

# הרוב אליך

מסידית

מבארות יצחק  
ועד גוש קטיף  
הרב אהוד  
אחיטוב

יהושע לימוני, זמר  
ויוצר, מספר על  
הדרך הארוכה  
מתל אביב  
עד למחזמר  
'תפילייב'  
שיעלה  
לראשונה  
על במת  
'צמאה'



המוזיקה  
התשובה  
התפילה

# סולם

סטנלי, תפוח וגמרא  
אהרן רזאל

קח איתך ציד לדרך  
התוועדות עם הרב יוסף יצחק גייקובסון

שומר אחי אנכי!  
חנה סלם

'מעיני הישועה' - איגוד לומדי תורתו ומקושרי הרב חרל"פ בארץ ישראל

**"כשם שנשבענו שלא לדחוק את הקץ כך נשבענו שלא לרחק את הקץ"**

(אגרות הרב חרל"פ)  
הציבור מוזמן

**להילולת הצדיק הרב יעקב משה חרל"פ זצ"ל**

**יום חמישי | ז' כסלו | התשפ"ו**

עליה והשתטחות על ציונו הקדוש בבית החיים 'סנהדריה' ירושלים תקיים במהלך כל היממה

אירועים והתוועדויות יתקיימו במקומות הבאים:

- ישיבת 'אבינעם' באכיתר עם ראש הישיבה הרב דוד אמיתי שליט"א.
- ישיבת 'נחלת בנימין' עם ראש הישיבה הרב דוד טורנר שליט"א.
- "מעייני הישועה" - אגודת לומדי תורתו ומקושרי הרב חרל"פ בארץ ישראל.

- ישיבת 'מרכז הרב' בהשתתפות רבני ותלמידי הישיבה.
- ישיבת 'בית זבול' שערי חסד עם תלמידי ישיבת 'טפחות' בהשתתפות הרב יעקב שפירא שליט"א ראש ישיבת 'מרכז הרב', הרב דוד דוקביץ שליט"א ראש ישיבת 'רועה ישראל' הרב אייל גריינר שליט"א ראש ישיבת טפחות.



במלאות 66 שנים להסתלקותו

# חשבתם ייב ש-ש



רביעי ייג כסלו 3.12 | נשים

בהובלת:  
סיון רהב מאיר  
ומרצות נוספות

אולם טדי | 19:00



שלישי ייב כסלו 2.12 | נשים

## התוועדות חסידיה

עם הרב שניאור אשכנזי  
והרב אייל ורד

אולם טדי | 19:00



שני ייח כסלו 8.12 | גברים

## YUD TES KISLEV FARBRENGEN

שליטי"א RAV MOSHE WEINBERGER

Teddy Hall | 20:30

Seder Niggunim with  
R' EITAN KATZ  
& LIVE BAND



התוועדות ליל ייט כסלו  
בהשתתפות  
הרב שניאור אשכנזי  
אולם אורנים | 19:00



ראשון ייז כסלו 7.12 | גברים



## תפילייב

סולם התפילה מ"מודה אני" ועד "עלינו לשבח"  
במופע חווייתי וסוחף

אולם טדי | 20:00



# זה רק מופעי ניגונים?



כל הפרטים  
והכרטיסים באתר  
TZAMA.CO.IL

מוצ"ש ט"ז כסלו 6.12 | גברים

## התוועדות מקלחה מלכה

לכבוד חג הגאולה י"ט כסלו  
אולם טדי | 20:00



חמישי י"ד כסלו 4.12 | גברים

## התוועדות ליל שישי לקראת י"ט כסלו

אולם טדי | 20:30



רביעי כ"י כסלו 10.12 | נשים

YUD TES  
KISLEV

FARBRENGEN

With exceptional  
& inspiring guest  
speakers



Oranim  
Auditorium

20:30

With live music

אולם טדי | 19:15

בהובלה: סיון רהב מאיר  
ומרצות נוספות



ההתוועדות  
הנשית  
של  
ת"ת

## התוועדות

בהשתתפות רוחי  
מיכלשווילי  
ליווי מוזיקלי:  
צורי חזני

## התוועדות

בהשתתפות מטילדה חיות  
ליווי מוזיקלי:  
ספיר נתנאל



## מה השם שלך?

בהשגחה פרטית הוצאתי ספר שאני לא מעיין בו הרבה – שמע שלמה. אחד מתלמידי הגדולים של המגיד ממזריץ' היה רבי שלמה מקרליץ. רק שתדעו שבמסורת החסידית, ובמיוחד בחצר קרליץ, מאוד מחזיקים מהדמות הזו. אגב, רבי שלמה נהרג על ידי קוזק שירה בו למוות. הוא עמד בדבקות בתפילה בבית הכנסת, ולא הבחין כלל שפרצו פנימה פורעים שמאיימים על חייו. הוא נותר שרוי בדבקותו וקרוק בן בלייעל ירה בו, כשאחר כך הוא גסס זמן רב עד שנפח את נשמתו בכ"ב תמוז, בעיצומם של ימי בין המצרים. בקיצור, הוא היה אדם מאוד גדול שאני מאוד אוהב לקרוא עליו וללמוד מתורתו. הספר ששלפתי בשבת מהארון היה הספר שלו, ופתאום קראתי על כך שהוא התארח שבת אחת באיזה כפר והוא מאוד רצה לטבול בשבת בבוקר. הוא שאל את המארחים: האם יש כאן נהר? אמרו לו: אין בכלל הסביבה נהר. יש כאן מקווה? הוא המשיך לשאול. אמרו לו: לא, אנחנו קהילה בלי מקווה, אין לנו שום מקור מים. אבל אם אתה שואל, בחצר ביתו של הפריץ יש איזו בריכה, אבל אם הוא יתפוס אותך זה יגרום לבלגאן, זה לא רעיון כל כך טוב...

ר' שלמה שמע על ההצעה והחליט לקחת את הסיכון. בקיצור, הלכו איתו כמה מלוויים מהקהילה, חדרו לשטח ביתו של הפריץ ופרסו ליד הבריכה כמה סדינים, כך שתהיה לו פרטיות, ור' שלמה נכנס למים וטבל.

כעבור זמן קצר, איכשהו נודע לפריץ שאדם זר התגנב וטבל בבריכת המים שבחצרו. כמובן, הוא כעס מאוד וקרא כשקצף על שפתיו: תראו לי היכן האורח הזה נמצא!

**איכשהו נודע לפריץ שאדם זר התגנב וטבל בבריכת המים שבחצרו. כמובן, הוא כעס מאוד וקרא כשקצף על שפתיו: תראו לי היכן האורח הזה נמצא!**

נמצא! אני רוצה ללכת לטפל בו...

הלך הפריץ עם אשתו – כנראה שליכם היה שווה והם חיו יחסית בזוגיות טובה, כפי שתכף נראה – והגיעו לאכסנייה של ר' שלמה. באותו זמן הוא היה באמצע התפילה, וכבר תיארתי לכם את התפילה שבה הוא גם הסתלק לעולמו. הדבקות שלו הייתה כזו שאי אפשר לשער, ומספרים שגם שכל מי שעמד בסביבתו חווה חוויה יוצאת דופן. ובכן, הפריץ הגיע כולו זועף, ואז הוא ראה את ר' שלמה עומד על מקומו עטור בטליתו וכולו אחוז שרעפים. הפריץ נאלם דום, וכך הוא עמד והתבונן דקות ארוכות במחזה המופלא.

### יש אהבה ויש אהבה

אחרי כמה דקות בהן הפריץ התבונן בר' שלמה, הוא אמר לאשתו: היהודי הזה אוהב את אלוהיו יותר ממה שאני אוהב אותך, כנראה... הוא נרגע לחלוטין ואמר לה: תראי אותו, איזה יופי שהוא עשה את ההכנות לתפילה שלו באמצעות הטבילה בחצר שלנו... הזוג הנכבד סב על עקביו כלעומת שבא, וכמובן שלא עשו דבר לר' שלמה.

חברים יקרים, אני משתף אתכם בסיפור הזה כיוון שכזכור, לאחר שכבר ביטלתי בליבי את הטבילה באותו בוקר, מצאתי את עצמי יושב וקורא את הסיפור הזה. אמרתי לעצמי: "מיכי, מה עוד אתה רוצה?" זה מסוג הדברים שפוגשים את האדם בינו לבין עצמו. חייכתי לעצמי, ואמרתי בשקט: זה ממש 'בקשו פניי'! לא הייתה לי שום שאלה, רק חיפשתי לקרוא קצת סיפורי חסידים... ולכן, כשרואים דבר כזה, מבינים מה המשמעות של "בקשו פניי". נוסף עוד נקודה לסיום, שרבי שלמה קרלינר אמר שהיצר הרע הגדול ביותר של האדם, זה שהוא שוכח שהוא בן מלך. וכיוון שכבר בהשגחה פרטית עסקנו בדמותו של ר' שלמה, ראוי שאחרי התוספת הנכבדה הזו נאמר לחיים לחיים.

לכל אחד יש שם. בעומק, השם גם מסמל עבור האדם את שליחותו וייעודו. אנחנו רואים ביטוי מאוד יפה בלשון הקודש: אם אני רואה איזשהו חפץ לידי, למשל, אני שואל: לשם מה נועד הדבר הזה? כלומר, צמד המילים 'לשם מה' יכול לשמש כביטוי נרדף לשאלה 'לאיזו מטרה', 'לאיזו תכלית'. נוסף על כך, אנחנו יכולים לפגוש מקרה בו מגיע אלי משהו ואומר לי: אני בא בשמו של ראש העיר, נניח, לבקש ממך דבר מה. בהקשר הזה, המילה 'שם' מבטאת שליחות.



אם כן, במילה 'שם' טמונת גם מטרה וייעוד וגם שליחות. זה לא אומר שכל אחד עכשיו צריך לעשות שיעורי בית ולפענח כל אות שמרכיבה את שמו, אלא די בעצם ההבנה שבכך שניתן לי שם, ניתן לי גם ייעוד וניתנה לי מטרה.

### לחפש ולמצוא

בתהילים ישנו פסוק האומר כך: "לכו חזו מפעלות ה' אשר שם שמות בארץ". באים חז"ל ונותנים לנו שיעורי בית... "אל תקרי שמות אלא שמות". כלומר, שמות זהו ריבוי של המילה שמה, מלשון שממה. באדמה רגילה יש כוח של גדילה וצמיחה. כל דבר שנכנס לאדמה, היא תוציא ותגדל מכוח הפוטנציאל שבה. באדמה רגילה יש הרבה מעבר למה שאנחנו רואים. לעומת זאת, אדמת שממה אין בה מעבר למה שאנחנו רואים. היא לא יכולה לגדל, לא יכולה להצמיח. היא חסרת ייעוד, חסרת שליחות.

עכשיו העניין יכול להתבהר. יש דברים בחיים שלנו שבהסתכלות השטחית שלנו נראים כשממה. אלו מצבים שהתנסינו בהם והתרחשויות שקרו לנו שנראו חסרי פשר, חסרי משמעות, ואז השיפוט שלנו מכריז עליהם כעל שממה. לכן באים חכמים ואומרים לנו: "לכו חזו מפעלות ה' – אשר שם שמות בארץ". לכו, הסתכלו על המציאות סביבכם. אמנם יהיו הרבה דברים שייראו לכם כשממה, ואולי תבחרו לא להעמיק בהם ולא למצוא בהם עניין. אבל בבקשה מכם, פתחו את הלב. בואו ננסה עוד קצת להעמיק ולגלות שזה לא שממה. זה לא שמה, אלא שם. עלינו לבחור לראות אותם כאירועים בעלי משמעות, ואז החיים שלנו מקבלים עוד ממד של עומק ושל הכוונה.

הדיבור הזה הוא אחד מהדברים היסודיים של רבי נחמן בסוגיית ההתבודדות. "בקשו פניי", אומר הפסוק הידוע בתהילים. כלומר, חפשו השגחות, בקשו לראות את הנוכחות שלי ביום-יום. ובכל פעם שבן אדם רואה איזושהי השגחה והארת פנים, כדאי לשתף בכך חברים טובים שיוודעים להקשיב ולקבל את הדברים בתדר המתאים. לעומת זאת, אם יש חשש שזה ייתקל בצניניות או בסרקוזם, עדיף להמתין עם הדיבור הזה ולהשאיר אותו בינתיים אצלנו.

