבות ודרגות ואינה עשויה מקשה אחת. ככול שאדם דבוק יותר בה' יתברך ומשליך את כל יהבו עליו, כך מידת הביטחון הנדרשת ממנו גבוהה יותר. וכן מצינו שיוסף הצדיק נענש משום שביקש משר המשקים שיצילו ממאסר. אך ודאי שאין זו הדרכה לרבים, ואם אדם נמצא בצרה ויכול להציל את עצמו, מצווה רבה לבקש עזרה. ומאידך, כשאדם מתעלה מעל הסתכלות של מראה עיניים בלבד, שעלולה ללפף אותנו עד כדי שכחה מלאה או חלקית של ההנהגה האלוקית, והוא בוחר להיות דבוק בה', הרי זו מעלה גדולה. והמינון כאן צריך התאמה, כל אחד לפי מדרגתו, ולפי הדרך שרבותיו מורים ובסביבתו התורנית נוהגים.

האם כדאי לי להיות מדריכה בתנועת נוער?

בדרך כלל זוהי שאלה אישית הדורשת היכרות עם השואלת, עם הכישרונות והיכולות שלה, ההערכה כמה היא יכולה לתרום וכמה זה יתרום לה, אילו נזקים עלולים להיגרם בדרך, וכמובן תלוי גם בסוגי שעליו מדובר, ובכל זה כדאי להתייעץ עם אדם שמכיר אותך. באופן כללי, להדרכה בתנועת נוער יש מעלה גדולה ורבים מתמסרים לכך מפני שהיא מוציאה כוחות רבים אל הפועל ומאפשרים לא להיות רק בבחינת מקבל אלא גם בבחינת משפיע, ובמקום לעמוד רק בעמדת המקשן בצורה שלפעמים היא מיותרת ולא נכונה, לעמוד גם בעמדת התרצן שמחפש פתרונות, ובכך לשנות את כל המבט על החיים. ועוד היא מאפשרת לגעת בנשמות ולסייע בהפרכתן ובגידולן, ולהתחיל להשתייך לתחום הנשגב של החינוך. אומנם במקומות מסוימים עלולות להתלוות לכך גם סכנות רוחניות כאלה ואחרות, ולכן ראוי ונכון להתייעץ.

יש לי נפילות גדולות בשמירת העיניים. האמת שזה דוחה אותי, אז למה אני לא מצליח לעמוד בפני זה?

כנפש האדם יש מרכיבים וחלקים שונים, ואפשר שחלק אחד ירגיש דחייה וחלק אחר משיכה. ולפעמים אפילו יתכן באופן תמוה ופרדוקסלי שיהיה 'שיתוף פעולה' סמוי ביניהם, כך שהחלק שנמשך משתמש במרכיב של הדחייה כדי להרדים את האדם כאילו אין פה סכנה, ובאמת זו עצת היצר כדי להפילנו ברשתו. היות שהעריות הם מהדברים שנפשו של אדם מחמדתן, אפילו הרגשת הדחייה אין בה כדי לעצור את המשיכה והנפילה. והחכם עיניו בראשו, יראה למצוא דרך להימנע מלהתקרב בכלל למצב שבו הוא עלול ליפול. ואמרו בשם ר' חיים מוולוז'ין, שרק להיות תקיף עם היצר ולעמוד בפני ניסיונות כשהם בכל זאת מגיעים זה לא מספיק, ולכן צריך להתפלל בעומק לב ונפש לקב"ה שיעזרונו, כמו שאמרו רבותינו: בכל יום יצרו של אדם מתגבר, ואלמלא הקב"ה עזרו אינו יכול לו.

ת.ד. 52589 רמת גן < העלון טעון גניזה • karovel.co.il
לתגובות ויצירת קשר qarov.elecha@gmail.com • לפרטים: 052-4061065

קרוב אליך
עלון שבועי לעבודת השם בדרך החסידות



שלושה, שניים, אחד צאו לדרך!
3 בתים אחרונים
בפרוייקט 'הרי זהב' בטל מנשה



חינוך איכותי



נוף מהפנט בלב הטבע



בית עם גינה ענקית



יישוב תורני קהילתי



סמוך לחריש



בית עם גינה ענקית · החל מ-1,650,000

לפרטים חייגו 053-6416014 או חפשו בגוגל 'טל מנשה הרי זהב'