### המקווה של הפריץ

הרבה פעמים אנחנו פוגשים בדברים קטנים כאלה. אתם יודעים שמנהג חסידים הוא לטבול כל יום. זו אמנם לא חובה הלכתית, אבל יש בטבילה מעלה גדולה ביחס לקבלת התפילה שאחריה. לכן כשמתאפשר לי אני משתדל לקיים את זה, ובפרט ביום שבת קודש. בשבת האחרונה הייתי במצב שלא היה לי חשק ללכת לטבול, וכבר אמרתי לעצמי שזה בסדר גמור להניח למנהג הזה הפעם. הלכתי לספרייה שלי וחיפשתי משהו לקרוא בשעת הבוקר המוקדמת.



# ברכתודה בהוקרה

מועצת תנועות הנוער מברכת את

שר האוצר **בצלאל סמוטריץ'** ושר החינוך **יואב קיש**

על הקצאת התקציבים למען התנועות,  
למתנדבי שנת השירות, קבוצות המחנכים  
וכפרי הסטודנטים המייצגים את  
מגוון החברה הישראלית.

“ הנוער הוא הסיכוי הנצחי  
לאושר של האנושות ”

(מ.בובר)

בזכותכם הנוער ימשיך להצמיח תקווה  
ורוח גדולה במדינת ישראל

בתודה

יגאל קליין  
מזכ"ל בני עקיבא  
ויו"ר מת"ן

נפתלי דרעי  
מזכ"ל מת"ן

פסח האוספטר  
יו"ר הנוער העובד והלומד

בשם כלל מזכ"לי תנועות הנוער

## התורה של התפוח



קראתי בשבת ראיון עם סטנלי, מנכ"ל של חברה ענקית. שאלו אותו: "מה סוד הצלחתך?" והוא סיפר שבתחילת דרכו ראה שעולם השיווק מלא בלשון הרע וצרות עין. נעשה מנהג שהפרסומות לא רק משבחות את המוצר, אלא גם דואגות למנות את המגרעות של המתחרים. בנקים, קופות חולים, מוצרים, מפלגות - כולם שותפים ב"חגיגה" הזו! "קיבלתי על עצמי", סיפר, "שבחברה שלי זה לא יקרה! אנחנו מתרכזים רק בחיובי, ואני מרגיש שזה הביא לנו את ההצלחה".

יום ראשון בבוקר, כהרגלי, התיישבתי במדרשת זיו עם ר' משה, החברותא שלי. פתחנו את מסכת זכאים, דף ס"ג עמוד ב'. בלי להיכנס לפרטים, הגמרא מביאה סתירה בין שני פסוקים, ובסוף קובעת הלכה כמו אחד מהם. "למה העדפנו אותו?" שואלת הגמרא, ועונה: כשיש שני פסוקים, אחד מהם מוכיח את עצמו וגם משאיר מקום לטענת השני, ולעומתו הפסוק

נניח שיש לי תפוח ואני נותן לך אותו. אם עכשיו, משנתתי לך, כבר אין לי תפוח, אז לא באמת נתתי. אתם מתפלאים: זה הפוך, לא?

השני מוכיח את טענתו וסותר את השני - אנו מעדיפים את הפסוק הראשון, זה שגם משאיר מקום לשני.

התרגשתי כל כך, חשבתי על סטנלי ובכלל חשבתי על בני אדם. יש אחד שחי את טענתו, והקיום שלו מותנה בכך שהשני טועה! לעומתו, השני סבור שהוא צודק, אך הוא יודע שיש מקום גם לטענתו של הזולת. איך אמר עמיחי? "מהמקום בו אנחנו צודקים לא צומחים פרחים"...

כיוון שהגענו לכסלו, איני יכול שלא להכיר לכם את התורה של ר' שלמה על התפוח. כך אומר ר' שלמה בשיחה על חנוכה: נניח שיש לי תפוח ואני נותן לך אותו. אם עכשיו, משנתתי לך, כבר אין לי תפוח, אז לא באמת נתתי. אתם מתפלאים: זה הפוך, לא? אם נתתי, אז אין לי! ובכן, פשוט! צדקתם מבחינה מציאותית, אבל בקדושה, ברוחניות, הרעיון הוא כזה: נתניה היא רצון עמוק וכנה שיהיה לשני. להעניק לאחר. אם נתתי ואני מרגיש חסר, עצוב, ריק - לא באמת נתתי מכל הלב. כשאני באמת נותן לשני, זה ממלא אותי יותר ממה שהייתי קודם.

דוגמה קטנה: אני קונה במכולת כריך. נכון, כרגע אין יותר כריך על הדלפק. אבל אמא שמכינה כריך לבנה שיוצא לישיבה - היא מתעוררת מוקדם, מכינה את הדברים שהוא הכי אוהב, מניחה לו בלחמנייה שאפתה, וכל הזמן מתרגשת לקראת הרגע שבו הוא יגלה את הלחמנייה וישמח, וכך הוא יוצא מהבית שבע וטוב לב. אתם מסכימים שברגע הזה היא לא מרגישה שאין לה סנדוויץ', נכון? וואו, כמה שיש לה אותו, גם עכשיו. כך ר' שלמה מסביר את סוד הנרות: הנר הוא הקדושה, הלהבה הבוררת בנו. והנר כל כך רוצה להדליק את חברו, כך שנשאר לו אור יפהפה בעצמו גם אחרי ההדלקה שלו, וגם אחרי אלף נרות. כמו התפוח, כמו האמא, כמו סטנלי וכמו הגמרא המתוקה. געוואלד געוואלד, שנזכה כל עם ישראל להדליק ממש את העולם כולו! חודש קדוש ומאיר!

## הארץ פני ה'

כניסה לחודש כסלו היא מעין כניסה אל האור. אותו אור קטן שיאיר לנו בסוף החודש, משפיע כבר עכשיו מאורו על כל החודש.

יש הארות שאנחנו מכירים בחיים כחוויות נוצצות ומלאות הוד. אבל ההארה של חודש כסלו היא מסוג ההארות השקטות, החבויות, שחודרות עמוק. בדרך כלל הארות כאלו יהיו יותר נגישות לנו בהתנהלות הפשוטה של החיים.

הארות כאלו אנחנו יכולים לפגוש ברגעי חסד, כשמאיר אלינו נצנוצה של הנשמה, דרך קול או ניגון שחודר לליבנו, דרך מחשבה טובה שחלפה בראשנו, או דרך מפגש אנושי פשוט על אם הדרך.

ויש גם הארה שחוזרת אלינו שוב ושוב ברגעים היקרים של ברכת כהנים. "יאר ה' פניו אליך".

על הרגע הזה שהכהנים נושאים כפיהם, אומר המדרש: "משגיח מן החלונות" - שהקב"ה עומד מבין כתפיהם של הכהנים, כמו מעבר לחלון. "מציץ מן החרכים" - שהקב"ה מציץ מבין האצבעות של הכהנים.

הארץ פני ה' אלינו היא תמיד מציצה בין הדברים, היא מסתתרת מאחורי הדברים, מגיעה אלינו בהבלחות של רגעים קטנים. אם אדם זוכה לתפוס את הרגעים האלו זה פלא. זה לא פלא שיכול להחזיק לאורך זמן. זה רגעים, זה נקודות.

לר' נחמן יש עצה, שברגע שאדם מרגיש את הניצוץ של הארץ הפנים - שלא יזוז. שלא ימשיך הלאה. שישאר לרגע עם הרגע המופלא הזה, לפני שיחמוק.

ר' נחמן מרבה לדבר איתנו על נקודות ורגעים. כשהוא מדבר על הטוב, הוא מלמד אותנו שזה נקודות טובות. שאת הטוב אפשר לקלוט רק כשהוא בנקודות. כשהוא מדבר על תשובה, הוא מדבר על הרהור תשובה, רק הרהור.

נקודה טובה, הרהור תשובה, הם ההארות העדינות שמציצות לנו מבין החרכים, בהארץ פני ה' אלינו.

חז"ל מתארים את הזמנים האלו כמשל לאהוב ואהובה, שאף אחד בעולם לא יודע על אהבתם. האהובה טמונה בהיכל שלה נסתרת, והאהוב, מתוך אהבתו אותה, כל הזמן עובר ליד שער ביתה, ומרים את עיניו לחפש אותה. מידי פעם היא פותחת פתח קטן ומגלה את פניה לאהובה, ואז שוב חוזרת ומתכסה. כל מי שעבר שם, לא ראה ולא שם לב למה שקרה כאן. רק האהוב הרגיש איך הגילוי הרגעי שלה עורר את אהבתו אליה.

אדם מבקש את שאהבה נפשו, הוא יודע שהאהבה תתגלה אליו רק לרגעים. הוא יודע שהגילוי שלה לא תלוי בו. אבל האדם נמצא שם, מקפיד לעבור שוב ושוב ליד הפתח. "ובכל יום ויום מרדכי מתהלך לפני חצר בית הנשים".

אדם לא יכול להחזיק בהארץ הפנים, הוא לא יכול לצפות ולדעת מתי בדיוק היא תגיע, כי היא תציץ בהפתעה מבין החרכים. אבל הוא כן יכול לעבור שוב ושוב ליד פתחי ליבו, שוב ושוב לעורר את ליבו, בהתבודדות, בשיחה בינו לבין קונו, ואולי יזכה לרגע של הארץ פנים.

הניגונים והרעיונות שפותחים את הלב



# תפיליב

סולם התפילה מ"מודה אני" ועד "עלינו לשבח"  
במופע חווייתי וסוחף

מוזיקה חיה:

הנחייה:  
שמוליק קפלן-  
מגיש פודקאסט  
הללו.

ניהול  
מוזיקלי:  
יהושע  
לימוני  
והלהקה

נריה  
מויאל

ביני  
לנדאו



תכנית מולטימדיה:



הרב  
מאיר קליין



הרב  
משה שילח



הרב שניאור  
זלמן גופין



הרב  
יהושע שפירא



להבין את מנגינת הלב

לרכישת הכרטיסים:



20:00	7.12.25	יום ראשון י"ז כסלו
פתיחת דלתות 19:30		אולם 'טדי'

עלות ההשתתפות: 35 ₪ לרוכשי כרטיס למופע צמאה 15 ש"ח

מופע הניגונים אולם אוסישקין בשעה 21:30



ניגון עם שורשים



מחפש

לימוד בעוצמה?

רוצה לעבוד את ד'

ברוח חסידית?

לא מוכן לוותר

על בניין האישיות?

הגעת ליעד הנכון

ישיבה קטנה

נחלת יוסף

שבי שומרון



מזמינה אותך לשבת הכרות

יום אמישי כ"א כסלו 28

מוצאי שבת פרשת ויטב כ"ג כסלו

בואו לטעום את אוירת בית המדרש המיוחד שלנו



ישיבה קטנה

נחלת יוסף

תורה ציווה לנו משה מורשה ונתתי אותה לכם

ע"ש הסבא קדישא מתניה הרב יוסף שורץ זצוק"ל

נשיא הישיבה - הרב ליאור



ראש הישיבה - הרב יוסף שורץ



הרב יוסף שורץ - הסבא קדישא מתניה



לפרטים והסעות: אריאל קורן 058-6855233 | הרב יעקב משה 054-5924195 | משרד 09-8007000

## נפרדות או מחוברות?

בעל התניא (פרק כא) מסביר לנו מה זו בעצם בריאת העולם. כן, העולם הזה, שאנחנו חיים בתוכו על כל רבדיו:

"ולא נקרא דיבורו יתברך בשם 'דיבור', רק על דרך משל: כמו שדיבור התחתון שבאדם הוא מגלה לשומעים מה שהיה צפון ונעלם במחשבתו, כך למעלה, באיך-סוף ברוך הוא, יציאת האור והחיות ממנו יתברך מההעלם אל הגילוי לברוא עולמות ולהחיותם נקראת בשם 'דיבור'. והן הן עשרה מאמרות שבהן נברא העולם, וכן שאר כל התורה נביאים וכתובים שהשיגו הנביאים במראה נבואתם..."

"וככה ממש, דרך משל, מיוחדות דיבורו ומחשבתו של הקב"ה בתכלית היחוד במהותו ועצמותו יתברך גם אחר שיצא דיבורו יתברך אל הפועל בבריאות העולמות, כמו שהיה מיוחד עמו קודם בריאת העולמות, ואין שום שינוי כלל לפניו יתברך אלא אל הברואים, המקבלים חיותם מבחינת דיבורו יתברך בבחינת יציאתו כבר אל הפועל בבריאת העולמות, שמתלבש בהם להחיותם על ידי השתלשלות מעילה לעלול וירידת המדרגות בצמצומים רבים ושונים, עד שיוכלו הברואים לקבל חיותם והתהוותם ממנו ולא יתבטלו במציאות..."

### להציץ מהחרכים

הדיבור הוא ביטוי למשהו שמתעורר בנו, שמתחיל ממקום מאוד פנימי, עוד אפילו לפני מחשבה. אם אנחנו מדברים משהו, הוא קודם מתחיל מפנימיותנו, עובר למחשבה, ומשם אל הדיבור. כך בדרך משל, אומר בעל התניא, נבראו העולמות. עלה ברצונו הפשוט לברוא עולם, והרצון הזה הופיע במציאות כמו שהדיבור שלנו מבטא את הפנימיות. זאת אומרת, כל בריאת העולם היא תהליך של התגלות רצונו.

אבל בריאת העולם, כידוע, לא נגמרה בששת ימי המעשה. אלא ה' "מחדש בטובו בכל יום תמיד מעשה בראשית". בכל יום מחדש מתחדש הדיבור האלוקי, מתחדש הרצון, מתחדשת החיות האלוקית. אנחנו פוגשים את זה כמו שזה נראה מעיניים של בשר ודם, אחרי שזה התלבש בכל כל הרבה לבושים, כדי שנוכל לפגוש את הרצון בלי להתבטל לתוכו ולהיעלם בו (רק תנסו לדמיין איך זה לפגוש רצון אלוקי בלי כיסוי, בלי לבוש... כולם מתבטלים ונעלמים בתוכו מיד). והנה, ה' יתברך רצה שנהיה בעולם. ה' יתברך. רצה. שנהיה. בעולם! זה פלא פלאים.

הרצון הזה הוא הוא הסיבה שמחוללת את כל המציאות, על איך שהיא נראית בדיוק. רצונו היה שיהיה טבע, ויהיו משימות, ויהיה ריבוי פרטים, וכל אחד ואחד מהם הוא גילוי של רצון אלוקי. זה לא טעות שיש פרטים, וצריך רק להצליח לצלוח אותם כדי לפגוש בשעות השקט את מי שאמר והיה העולם... לא, אפשר אחרת לגמרי. אפשר לזכור איך ריבוי הפרטים נובע מאחדות אחת פשוטה שהיא רצונו יתברך, להציץ מבין החרכים ולהיזכר שמי שמנהל את העולם הוא בעל הבירה שמציץ עלינו, וממילא כל המעשים, הטכניים כמו המהותיים, יכולים וצריכים להיות נעשים מתוך קשר לרצונו יתברך. במקום לשאול איפה ה' נמצא, אפשר לשאול איך ה' רוצה שאני אתנהל במציאות. השאלה אחרת לגמרי, והתשובה פותחת פתח גם בתוך החיים ממש לפגוש אותו, אב הרחמן, אינסוף ברוך הוא.

(לעילוי נשמת גבריאל אברהם בן רחל אזרד)

איך מוצאים את ה' יתברך בחיים? שאלה קצת מצחיקה, כי מה זאת אומרת איפה הוא נמצא? כל הילדים יודעים להגיד שה' נמצא בכל מקום... ובכל זאת, יש רגעים שהיומיום כל כך שוטף, והמציאות כל כך עמוסה, שרגע, כמעט שכחתי, והנה בא עוד בוקר, ואתה החייתני, והנה בא עוד ערב, ומי זוכר את סיבת הסיבות ועילת העילות.

וזה נכון כמובן שאם אנחנו לא זוכרים, אז גם אי אפשר להרגיש, ואז מרגישים שצריך למצוא.

אבל אולי ננסה להביט מנקודת מבט אחרת על מציאות ה', איך למצוא אותו - כי הוא כל כך כאן.

נדמה לנו הרבה פעמים שיש שני דברים נפרדים: מצד אחד, העולם הזה על כל מה שכלול בתוכו - לקום, לארגן, לסדר, סנדוויצ'ים, סמול-טוק, גינה, גן שעשועים, דייטים, עבודה, פנסה, קשר, כבישים... ומה עוד? הכל מלא ריבוי של פרטי חיים; מצד שני, ישנו עולם הקודש - תורה, תפילה, צדיקים, התבוננות, התבודדות... מה עוד? הכל היבטים שונים של התנתקות מהעולם והתכנסות פנימה. ואז יש לנו זמנים רבים שבהם אנחנו לא יכולות להתנתק, וממילא מרגישות שאין מקום לקודש בחיינו.

אז כמובן צריך זמנים להתנתק, וצריך זמנים לתפילה ותורה, אבל בואו ננסה להביט ממבט אחר על כל שאר הזמן.



## מערכת שיעורי ערב

### מזלג מעינותיך

 תהילה קץ	 הרב שלום בער מרזל	<b>בית מדרש ירושלמי</b>
<b>שני - 19:00</b>		<b>מדרשת מעינותיך ירושלים</b>
 מתילדה חיות	 הרב יואל בייטש	<b>בית מדרש בכפר</b>
<b>שלישי - 19:30</b>		<b>מדרשת מעינותיך כפר חב"ד</b>
 שולי אביטבול	 הרב אמחיה אבן ישראל	<b>נביעה - בית מדרש לנערות</b>
<b>חמישי - 17:00</b>		<b>מדרשת מעינותיך ירושלים</b>

בואי בשמחה • 054-9210131



# בקשת עזרה לתרומת כליה

נעמי, בת 41 אמא לשתי ילדות  
קטנות, עם מחלת כליות במשך  
20 שנה, הגיעה לאי ספיקת כליות  
חמורה ונזקקת להשתלת כליה!

משפחתה הקרובה לא יכולה  
לתרום מסיבות גנטיות.

מי שמוכן/נה לעשות את הדבר  
המדהים והנאצל הזה בשבילה  
בבקשה פנו אלינו (ההורים שלה)

0544229935 - רני (אבא)

0544883329 - טלי (אמא)

0522343926 - נמרוד (בעלה של נעמי)

תודה רבה,  
קשורות טוקות



נשים אהובות!  
מדרשת 'חן וחסד' שמחה להזמין לכנס

## "ותשאני רחה"



### לגבורת הרחה

ביום ראשון י' בכסלו התשפ"ו  
בבית חינוך עיוורים,  
רחוב דגל ראובן 6 קרית משה ירושלים

#### בתוכנית

17:30  
התכנסות

17:45  
דברי פתיחה

18:45  
הפסקה  
וארוחה קלה

18:00  
**הרבנית עדית איצקוביץ**  
"אזור ישראל בגבורה"

19:15  
**הרב יגאל לוינשטיין**  
אישה חוזק או חולשה?  
ביהדות - בפוסטמודרנה

לתשלום  
ולהרשמה

055-688-8005

נעם

20:30  
**צביקה מור**

פדיון שבויים -  
גבורת הרוח הלאומית

הכנס מוקדש לעילוי נשמתה  
של האישה האהובה נדין פרג'ון ע"ה

מספר המקומות מוגבל הזדרזו להרשם!  
עלות 30 ש"ח | הנחה לקבוצות



## השומר הצעיר

יום שני בשבת, הודעה באחת הקבוצות, מספרת גדולת מסובב הסיבות. עוד יום מילואים ושיחת חברים מעבר לקו.

החבר מספר שכבר תקופה הוא אחראי על בית הכנסת בקיבוץ מגוריו, מספר איך בית הכנסת שעמד שומם בשבתות וחגים, מתחדש ומתמלא מתפללים.

החבר מהעבר השני של הקו מתרגש לשמע הנס, מדמיין את בית הכנסת השומם שזכה שוב שיתרוצצו הבנים בקרבו, שיישמע בו שוב קול תפילה,

הוא יודע כמה זה משמעותי דווקא שם, בבית הכנסת בקיבוץ מקבוצת השומר הצעיר. החבר הראשון מסביר שהזמן שחלף הותיר את ספר התורה הספרדי ישן ושבור, מתאר את ספר התורה האשכנזי, שלא זכה לעדנה אחרי בלותר.

מבקש אם חברו יודע מי יוכל לעזור, למצוא ספר תורה כשר, לבית הכנסת המתחדש. החבר השני שמעבר לקו עונה ברגש שישנו רב ששמו כשם המלך שהשלום שלו, שזה בדיוק מה שהוא עושה, מחזק באמונה קורות מקדש מעט, גם במקומות הנידחים ביותר. יש לו סבלנות לתהליכים, הוא יודע, כשמתחיל לבקוע אור, אין מי שיעצור את איילת השחר.

הסיפור היה יכול להסתיים כבר עכשיו. בקיבוץ מרוחק, מחדשים ימים כקדם, מכניסים ספר תורה.

אך מסובב הסיבות גדול מזה, קרוב מזה.

החבר מתקשר לעדכן, מתקשה לדבר, בקול רועד הוא מספר, שהרב שמע את הבקשה ושמח לעזור, אמר שהוא יטפל בזה ותכף יחזור.

הוא חוזר, ושאל שאלה פשוטה, האם יש מישהו מהקיבוץ שנהרג במלחמה.

החבר השיב בחיוב, סיפר על הקצין הצעיר מהקיבוץ.

הרב שתק לרגע, מסביר שיש ספר תורה חדש ומוכן, שכתבתו הסתיימה בימים האחרונים, ספר תורה שהכותב מבקש לתרום במיוחד, לזכר חייל.

הרב מבקש מהחבר, שישאל את הורי החייל אם יסכימו שייכנס ספר התורה לבית הכנסת לעילוי נשמתו.

החבר התקשר להורים לבקש את רשותם, האב ביקש להתייעץ עם אשתו לפני שיחזיר תשובה.

כעבור זמן קצר הוא חוזר, מסביר בהתרגשות שדיבר עם אשתו והם מאוד מעוניינים, וכאן הוא ביקש לספר 'משהו מדהים': הוא סיפר שפתחו את בית הכנסת בקיבוץ, בדיוק בשבת בר המצווה של בנם החייל.

הוא הילד הראשון שחגג בר מצווה בבית הכנסת, הילד הראשון שעלה בו לתורה.

ובאותה השבת יחול יום השנה לעלייתו בסערה השמימה,

שבת בה יזכו להכניס ספר תורה חדש לזכרו, ספר תורה חדש לעילוי נשמתו. מגלה כמונה מעות, את הדיוק בהשגחת מסובב הסיבות.

באותה שבת בבית הכנסת קראו בתורה, בזכות חייל בר מצווה, מלאכים המוני מעלה וישראל קבוצי מטה, מבטיחים, שלא תישכח מפי זרעו.

אשרי העם שככה לו, אשרי העם שה' אלוקיו.

## שירים אָאָרָג הרב יהושע אודרברג

מה מיוחד בהצלחה של יצחק?  
בזכות מי קיבל את השפע הזה?  
ומתי קיבל זאת בזכות עצמו?

## הזדבכות הרבים

הָאָרָץ נוֹרְאִית  
וְהַיָּמִים שְׂרָבִיִּים  
כִּי־צַד אִם כֵּן יַעֲדִיפוּ אֶצֶל יִצְחָק  
הַגְּלָלִים  
עַל פְּנֵי כֶסֶפוֹ שֶׁל אַבְיִמֶלֶךְ  
וְכָל הַזְּהָבִים?

רַק כִּי כָּל הַיְהוָה בֵּיתִי  
הַמְגִיעַ לְאֵב הָאֲמָצֵעִי  
כֹּא כִי "שָׁמַע אַבְרָהָם (אָבִיךָ) בְּקוֹלִי"  
אָךְ אֵיךְ זְכוּיֹתָיו שֶׁל הַבֵּן הַנֶּעֱלָה  
שֶׁל זֶה שֶׁהִגְדֵּר כְּעוֹלָה תְּמִימָה?

פָּעַל וְגָדַר עֲצָמוֹ וּמִשְׁפָּחָתוֹ  
וְלֹא יָצָא אֶל הַצְּבוּר  
לְקַרְא בְּשֵׁם בּוֹרְאוֹ  
לֹא כְּאֵבִיו, לֹא כְּבָנוֹ  
נִמְנָע מִלְּהַפִּיר לְעוֹלָם אֶת יְחֻדּוֹ

וְהִנֵּה אַחַר שִׁיקִים הַמְזַבְּחַ  
לְקַרְא שֵׁם בְּשֵׁם עוֹלָם  
סוּף סוּף יִזְכֶּה לְ"אֱלֹהִים עִמָּךְ"  
בְּאֲשֶׁר מְצַלִּיחַ  
וְצִרְךָ זֹאת אֶל שְׁלָמוֹתוֹ גַּם

**אחמק א-ערע א-ג'ולאני**  
רוצה את הילד והבן  
לא יתן לי

**קנס בקריאה אלהיית בחדר הכניסה**  
ותמיכה בפעילות המעשית

בע"ה יום חמישי ז' כסלו 27.11  
בשעה 18:00

אולם ההרצאות שבמתחם 'חוות הנוער הציוני', רחוב ש"י ענגון 24, ירושלים. דרכי הנעה: קו 15 מבנייני האומה, וקו 22 מתחנת רכבת-קלה סיירת דוכיפת. ירידה בתחנת 'חוות הנוער הציוני'.

מחיר: 0508587972 לפרטים

 **ELECTRA**  
שבת



בר מים אלקטרה  
שבת למהדרין  
מים חמים וקרים לכל השבת

**BLACK FRIDAY**

**מיחסני חשמל**

 \*5018

עד גמר המלאי בסניפים ובאתר  
לפחות 30 יחידות למכירה

שלם וקח עוד היום אצלך בבית

# מיחסי השמל

הרשת הזולה והמשתלמת בישראל

# BLACK FRIDAY

**Hisense** SMART TV Mini-LED ULED X ULED Mini-LED

במקום 2,490 ₪ **55"** **1,990** ₪ 55U62NQ

במקום 3,190 ₪ **65"** **2,790** ₪ 65U62NQ

**SAMSUNG** Ai בעברית QLED SMART TV

במקום 5,990 ₪ **65"** **4,790** ₪ QE65S85F

במקום 8,990 ₪ **77"** **7,490** ₪ QE77S85DAEXSQ

**SENSOR** SMART TV

**100"** NEON NE-98FLED במקום 4,990 ₪ **3,990** ₪

**85"** NAKASUMI NE-85FLED במקום 3,190 ₪ **2,490** ₪

**75"** NE-75FLED במקום 2,490 ₪ **1,790** ₪

**65"** NE-65FLED במקום 1,090 ₪ **1,290** ₪

**55"** NE-55FLED במקום 1,590 ₪ **990** ₪

**50"** NE-50FLED במקום 1,290 ₪ **899** ₪

**43"** NE-43FLED במקום 999 ₪ **799** ₪

**TCL Premium** QD-MiniLED SMART TV

במקום 3,490 ₪ **65"** **2,790** ₪ 65C69K

במקום 4,790 ₪ **75"** **3,890** ₪ 75C69K

**TCL** QLED Google TV SMART TV

במקום 3,090 ₪ **75"** **2,890** ₪ 75P79K

במקום 2,590 ₪ **65"** **1,990** ₪ 65P79K

במקום 8,990 ₪ **98"** **6,890** ₪ 98P89K

במקום 5,490 ₪ **85"** **4,290** ₪ 85P79K

**MASIMO** 32" מטר SMART TV

במקום 399 ₪ **289** ₪ ATV LE-32HD

**SAMSUNG** SMART TV Crystal UHD

במקום 3,590 ₪ **75"** **2,890** ₪ UE75U8000F

במקום 2,490 ₪ **65"** **1,990** ₪ UE65U8000F

במקום 7,990 ₪ **98"** **6,990** ₪ UE98DU9000

במקום 5,890 ₪ **85"** **3,890** ₪ UE85DU7100UXSQ

**Haier** 43" מטר SMART TV

במקום 999 ₪ **699** ₪ H43K85FFX

**LG OLED** SMART TV

במקום 9,990 ₪ **65"** **5,290** ₪ 65B56LA

במקום 9,990 ₪ **77"** **8,490** ₪ 77B56LA

**SAMSUNG** QLED SMART TV

**85"** QE85Q60DAUXSQ במקום 6,490 ₪ **4,990** ₪

**75"** QE75Q7F במקום 3,390 ₪ **3,290** ₪

**65"** QE65Q7F במקום 2,990 ₪ **2,690** ₪

**PHILIPS** 65" מטר SMART TV

**65"** PUT7129 במקום 1,990 ₪ **1,590** ₪

65PUT7129/98 במקום 1,990 ₪

**TELEFUNKEN** 49" מטר SMART TV

במקום 990 ₪ **699** ₪ TLEDDS-49 14

**DREAME**  
שואב אבק  
מקוצף  
רובוטי  
AQUA10  
ULTRA ROLLER  
COMPLETE  
במקום 5,990 ₪  
**5,490**

**MOVA**  
שואב אבק  
מקוצף  
רובוטי  
ULTRA Z60  
ROLLER  
BLACK  
במקום 6,390 ₪  
**5,390**

**ECOVACS**  
שואב אבק  
רובוטי  
DEEBOT  
X11OMNI  
CYCLONE  
במקום 5,890 ₪  
**5,190**

ערכת  
אביזרים  
והחלפה  
מתנה!  
שווי 699 ₪

**3i**  
שואב אבק  
ושוטי רובוטי  
3i S10  
ULTRA  
במקום 5,490 ₪  
**4,790**

**NARVAL**  
שואב אבק  
רובוטי שוטי  
NARVAL  
FLOW  
במקום 5,190 ₪  
**4,690**

**DREAME**  
שואב אבק  
מקוצף  
רובוטי  
ULTRA X50  
COMPLETE  
במקום 4,790 ₪  
**4,290**

**roborock**  
שואב אבק  
רובוטי  
שוטי  
Saros 10  
במקום 4,990 ₪  
**4,190**

ערכת  
אביזרים  
מתנה!

**ANKER**  
שואב אבק  
רובוטי  
משולב  
EUFY E28  
OMNI  
במקום 4,499 ₪  
**3,890**

**mi xiaomi**  
שואב אבק  
שוטי רובוטי  
Robot Vacuum  
5 Pro EU  
במקום 3,990 ₪  
**3,390**

**mi xiaomi**  
שואב אבק  
שוטי רובוטי  
משולב  
Robot Vacuum  
X20 Max  
במקום 2,490 ₪  
**2,190**

**roborock**  
שואב אבק  
רובוטי  
שוטי  
Saros 10R  
במקום 4,990 ₪  
**4,390**

ערכת  
אביזרים  
מתנה!

**tineco**  
שואב שוטי חכם  
אלחוטי  
Tineco S9 Artist  
במקום 3,590 ₪  
**3,190**

**dyson**  
שואב אבק  
אלחוטי דיסון  
V15 Detect  
Absolute  
במקום 2,990 ₪  
**2,690**

**NARVAL**  
שואב שוטי אלחוטי  
S30 Pro  
במקום 2,890 ₪  
**2,590**

**roborock**  
שואב אבק ידני שוטי  
Roborock  
F25 Ace Combo  
במקום 2,890 ₪  
**2,350**

**DREAME**  
שואב אבק שוטי  
H15 PRO  
במקום 2,890 ₪  
**2,290**

**dyson**  
שואב אבק  
אלחוטי דיסון  
V12 Detect Slim  
Absolute SV46  
במקום 2,590 ₪  
**2,190**

**MOVA**  
שואב אבק שוטי  
אלחוטי רטוב ויבש  
PRO X4  
במקום 2,490 ₪  
**2,090**

**dyson**  
שואב אבק  
אלחוטי דיסון  
V11 Advanced  
SV51  
במקום 2,290 ₪  
**1,990**

**roborock**  
שואב אלחוטי שוטי  
Roborock  
F25 Ace  
במקום 1,890 ₪  
**1,450**

**dyson**  
שואב אבק אלחוטי  
SV25 V8  
ADVANCED  
במקום 1,490 ₪  
**1,290**

**SAMSUNG**  
שואב אבק אלחוטי  
סמסונג  
Jet 85  
VS20C8524TB  
במקום 1,290 ₪  
**990**

**BISSELL**  
שואב  
שוטי אלחוטי  
CrossWave  
OmniFind 4006N  
במקום 1,190 ₪  
**990**

**אלקטרה**  
שואב אבק  
אלחוטי שוטי  
Electra  
Flomo Max  
במקום 1,190 ₪  
**990**

מבטח חלו  
מתנה!

**JIMMY**  
שואב אבק  
אלחוטי נטען  
Jimmy H8 Flex  
במקום 990 ₪  
**849**

**BISSELL**  
מכונת ניקוי שואבת  
ושוטפת חוטי  
כולל קיטור  
SpotClean  
HydroSteam  
Pro 3700N  
במקום 1,790 ₪  
**1,590**

**אלקטרה**  
שואב אבק  
אלחוטי שוטי  
רטוב/יבש  
Electra Flomo Lite  
במקום 749 ₪  
**599**

מבטח חלו  
HEPA פילטר  
מתנה!

**mi xiaomi**  
שואב אבק  
אלחוטי נטען  
Xiaomi Vacuum  
Cleaner G20 Lite  
במקום 549 ₪  
**399**

**אלקטרה**  
מכונת קפה חכמה  
אוטומטית  
עם מקציף  
אלקטרה  
במקום 1,490 ₪  
**990**

מסך מגע  
1 ק"ג מאגר  
קפה קדם  
כד נירוסטה  
מתנה!

**אלקטרה**  
מכונת קפה  
טוחנת  
אלקטרה  
במקום 1,090 ₪  
**799**

בצבעי קרום שחור  
EM3601

**Breville**  
מכונת קפה  
טוחנת  
Barista  
Express  
במקום 2,990 ₪  
**2,490**

**NINJA**  
מכונת קפה  
אספרסו חצי  
אוטומטית  
LUXE CAFE  
במקום 2,890 ₪  
**2,150**

1 ק"ג פולי  
קפה קדם  
מתנה!

**DeLonghi**  
מכונת קפה  
אספרסו  
אוטומטית  
ECAM12.121.B  
Magnifica  
במקום 1,990 ₪  
**1,790**

**אלקטרה**  
מכונת קפה  
טוחנת  
אלקטרה  
במקום 1,990 ₪  
**1,490**

קילו פולי קפה קדם  
מתנה!

**NESPRESSO**  
מכונת קפה  
אספרסו  
GRAN  
LATTISSIMA  
F541 2.0  
במקום 1,990 ₪  
**1,190**

שעות פתיחה: בימים א'-ה' 09:30-22:00 שישי וערב חג: 09:00-15:00 מוצאי שבת וחג: חצי שעה מצאת השבת עד 23:00

PAYNGO.CO.IL

5018\*

בתוקף עד- 30.11.25 או עד גמר המלאי, המוקדם מביניהם | ט.ל.ח. | מינימום  
מלאי 10 יחידות, בכפוף לתקנון המופיע בחנויות | התחייבות למחיר הזול ביותר כנגד  
כל הצעת מחיר רשמית על אותו הדגם ובאותם תנאים | אין כפל הנחות ומבצעים



# כשהתפילה עולה על הבמה

נער תל-אביבי פורץ לתודעה הישראלית, קוטף תארים נכספים  
במוזיקה, אבל הנשמה שלו לא יודעת מנוח: את ה' הוא מבקש •  
עולם התשובה וסולם התפילה זה זיווג משמיים, וגם לדתיים כדאי  
ללמוד איך מתחברים לזה • שבועות לפני שהמחזמר החדשני שלו  
'תפיליב' יעלה השנה באירועי 'צמאה', הזמר והיוצר יהושע לימוני  
מתיישב לספר מה עומד מאחורי הקונספט הייחודי ואיך הכל התחיל

## אוריה ג'ורי

לא לעולם מוזיקלי...", מתאר לימוני את רגעי הכניסה שלו לציבוריות הישראלית. "מספר ימים לפני שעליתי על מדיום החלטנו להקליט יחד באולפן. למרבית החבר'ה בלהקה זו הייתה עבודת האולפן הרצינית הראשונה בחייהם. הלכנו לאולפן בכיכר המדינה בתל אביב והקלטנו את השיר 'הקיץ האחרון', שהפך ללהיט ולמוכיל מצעד הפזמונים ברשת ג' ובגלגלצ'. 'שרפנו' לילה שלם באולפן ויומיים אחר כך התגייסתי..."

"מספר חודשים מאוחר יותר אני נמצא במאהל במצפה רמון, ופתאום אני שומע את השיר ברדיו. הייתי מושקע לגמרי בשירות ומנותק מהתקשורת, ופתאום אני קולט שהשיר בעצם 'מתפוצץ' בחוץ... ההשמעות ברדיו לא פוסקות, העיתונים מפרסמים כתבות שער על השיר והלהקה, יש פריצה אדירה למוזיקה שעבדתי עליה תקופה ארוכה, ואני לא חלק ממנה.

"התסכול שלי היה עצום. במשך שנים עבדתי, התאמנתי, גייסתי מימון להקלטות ולהעמיד את ההרכב הזה, ובסוף אני לא חלק מהאירוע..."

## פרק חדש באמריקה

למרות ההצלחה של השיר, הלהקה לא החזיקה מעמד ולאחר תקופה התפרקה. יהושע עוד לא היה סגור מה הוא רוצה לעשות בחיים, ובעצת חבר הוא נרשם לבית ספר יוקרתי ללימודי מוזיקה בלוס-אנג'לס ופותח דף חדש בארצות הברית.

בבית הספר יהושע מוצא את מקומו. "מדובר על מוסד לימודים ברמה גבוהה במיוחד, כיתות לימוד מאובזרות בכלים, מעבדות לתרגול ואימון. נותנים לך את כל הכלים כדי להצליח ולהגיע למקומות הכי גבוהים במוזיקה". כך הוא מוצא את עצמו מעביר שעות רבות בכל יום באימון ונגינה, ועדיין מרגיש שמהו חסר לו.

שם, בדירת השותפים המוזיקלית, קורה עוד משהו. הוא נתקל בספר מוסר של חברו לחדר, ופתאום הוא מתחיל להתמלא. "זה היה הספר 'אורחות צדיקים'. בכל יום למדתי שער אחר: שער הקנאה, שער השמחה, שער העצב. דיבורים עמוקים בשפה פשוטה, מילים נקיות שחודרות לנפש. הרגשתי כאילו זה הדבר שחיפשתי כל החיים שלי..."

"במשך שבועות הרגשתי כאילו אני חי בעולם אחר, ביקום מקביל. הייתי ב'היי' מטורף, חוזר הביתה מיום לימודים, לוקח את הספר, קורא בשקיקה וצוחק..."  
כאשר יהושע חוזר לארץ בסיום הלימודים – בהצטיינות גבוהה, אם שאלתם – הוא מתחיל לשמור שבת ולהתפלל מדי יום, ומתחיל לעבוד עם אמנים והרכבים כפריילנסר.

## אורות דתוהו

סיפור התשובה הראשוני של לימוני מסתיים מהר, לפחות בשלב הזה. "התהליך שלי היה סוג של 'שבירת

7 ל חג השבועות, רחוב שיינקין, תל אביב. זוג ישראלי תל-אביבי, פוסע להנאתו ברחובות העיר העברית בשעת חצות מאוחרת. רכבות עמך ישראל שקועים בשעה זו בלימוד תורה ואמירת תיקון ליל שבועות, אך לאותו זוג זהו לילה של יום חופש רגיל. לא הר סיני ולא קולות וברקים, רק צעידה פשוטה לאור ירח.

בפינת הרחוב נעצר הזוג אל מול בית הכנסת. לתוך הרחוב השקט והחשוך נזרקת קרן אור חזקה במיוחד, ובהחלטה לא מודעת הם עולים במדרגות ונכנסים פנימה. בחדרון צדדי הם מבחינים במראה הזוי מבחינתם. בשעה 1:00 לפנות בוקר יושבים מספר אנשים וקוראים בקול מתוך ספרים הפתוחים לפנייהם. שליח חב"ד בשכונה, הרב יצחק ביר, ניגש אל הצעיר ובחיבוק רחב מזמין אותו ללימוד. בת הזוג צועדת לעזרת נשים, ושם גם היא מקבלת לידיה את ספר התיקון.

בעלות השחר, לאחר כשעתיים של לימוד אינטנסיבי, צועד הצעיר אחרי השליח, ויחד עם קבוצת יהודים הם הולכים לטבול במקווה ולהיטהר בשעה מיוחדת זו.

רגעים אלו היו משמעותיים ביותר במסע התשובה של האמן והיוצר יהושע לימוני, וסימנו מפנה בריעת חייו מלאת התהפוכות. באותם ימים הוא עמד בתקופה של חיפוש פנימי כשהצימאון מציף אותו. את הריקנות הוא מילא באמצעות כתיבת שירים ועשיית מוזיקה, אך כנראה זה לא הספיק. האורות שדלקו באותו לילה בבית הכנסת 'גאולת ישראל' הציתו בו את הנשמה, וחתמו בנפשו את ההחלטה לשוב בתשובה שלימה ולצאת למסע של תפילה אחת ארוכה, תפילה שלא נגמרה.

לימים יספר הרב ביר כי בערב החג הוא שקל להשאיר את אורות בית הכנסת דולקים רק באולם הצדדי ולא בהיכל הגדול, אבל תחושה פנימית רמזה לו כי עליו להדליק אור גדול בלב תל אביב באותו חג שבועות..."

## שפיות זמנית

יהושע אהב לנגן כבר מגיל צעיר. משפחתו מעידה עליו כי כילד קטן היה מתופף בבית על כל דבר שזז... עם השנים הוא החל לנגן וללמוד מוזיקה, ובגיל 16 הלך למצוא לעצמו מורה פרטי שילמד אותו את רזי העולם המוזיקלי. "מצאתי את עצמי עם עוד חמישה מתופפים במרתף קטן, יושב מול מערכת תופים שחסכתי עבורה כסף וקניתי בכוחות עצמי, לומד ומתאמן במשך שעות ארוכות", הוא מספר בשיחה מיוחדת לקרוב אליך.

"שנה לאחר מכן ניגנתי באירוע בתיכון, ולאחר מכן קיבלתי הצעה להצטרף ללהקת צעירים בעיר, כשכמובן סגנון השירים התכתב עם השיח הציבורי של התקופה ההיא".

הימים הם ימי הפריצה של להקות הרוק בתל אביב, וההרכב הצעיר עבד במרץ על תוכן מוזיקלי. "באותם ימים הייתי טרום גיוס, והייתי מכוונן לשירות קרבי משמעותי,



הכלים', הכל חזק ומהר ועכשיו. כמו שזה קרה מהר, כך זה נגמר. שנה וחצי של שכרון חושים הסתיימו ברגע אחד של נחיתה כואבת. פתאום הרגשתי שאני לא נמצא במקום שאני רוצה להיות, לא רוחנית ולא נפשית. הגעתי למקומות גבוהים שעדיין לא הייתי מוכן ובשל אליהם.

"זה היה מהר מדי, לא בקצב הנכון, ולא בליווי 'משפיע' שידריך אותי איך עושים את זה בטעם טוב". הוא יצא מתהליך התשובה בהרגשה של פספוס וכישלון, לא בתחושה של 'אנטי' או ריחוק, אלא בהבנה שהוא זה שלא הצליח. הוא התקדם הלאה במוזיקה, אבל תחושת גבוהים הצימאון הייתה שם תמיד, לכל אורך הדרך.

הצימאון הזה למלא את החסר, שהוביל אותו עד לגבולות הדיכאון, הפך אותו ממתופף בהרכב פעיל למוזיקאי שיושב בחדר בתל אביב וכותב שירים לעצמו: "השירים שכתבתי והמוזיקה שיצרתי הצילו אותי ממש, זו הייתה תרופה לנפש שלי. בלי המוזיקה באותה תקופה - הייתי אבוד לגמרי...".

## דרך חדשה

באותם ימים חיפש הכוכב הצעיר אביתר כנאי מתופף להרכב שלו. יהושע מחליט לגשת לאודישן שנערך אצל מנהל בית

הקול שלנו היה זהה אז...".

יחד עם העבודה בהרכב, יהושע ממשיך לכתוב וליצור מוזיקה משלו. את האלבום הראשון הוא מוציא לאחר כמה שנות עבודה, וארבעה משיריו נכנסים לפלייליסט של גלגלצ. הוא גם הוציא קאבר מיוחד ל'האיש מן הבקעה' שהצליח מאוד ברדיו.

הספר המוזיקלי 'רימון', עובר בהצלחה ומתקבל. "האלבום הראשון של אביתר היה וואו, הציבור הישראלי אהב את הסגנון ואת המוזיקה, וכך התחלנו להופיע בכל הארץ". "הרגשתי שאני ואביתר ממש בקווים מקבילים", הוא מספר על העבודה שלו לצד כנאי. "היו לנו המון שיחות על הדת, ואפילו

# אור למועדים

להאיר את המועדים עם מאמרי אדמו"ר הזקן בעל התניא, מבוארים בהסברה המרתקת של הרב עדין אבן-ישראל (שטיינזלץ)



ב"ה

**הרגשתי כאילו אני חי  
בעולם אחר, ביקום  
מקביל. הייתי ב'היי  
מטורף, חוזר הביתה  
מיום לימודים, לוקח  
את הספר, קורא  
בשקיקה וצוחק...**

אט-אט הציבור הישראלי נחשף יותר למוזיקה של לימוני, והוא נבחר לזמר השנה בתחרות 'הדבר הבא' ששודרה בשידור חי. זו הייתה תקופה של הצלחות וקטיפת תארים, והשירים שלו הפכו למיינסטרים, אבל לדבריו - הוא לא ידע איך להתמודד עם ההצלחה.

הוא נכנס לתקופה של כתיבה עמוקה יותר, ובמשך שנים עבד על האלבום השני, שהיה פחות מתוקשר ומיינסטרימי. הוא הרגיש גם את השינוי העמוק שהוא עובר בנפשו פנימה, והבין שהחיפוש המתמיד והצימאון שלו חייבים לבוא לידי סיפוק.

עד היום הוא לא יודע להסביר מה גרם לו להיכנס באותה תקופה לבית הכנסת התל-אביבי ליל חג השבועות, אבל זה היה הרגע בו הצימאון הארוך שלו ידע רוויה. הוא מצא את מקור המים החיים, אבל הפעם עשה זאת לאט, בקצב אחר ורגוע יותר מהפעם הראשונה.

יהושע חזר להיות אורח קבוע בבית הכנסת ולהתפלל שלוש פעמים ביום. בהמשך גם ייכנס לשיבת חבי"ד בתל אביב, יקבע חברותא בגמרא ובחסידות ועולם חדש יפתח בפניו.

**להתרגש כל יום מחדש**

אם יש משהו שיהושע מדבר עליו בהתלהבות יתרה חוץ ממוזיקה, זו התפילה. אצלו התפילה תופסת חלק נכבד מעבודת ה' בכל יום, והוא רואה בה הזדמנות עצומה להתחבר, לבקש, להתנתק ולקבל.

"אני 18 שנים בתוך התהליך של התשובה, ועדיין יש ימים שאני ממש מתרגש לפני שאני הולך להתפלל", הוא אומר כשניצוץ התרגשות בעיניו. לדבריו זו לא רק תנועה בנפש, אלא שריר שכל אחד יכול להרגיל בו את עצמו. גם אלו שגדלו בחינוך דתי ומתפללים מגיל צעיר כחלק משגרת יומם, יכולים על ידי התבוננות להגיע למהות התפילה ולהתרגש ממנה בכל יום מחדש.

"כשהיו שואלים אותי",

הוא מספר, "מדוע חזרתי בתשובה, הייתי עונה שלוש תשובות: קודם כל, חיפוש אחר משמעות. מה התוכן של החיים הללו? דבר שני, ביטחון. בלי האמונה והתורה, הרגשתי שאני אבוד וחסר עמוד שדרה. והדבר השלישי, הגעגוע לתפילה. תמיד זכרתי את התפילות של יום כיפור בבית הכנסת, גם כאדם חילוני, וכל הזמן היה לי געגוע לזה. התשובה והתפילה הולכות יד-בד לאורך כל הדרך.

"כל דבר שהייתי צריך בחיים", הוא מעיד על עצמו, "התפללתי עליו ככוונה עצומה, ובסוף נושעת. כבר הגעתי לגיל מבוגר יחסית, וטרם מצאתי זיווג להקים בית בישראל. הייתי מתפלל בלי סוף, מכל

**חשמל הקרן**  
נושים לכם מחיר

**לזה קוראים נדוניה 10!**

רק בחשמל הקרן, נכנסים לבית החדש עם מבצעים מיוחדים ומתנות מפנקות

**קונים חבילת מוצרים במחירים משתלמים**

**חבילת אקסקלוסיב**

- מקרר שארפ דגם 2236 כ-400 ליטר
- תנור דו תאי סאטר דגם 770 - הדגם המומלץ ע"י השפים
- מכונת כביסה בוש ק"ג בעברית דגם 24188 - דגם מומלץ!



רק 7,640 ₪

**חבילת פרימיום**

- מקרר 4 דלתות שארפ דגם \*8420
- תנור דו תאי משולב קראון דגם 2020 כשרות ההעדה החרדית
- מכונת כביסה סאטר 8 ק"ג



רק 7,150 ₪

**חבילת שדרוג**

- מקרר אמקור דגם 491 נירוסטה
- תנור תא אחד משולב 60 ס"מ LUX
- מכונת כביסה 7 ק"ג שירות ואחריות אלקטרה



רק 5,200 ₪

**חבילת בסיס**

- מקרר דוידסון פרימיום דגם 480 ליטר, אישור משמרת השבת - מכני
- תנור תא אחד משולב 50 ס"מ שירות ואחריות אלקטרה
- מכונת כביסה Crystal 6 ק"ג דגם 6110 שירות ואחריות תדיראן



רק 4,400 ₪

**מקבלים 10 מתנות בשווי 3,200 ₪!**



- קומקום קראון
- קרש גיהוץ איכותי
- מגהץ קיטור ניפאן
- מעבד מזון מקצועי סאטר
- מיקרוגל בקו

- סט סכו"ם 24 חלקים עיטורים בציפוי גוון זהב
- מיקסר ידני אלחוטי SCHNEIDER
- פלדת שבת Sauter
- טוסטר CROWN
- שואב אבק עומד סאטר



מוקד הזמנות ארצי: \*2757  
WWW.KERENBY.CO.IL

רשת מוצרי החשמל הזולה ביותר במגזר החרדי  
עפ"י סקר אומניבוס אסקריא 2024

מבית רבי בני ישיבת	מודיעין עילית רבי טרפון 25	נתיבות יוסף טמלו 10 (קרית טרייז)	חיפה ברכת משה 29	אשדוד הורקנוס 5 (תיקום חישי)	בית שמש נחל ניצנים 8 (מתחת יש חסד)	ביתר עילית החוזה מלובלין 35	ירושלים מלכי ישראל 53 גאולה, חנייה במקום	טיני ראשי ב"ב רבי עקיבא 29
--------------------	----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------------------	------------------------------------	-----------------------------	--	----------------------------

## המופע ב'צמאה' שמבקש להחיות את סידור התפילה

חדשני - חוויה תיאטרלית, כמו מחזמר, רק שבמקום מונולוגים של שייקספיר, להבריל, יהיו שם תיאורי תפילה ורעיונות שמעיפים את המוח, ושמתחברים עם הניגונים שמבטאים את העומק של הרעיונות והרגשות האלה.

כשחיפשו ב'צמאה' מפיק מוזיקלי לאירוע כזה, מיד קפץ השם של יהושע. "יש במוזיקה שלו משהו של תפילה, 'הוקים' שבהם הוא מנגן תפילה, ויהושע באמת הביא לנו גם לחנים מקוריים לקטעי התפילה".

השידוך בין הפודקאסט 'הללו' בהנחיית קפלן לבין עולם המוזיקה והתפילה העשיר של לימוני היה מיוחד מהרגע הראשון. "יש כאן ניסיון להביא את העומק של התפילה, מתוך שירה פנימית והתבוננות. במהלך המופע נעבור על סולם התפילה מ'מודה אני' ועד 'עלינו לשבח', ונביא בפני את הקהל את הניגונים והרעיונות שפותחים את הלב".

זו הפעם הראשונה בה יזכה הציבור לחוות אירוע מיוחד שכזה, בו עולם התפילה יעלה ב'לייב' על במה, באמצעות זמרים אורחים, כמו בני לנדאו ואריה מויאל, קטעי מולטימדיה של רבנים ומשפיעים, יחד עם הרכב מוזיקלי חי שייתן עיבוד מיוחד לניגונים. "הרעיון הוא להעביר לציבור מחזה שימחיש מהי תפילה של חיבור בין ההתבוננות במוח, הירידה לרגש, ואיך הביטוי של כל זה מתפרץ בניגון החסידי", מסביר קפלן.

"כמוכן, כבר בפגישה השנייה שלנו חזר הסיפור עם 'עסן עסט זיך', והפעם השלמנו את העבודה עליו. יהושע נכנס לאולפן יחד עם הלהקה, ויחד הם ניסו 'לדבר' את אותו ניגון עתיק בשפה המוזיקלית של היום. הקליפ המיוחד שיעלה לרשת בימים הקרובים מבטא את הרגשות העמוקים של החסיד רבי טוביה, כשהוא מנסה להבין מדוע התפילה לא מתפללת לו. וכשהוא מתווכח על התופים ומנגן את נעימת הניגון, גם החסיד יהושע לימוני מנסה לשאול את אותה שאלה, ומתפלל שיזכה להתפלל באמת..."



בימים אלו הוציא לימוני את אלבומו הרביעי, עליו עבד בשנים האחרונות. האלבום החדש מהווה שוב שינוי כיוון במוזיקה שלו, והתכנים כמוכן שואבים מעולמן של התורה והתפילה.

"את יהושע הכרתי במהלך העבודה על האלבום האחרון שלו", מספר שמוליק קפלן מגיש הפודקאסט 'הללו' מבית 'צמאה'. "הכרנו עוד לפני כן באיזו התוועדות ספונטנית שעשינו ברדיו, ויהושע שלח לי את הסינגל שהוציא על התפילה".

מדובר בניגון חסידי עתיק שמסכם את מהות התפילה בראי החסידות, והוא נקרא בשמו המקורי ביידיש "עסן עסט זיך". הניגון מבטא את תחושת החסיד רבי טוביה בלקיץ לגבי התפילה: "לאכול - אוכלים, לשתות - שותים, אבל מה לעשות שלהתפלל - לא מתפלל לנו...". כלומר, התפילה לא באה לנו בצורה טבעית כמו שאנחנו אוכלים ושותים. צריך להתאמץ, להתכונן אליה, ורק אז אנחנו מצליחים להתפלל כראוי.

את מילות השיר ביידיש ניסו רבים לתרגם לעברית, אבל התרגום והחרוזים לא משתלבים במנגינה כמו בשיר המקורי. "התרגום הוא לא באמת 'לא מתפללים' כי אנחנו כן מתפללים", מסביר קפלן, "השאלה היא מה לעשות שזה לא מתפלל לנו".

"באותה שיחה ברדיו חשבנו איך אפשר לתרגם את זה לעברית, ואז אמרתי לו: הרי אנחנו בהתוועדות, אז צריך להתוועד על התוכן הזה. ובאמת, יהושע לקח את הניגון למקום של 'ראפ' חסידי ועשה גרסה מעניינת. וזהו, שנינו שכחנו מהאירוע הזה והמשכנו הלאה.

"השנה ב'צמאה' רצינו לעשות משהו ייחודי", מספר קפלן. "הפודקאסט 'הללו' עוסק בסיפורים שמאחורי הניגונים, והמעניין הוא שברפרטואר הניגונים החסידי, עשרות ניגונים, אולי אפילו מאות, הם ניגוני תפילה".

מדובר בניגונים של סערת נפש, בלי מילים, שחיברו חסידים וגם האדמו"רים עצמם תוך כדי שקיעתם בתפילה, ויש בהם געגוע וצימאון, כיסופים ועלייה - ביטויים לתהפוכות שעברה הנפש בעומדה לפני קונה. "יש המון ניגונים שהתפילה היא הסיפור שלהם, ואנחנו שאלנו את עצמנו: איך מספרים את הסיפור הזה? איך ממחישים את האירוע שקורה בתפילה?"

"החלטנו על קונספט מיוחד ומעניין", הוא אומר ומסביר. "ב'צמאה', כידוע, ישנם מופעי ניגונים, התוועדות ויריד ספרים. החלטנו לעשות משהו

על קריעת הים שאני צריך שתתרחש בחיים שלי, הגשמיים והרוחניים. כל אדם צריך לצאת מהמצרים שלו, 'מצרי הגרון', כפי שהם נקראים בספרי הפנימיות, שהם המעבר בין המוח לרגש. הרבה פעמים אנחנו מבינים דברים בראש אבל לא נותנים להם לרדת ולעול לנו על הרגש, ולעיתים כדי לעבור את המיצר הזה אנחנו צריכים 'לקרוע את הים'.

"כך גם ביחס למילים 'ובני ישראל' – הכוונה לא רק לדור המדבר, אלא השירה היא עם הכוחות של כל השבטים הקדושים שנמצאים אצלי בלב.

"ומיהו פרעה? אלו הכוחות המתנגדים, שמנסים למנוע ממני את החיבור בין המוח ללב, שלא רוצים שההכרה האלוקית תרד אצלי למעשה בפועל ביום-יום.

"כך שירת הים הופכת להיות משהו עכשווי – לא רק מזמור תודה לה' על ניסי יציאת מצרים, אלא תפילה ממשית על ים סוף שאני רוצה לקרוע היום!

"התפילה אצלי", הוא מתאר בהתרגשות, "לא נגמרת בקריאת המלל שעל הדף, אני מרגיש שאני בא להיפגש עם האותיות שבאות לקראתי. אנחנו נפגשים ויוצאים יחד לריקוד, ובכל יום אני מרגיש שאלו אותיות אחרות וסיפור אחר. הסיפור והתפילה הם מטאפורה לעולם הפנימי של היהודי, והם נותנים לו את הכוח למצוא את הכוחות שלו ולהתחבר למלך מלכי המלכים".



## ממעמקים

בתקופה האחרונה בנה יהושע פרוייקט מיוחד ושמו 'מוזיקה תפילה'. מאחוריו כבר קרוב ל-100 הופעות בקהילות שונות ברחבי הארץ, בהן הוא מחבר את הקהל לקטעי תפילה באמצעות הרכב מוזיקלי מלא וזמרים אורחים.

"אני זוכר שלפני מספר שנים הייתי בכנס גדול. מצד אחד היה תוכן יהודי עמוק, ומצד שני הפקה ופירוטכניקה כמו בפסטיבל מוזיקה. ברגע הראשון היה לי קשה עם זה, מדוע אנחנו צריכים להעתיק את התרבות האמריקאית? בשביל מה צריך במות גדולות, תאורה ומסכים, האם לא מספיק לנו התוכן?!" בסוף האירוע הבנתי: דווקא המעטפת החיצונית והמקצועית יכולה לחבר אותנו לתכנים הכי עמוקים, והשליחות שלנו היא לקחת את הכלים הכי עוצמתיים שיש היום בעולם ולהעלות אותם לקדושה".

הוא נזכר במאמר חסידות של הרבי על הפסוק "מעמקים קראתך ה'", שם מובאות שתי הדעות של רבי יצחק ורבי אבא, האם מדובר במעמקי נפשו של האדם או במעמקים הגנוזים של הקב"ה. והרבי אומר כי בעצם אין כאן מחלוקת, אלא שתי הדרכים הולכות יחד: כדי להגיע למעמקים הגנוזים של העולמות העליונים, האדם צריך לעבור דרך מעמקי הלב שלו, להבין מה מעורר אותו. וכשהוא מצליח לחתור ולהגיע אל מעמקי ליבו, הוא יגיע במקביל לעומקים הרוחניים הגבוהים ביותר. ■

## תמיד זכרתי את התפילות של יום כיפור בבית הכנסת, גם כאדם חילוני, וכל הזמן היה לי געגוע לזה. התשובה והתפילה הולכות יד ביד לאורך כל הדרך

"כשאני ניגש לקטע תפילה, אני קודם כל מנסה להבין מה התוכן שלו ומדוע החליטו חז"ל להכניס אותו למהלך התפילה. לדוגמה – שירת הים, המתחילה "אז ישיר משה". אני יושב ושואל, מיהו משה? ועל מה הייתה השירה?"

"כשאני שר עם 'משה' את שירת הים, אני בעצם מאיר בתוכי את ניצוץ משה רבינו שבתוכי, והשירה היא לא רק על נס קריעת הים שהתרחש אז, לפני אלפי שנים, אלא

כיוון ובכל זמן. מתוך התפילות הבנתי שמה שמונע ממני להתחתן זה הפחד, והתפללתי לקבל כוחות להתגבר עליו".

תפילתו לא נענתה ריקם והוא נישא כדת משה וישראל והקים בית יהודי כשר. במשך מספר שנים הם ניסו להיפקד ולא הפסיקו להתפלל, וכשהיה בגיל 53 זכה יהושע לחבוק בן במזל טוב.

## ללמוד איך להתפלל

בעיניו של לימוני, הסוד לתפילה אמיתית היא ההבנה שזהו החלון להסתכל פנימה, אל תוך הנפש, ולא רק להוציא את המילים החוצה, כנדרש בהלכה. "בזמן התפילה יש לנו כיהודים יכולת להתחבר אל האלוקות שנמצאת בתוכנו, בנפש פנימה".

הוא מגדיר את התשוקה לתפילה כצורך נפשי, וממשיל זאת לאנשי העיר האורבניים שחסרים את המפגש עם הטבע. כך יש אנשים שגדלים וחיים ללא תפילה, אך בתוך הנפש עדיין מרגישים חסר עמוק.

בימים אלו הוא עמל על כתיבת ספר מיוחד, שמיועד דווקא לקהל יראי ה' שכבר מתפללים בקביעות. הכל אישי – זהו שמו, בו הוא פותח צוהר לעולמה הפנימי של התפילה.

בספר צועד לימוני יחד עם הקורא מתחילת התפילה ועד סופה, ונותן כלים כיצד לקרוא את פסוקי דזמרה או קריאת שמע מתוך מקום פנימי ואישי.

ביקשנו ממנו שייתן לנו טעימה מתוך הצורה בה הוא מתפלל, ויהושע לא אכזב.

# חבל עזה – מאבק מימי האבות עד ימות המשיח

הרב אהוד אחיטוב

לשעבר תושב נווה דקלים בגוש קטיף, וכיום רב היישוב בני דקלים ורב במכון התורה והארץ

שייבנה לנצח רמוז בפסוק "כי הרחיב ה' לנו ופרינו בארץ". בדרך דומה ביאר 'הכתב והקבלה' שהתורה הרחיבה בתיאור המאבק על הבארות, ללמדנו כי חפירת הבארות על ידי האבות הקדושים נועדה להבהיר לאנושות שהיא זקוקה לקריאה בשם ה' כמו מים לשתייה, וכנגד תפישה זו נלחמו הפלישתים.

'מעשה אבות סימן לבנים'. בימינו גלוי לעין כל שהמאבק בצאצאי הפלישתים המכונים כשמים 'פלישתניאים' אינו 'סכסוך שכנים' גרידא, אלא מאבק באנשי רשע המחללים את שם ה' בפייהם תוך עשיית הפעולות האכזריות ביותר. ומלחמתם היא נגד עם ישראל המגלים את שם ה' בעולם בבניין המעשי והתורני של הארץ הקדושה לאור המוסר האלוכי.

אך קיים לימוד נוסף מהמאבק על הבארות שחפרו האבות, בכך שהוא התמקד באופן ייחודי דווקא ב'ארץ פלישתים' ולא בשאר חלקי ארץ כנען בהם לא הפריעו לאברהם ויצחק לחפור בארות. וכבר עמד על כך הרד"ק בפרשתנו, שביאר שיש בכך כעין סימן לדורות שהמאבק על חבל ארץ זה יהיה מאבק ממושך יותר מבשאר

גוש קטיף  
حوس قطيف  
Gush Qatif

חלקי הארץ, והוא ימשך עד ימות המשיח, כלשונו (בראשית כו, כג): "כי בארץ ישראל המוחזקת היה חופר בארות כרצונו ואין מוחה בידו... אבל פלשתים אף על פי שהיא מארץ ישראל לא הוחזקה בידם, לפיכך רבו עמהם על הגבול, וכל זה להודיעם שלא תהיה מוחזקת בידם כלה אף על פי שחלקיה לא הוחזקה בידם עד באחרונה לימות המשיח...".

כוונתו לבאר מדוע מאז כניסת ישראל לארץ בימי יהושע, לא היה שלטון ישראלי רציף ולא התיישבות ישראלית רצופה בארץ פלישתים ברוב תקופת מלכי בית המקדש הראשון, וכן ברוב תקופת החשמונאים בימי בית המקדש השני.

אנו כבר זוכים לראות שחלק מערי פלישתים כבר נמצאות בידי ישראל, כדברי זכריה (ט, ה-ו): "תִּרְא אֲשַׁקְלוֹן וְתִירָא וְעֵזָה וְתַחֲלִיל מָאד וְעַקְרוֹן כִּי הִבִּישׁ מִבְּטָה וְאָבַד מֶלֶךְ מְעֵזָה וְאֲשַׁקְלוֹן לֹא תִשָּׁב: וַיֵּשֶׁב מְמָר בְּאֲשֶׁדוּד וְהַכְרַתִּי גְאוֹן פְּלִשְׁתִּים...". וכפי שפירשו המפרשים שערס אלה לא תהיינה מיושבות על ידי פלישתים, ויחזרו לידי ישראל. אך כפי הנראה, המאבק על חבל עזה קשה יותר, כדברי הרד"ק, ואף שבחסדי ה' זכינו להתיישב בחבל עזה-גוש קטיף במשך כ-35 שנה ב-21 ישובים, להפריח את המדבר בחקלאות משגשגת מתוך תורה ואמונה, לעמוד בגבורה בפני כל התקפות ה'פלישתים' של ימינו, אולם לצערנו גורשנו משם לפני כ-20 שנה...

עם זאת, מובטחים אנו שכשם שהתקיימה נבואת זכריה בחזרת עקרון, אשקלון ואשדוד לשלטון ישראל וליישובן ברבבות מישראל, כן נזכה בעזה/ית לקיום המשך הנבואה "וְאָבַד מֶלֶךְ מְעֵזָה... וְהַכְרַתִּי גְאוֹן פְּלִשְׁתִּים", על ידי חיילי צה"ל מקדשי שם שמים, ומתוך כך ליישב את חבל עזה וכל מרחבי ארץ קדשנו, ולביאת המשיח כסיום נבואת זכריה (ט, ט): "גִּילִי מָאד בַּת צִיּוֹן הִרְיַעִי בַת יְרוּשָׁלַם הִנֵּה מֶלֶכְךָ יָבוֹא לְךָ צִדִּיק וְנוֹשֵׁעַ הוּא עֲנִי וְרִכָּב עַל חֲמֹר וְעַל עִיר בֶּן אֲתָנוֹת", במהרה בימינו אמן.

כאשר יצחק אבינו ע"ה רצה לרדת למצרים עקב הרעב הוא נצטווה על ידי הקב"ה: "אל תרד מצרימה... גור בארץ הזאת ואהיה עמך ואברכך, כי לך ולזרעך אתן את כל הארצות האל...".

מבאר הספורנו שיצחק אבינו נצטווה שלא לצאת מהארץ, בכדי לקנותה ב'חזקה' ולהורישה לבניו. ואכן, יצחק אבינו חורש וזורע והארץ מתברכת 'מאה שערים' יותר ממה שהייתה רגילה להוציא, ומאז התחיל המאבק עם פלישתים על הבארות. לדעת הרמב"ן, שמותיהן של שלוש הבארות רומזים לשלושת בתי המקדש, ובית המקדש השלישי



חולמת להוביל מפקד עוצמתו?



נפתחו המיונים לקומונה! לשנת תשפ"ז

הרשמה באתר התנועה לפרטים: תמר רכזת גיוס 050-891-8767



מגרר לגוש קטיף במקורות:



## בלי לימודי ליבה צריך להפסיק את התמיכה!

איתי אסמן

האומה קשה מאוד לעשות אחדות. שיחות הקפה והמאפה איתם לא יעילו לאחדות משום שהם שטחיים ואינם נוגעים בעומק העניין. ברגע שאני רואה כי וביהודי שמולי שורש אחד, אפשר להתווכח ולחלוק על הכל, כי אנחנו עם אחד. אבל אם הוא לא רואה בעצמו יהודי עם שורשים עתיקים - הוא לא יוכל לעולם לבוא לאחדות עם יהודים אחרים, משום שהוא מייצר לעצמו עבר עם תודעה כוזבת ותרבות זרה.

זה לא מספיק שרק אנחנו נראה ביהודים את שורשיהם של אברהם, יצחק ויעקב - אלא הם צריכים לראות זאת בעצמם. עד שהם לא מגיעים להבנה הזו, כל שיחות האחדות לעולם לא יביאו לאחדות אמיתית. ישנם דתיים שעסוקים בריצוי אינסופי של ברי הפלוגתא שלהם, מחכים לקבל מהם אישור וחשים אשמה תמידית בפילוג. אני נוהג לומר להם שיש מצווה "ואהבת לרעך כמוך", אתה מצווה לאהוב אותו, אבל אין מצווה שתעשה הכל כדי שהוא יאהב אותך, זו מנטליות של דתי מחמד ולא של יהודים עם זהות ברורה. אין לנו לבוז חלילה ליהודים שמנותקים מהשורשים שלהם, אבל גם אין לנו להשלים עם התופעה הזו כאילו היא עובדה מוגמרת. מערכת החינוך



אחדות סביב המכנה המשותף העמוק ולא השטחי

הממלכתי, ברובה הגדול מחנכת לבורות ולניכור בכל הקשור לזהות יהודית. כמובן שיש שם מעט יהודים צדיקים שמלמדים על האבות בצורה ראויה, אך הם בטלים ברוב. כל עוד נמשיך להשלים עם הבורות הזו, וזולז בלימודי הליבה (תנ"ך, משנה ותלמוד) לא תהיה כאן אחדות אמיתית בעם ישראל, אלא נלך סחור סחור במפגשים חסרי טעם וריח. הניכור לדתיים ולחרדים מתחיל עם הניכור לאבות. תיקון האחדות מתחילה בשיבה לזהות. ואם מערכת החינוך (שתפקידה - לחנך) לא עושה זאת, אז האזרחים ישלימו את מה שחסר - בלימוד פרשת השבוע בשכונה, בעבודה, בלימודים ובמילואים. זוהי הדרך היחידה לאחדות אמיתית בעם ישראל.

asmanitai@gmail.com

בקשת האחדות היא משאת נפשו של כמעט כל יהודי. מי מאיתנו אינו רוצה אחדות? גם בזמן שגרה, וקל וחומר בזמן מלחמה כולנו רוצים שתהיה אחדות בעם ישראל. המחלוקות הקשות קורעות ומפוררות אותנו, ולא נותנות לנו מנוח ושלווה, משום שהטבע הלאומי שלנו שואף לאחדות ושלווה בתוך עם ישראל. לכן חשוב מאוד לפעול למען האחדות - אך לפני כן חשוב לברר איך באמת עושים כאן אחדות אמיתית ולא מזוייפת.

כשאני נפגש עם נוער חילוני, בדרך כלל אני מדבר איתם על הדברים הכי יסודיים ביהדות. ועכשיו כשאנחנו נמצאים בספר בראשית, הדבר הכי יסודי וחשוב לדבר עליו הוא אבות ואמהות האומה הישראלית, שתולדותם ודברי ימיהם מפורטים בפרשיות השבוע. בשיחות האלו אני נתקל בבורות מבהילה ולא נתפסת. הנערים אינם מכירים את הסיפורים הכי יסודיים של עם ישראל - על יעקב ועשיו, מערת המכפלה ועוד. נהוג לקרוא ללימודי מתמטיקה ואנגלית "לימודי ליבה", כביכול אלו המקצועות הליבתיים, הכי חשובים, שכל נער ונערה צריכים לצאת איתם לחיים יחד עם 'תעודת הבגרות'. מהי בכלל תעודת בגרות?

אדם שקיבל ציון גבוה במתמטיקה או באנגלית נחשב אדם בוגר? בגרות קודם כל נבחנת בזהות הכי יסודית של האדם. אדם שמנותק מזהותו הוא אינו אדם בוגר, גם אם הוא דובר כמה שפות או יודע לפתור משוואה עם שני נעלמים. וממילא לא מתמטיקה ואנגלית אלו הם לימודי הליבה, אלא פרשת השבוע. יהודי שאינו מכיר את פרשת השבוע זהו יהודי עם חסרון מהותי. לימוד פרשת השבוע זוהי אינה פריבילגיה, סוג של העשרה ותוספת על לימודי חול, אלא הם לימודי החיים עצמם. מי שחסרה לו ידיעה והכרה בפרשת השבוע, הוא סוג של יהודי עם חסך זהותי עמוק. יכולות להיות לו הרבה ידיעות על העולם, אבל הוא אינו יודע מי הוא ומהי אומתו.

אחדות בעם ישראל היא קודם כל תוצר של זהות. כשאנחנו יודעים שיש לנו שורשים משותפים וגורל משותף. עם יהודים שמנוכרים לאבות ואמהות

להצטרפות לקבוצת ווטסאפ של טיפ יומי לקירוב נא לשלוח הודעה ל-052-566-5005

גם אתם יכולים להפיץ תורה! להצטרפות לצעירי ראש יהודי 052-300-3900

מכירים בעלות תשובה או בדרך? הפנו אותן למדרשת שושנת אביב בתל אביב. יעל 053-367-3434

**זיעל משם בְּיָר שָׁבַע:**  
קשה היה על יצחק לזרז בשדה ובכפר או משום שבטבעו היה בן כרך או מחמת שביקש לקרא בשם ה' וזה מסוגל יותר בכרך "העמק דבר", פרשת תולדות חולמים על ת"א? שלחו ווטסאפ: 052-429-5592

**10 ספרי קומיקס ילדים ב-485 ₪**  
"הגיע הזמן" כולל משלוח עד הבית  
להזמנות: [www.rosny.org](http://www.rosny.org)  
052-5665005 | 02-6791122

**מתחזק/ת?**  
רוצה משפחה תורנית-ציונית איכותית באזורך שתלווה אותך בדרך ותיתן יד?  
[mithazkimyahad@gmail.com](mailto:mithazkimyahad@gmail.com)



# 'הוא ימשול בך' - כמיהה, כאב ובחירה בזוגיות

## כשהביקורת והדרישות הופכים לכלי לצמיחה והבנה הדדית

'תודה שאת מאמינה בי שאני יכול להאיר את המציאות הזו לטובה'. זה מעביר אותך ממגיב חלש לבוחר ומשפיע, ואז רות תרגיש נבחרת ונאהבת."

"זה נשמע משחרר, אבל איך אני אמורה להתמודד עם הכאב עכשיו?" שאלה רות. "בואו נתרגל את זה כאן עכשיו, זה תרגול יומי של זיהוי פגיעות והארקה רגשית. איפה בגוף את מרגישה את הכאב?" שאלתי.

"חזה", אמרה. "אל תנסי לשנות או להדחיק, אלא רק להכיר בכאב הזה. תגידי לעצמך: נבחרתי לרפא ולטהר את הכאב הזה דרך הגוף שלי. זה לא פגם אלא עדות לגודלי ועוצמתי, ליכולת להכיל ולשחרר. הרגשי את הכאב זורם מטה דרך הרגליים אל האדמה. תנשמי עמוק ותחושי איך הגוף נרגע ומתנקח".

"כן, אני באמת מרגישה קל יותר", הגיבה רות.

"בואי עכשיו נעשה יחד כלי לשפע ונגלה אותו; מה ההפך מהכאב שאת הרגשת? למה את כמהה?" שאלתי. "ביטחון... חיבור עמוק", ענתה.

"חזרי אחריי: 'נבחרתי לחוות ביטחון וחיבור גדולים יותר. הבריאה מעוררת את הכאב כדי שאפתח לחוות חיבור גדול ממה שדמיינתי', אמרתי ורות חזרה אחריי.

"בועז, עכשיו תגידי את משפט הבחירה שמקודם אמרתי לך".

"תודה שאת מאמינה בי שאני יכול להאיר את המציאות הזו לטובה", בועז אמר את המשפט.

רות פקחה את עיניה והביטה בבוועז. "אני ממש יכולה להרגיש את התחושה הזו שאני נבחרת, כאילו נפתחתי לשפע ואפשרתי לו לזרום לתוכי".

"זה קורה מהר כי יש פה אינטגרציה. רות, הכאב שלך מעורר את בועז להתחבר לרצונו. בועז, כשאתה בוחר ומאיר -

רות נפתחת ככלי והתשוקה זורמת. אז הביקורת שלה הופכת לדלק לצמיחתך, לבחירה שלך ולטיהור והכנת הכלי שלה. תתחילו לתרגל יום יום שרות משחררת את הכאב דרך הארקה ואתה מתחבר דרך המשפט".

כשהשפע זורם והחיבור מתחדש, אז 'הוא ימשול בך' הופך לאהבה משילה ו'עזר כנגדו' לדבקות.

כל הפרטים שונו למען שמירת הפרטיות



"זוכר את החטא הראשון?" שאלתי.

"אכילה מעץ הדעת?" שאל בועז.

"לא. זה שאדם שמע לקול אשתו במקום לקול הבורא. כשאתה שומע לרות -

מציית, מושפע מדרישותיה ומרצה - אתה פועל מתוך מקום ילדי. אתה מחפש אישור חיצוני ונשאר קשור להורים שלך, אתה לא דבק בה באמת כפי שמצווה על הגבר".

"כל פעם שהיא כועסת אני מרגיש שאני נסגר או מנסה לעשות הכל על מנת לתקן, ובסוף אני בכלל לא מחובר לעצמי".

"התיקון פה הוא ללמוד להבחין בהבדל בין 'לשמוע ל', שזה לציית ולהיות מושפע, לבין 'לשמוע את' - לכבד ולראות את המהות הפנימית של רות. תפקידך כגבר: חיבור לבורא, למקור הרצון, הכוח וההשפעה. כשרות חשה שאתה מחובר למקור הזה, אז היא יכולה להרגיש בטוחה ולהתמסר. כשאתה מנותק אז נוצר חלל, ושם צומחות הדרישות והביקורות.

"זה בדיוק מה שאני מרגישה. כשהוא מנותק, אני מרגישה כל כך חזק את הצורך הזה לדרוש, לבקר, להגדס ולשלוט", הגיבה רות.

"למה?" שאלתי.

"כי כשבוועז מנותק זה מגביר את הכאב שלי", אמרה רות.

"ההתנגדות שלך רות, זה 'עזר כנגדו' לבוועז, והיא משקפת את רמת החיבור של בוועז לרצונו האמיתי. את חייבת להבין שזו לא בעיה אלא זו הזדמנות לצמיחה ולביסוס ההשפעה הגברית. בועז, עוצמת הגבריות שלך נמצאת בכוח הבחירה, ואז המציאות נענית ומתמלאת חיות".

"איך אני עושה את זה?" שאל בועז.

"אתה יכול להתחיל מזה שתגידי לרות:

רות ובוועז. זוג בשנות הארבעים לחייהם, הילדים שלהם כבר די גדולים. הם הגיעו אחרי שנה של מריבות ושתיקות כבדות שהצטברו לכאב גדול.

"אני לא מבינה מה קרה לנו?" פתחה את השיחה רות בקול שבור. "פעם הייתי כל כך כמהה לבועז, ועכשיו נותר בי רק כאב תמידי. אני מרגישה בודדה, מאוכזבת, כאילו אני רודפת אחרי משהו שלא מגיע ואני מנסה להדחיק, לשלוט, אבל המצב רק מחמיר", המשיכה.

"אני מרגיש שאת תמיד מבקרת אותי, דורשת, מהנדסת אותי, אומרת לי איך להיות. אני מנסה להקשיב ולהרגיע אותך, אבל זה לא הולך, ואז או שאני מוותר או שאני מתפרץ, ואני מרגיש שאני לא מצליח להיות אני אלא רק תגובתי אלייך", הגיב בועז לרות.

"מה שאתם מתארים זה לא מקרי, אלא זה נובע מטבע עמוק שמושרש בתוכם". "מושרש?" שאלה רות.

"כתוב בתורה 'ואל אישך תשוקתך והוא ימשול בך' - זו הטבעה שטבע הקב"ה באישה, שמייצרת כמיהה למילוי. הטבע הנקבי הוא נבחר, וכל מה שקורה לך בזוגיות הוא לא בחירה שלך אלא ביטוי לכך שנבחרת להיות כלי לשפע האלוקי שזורם דרך בועז ואז דרכך לעולם. כשאת נלחמת בכמיהה הזו למילוי, מנסה לשלוט ולהתנגד לה, את חוסמת את הזרימה", הסברתי.

"אבל הכאב הזה הוא בכל הגוף שלי, אני מרגישה כל כך מתוסכלת, תחושה של כישלון", אמרה רות והתחילה לדמוע.

"הכאב, האכזבה והבדידות ששוטפים אותך הם לא כישלון אלא הם תהליך ניקוי. לפני שמגיע שפע חדש, צריך לטהר שכבות ישנות, ואת נבחרת לזה - להיפתח לשפע גדול יותר. הפרשנות של הכאב כפגם היא פרשנות לא נכונה, את צריכה להישאר בתודעה של 'נבחרתי'.

כשתאפשרי לעצמך להיות בתודעה של 'היבחרות' תוכלי להרגיש את הוודאות והשלווה, ותוכלי להגידי: 'נבחרתי לקבל ולא לבחור. התשוקה שלי היא מצפן ולא חולשה. הכאב הוא פינוי מקום לאור חדש, ואני כלי לשפע המבקש לזרום דרכי".

"איזה טבע מושרש בתוכי?" שאל בועז בסקרנות.

"קודם חשוב שתבין שכל מה שרות מתארת, כל הביקורת והדרישות, הן לא נגדך אלא זו מראה". "מראה?" שאל בועז.

ניתן לעקוב אחר הטורים בערוץ הוואטסאפ של חנה דיין



# כל התשובות נמצאות בתוכך! בדמיון נובע לומדים איך לגלות אותן.



## < מי הקהל המתאים ביותר לשיטה?

"אנחנו פונים לכל מי שמחפש שפה לשוחח עם הנפש שלו" מסביר נוריאל אהרון, "לאחר שרוחות המלחמה נרגעו אנחנו שומעים בקשה גדולה לעבור תהליך של שיקום, בירור וריפוי. לוחמים שחזרו מהקרבות ומטפלים כאחד ראו בשנתיים האחרונות עד כמה שיטת דמיון-נובע הייתה יעילה עבורם.

באופן כללי ניתן לראות במהלך השנים במכון שתי קבוצות מרכזיות:

האחת, מטפלים ואנשי חינוך, שמחפשים הבנה מעמיקה מאוד בנפש האדם. בדרך כלל הדבר המיוחד שהם מקבלים אצלנו היא חשיפת השורשים הרגשיים והנפשיים החוסמים את האדם, וגילוי הרצון הפנימי מתוכו באופן נגיש ובהיר מאוד.

בחסידות זה נקרא 'בירור המדמה', להיות מסוגל לזהות אילו מושגים מושגים בתוכי וחיצוניים לי ולהשיל אותם מעליי, ואילו דימויים מייצגים את העולם הפנימי שלי ואותם אני לומד לפתח.

הקבוצה השנייה, היא אנשים שחשים חסימה רגשית, הלב לא יכול להיפתח, אין חוויה של מרחב רוחני ועושר פנימי. הם חשים חוסר מיצוי בזוגיות, בהורות, התמכרויות קטנות כאלה ואחרות.

היופי בשיטה שלנו הוא, שהיא פוגשת את האדם היכן שהוא נמצא. אם נותנים לנפש לדבר באמצעות הדמיון, היא מספרת לנו

בדיוק מהיכן התקיעות מגיעה ומה הדרך לשנות ולתקן. לכן שיטת דמיון-נובע יכולה לפגוש מגוון רחב של אנשים, במגוון של התמודדויות, ועוזרת לכל אחד במסע האישי שלו.

## < למה אנחנו זקוקים לפיתוח הדמיון דווקא בדור שלנו?

"אנחנו חיים בעולם שמוצף בדימויים מאוד חזקים", מחדד עמית קדם מייסד השיטה, "דימויים שמחדירים לנו מכל עבר, על מה זו הצלחה, מה זה אושר, מה זו אהבה. כל מושגי היסוד שלנו בנויים על דברים חיצוניים והפוכים ממה שאנחנו צריכים. אנחנו לא מודעים לזה אבל שבויים בתוך זה, והדרך היחידה לשנות זאת, היא להחזיר את כוח הדמיון בחזרה אלינו, להוביל את שלנו.

בחסידות זה נקרא 'בירור המדמה', להיות מסוגל לזהות אילו מושגים מושגים בתוכי וחיצוניים לי ולהשיל אותם מעליי, ואילו דימויים מייצגים את העולם הפנימי שלי ואותם אני לומד לפתח.

כך אפשר לשנות את כל מציאות החיים שלי; זוגיות, הורות, מימוש עצמי, עבודת ה'. אדם יכול להיות חיים שלמים שנראים עשירים כלפי חוץ, אך בפנים הוא מת. לעומת זאת, כשאדם נאמן לעצמו הוא חי חיים מלאים בהווה אמיתית."

שיטת דמיון נובע, שצוברת תאוצה בשנים האחרונות וסוחפת אחריה מטפלים, אמנים ותלמידים רבים מדי שנה, מוכיחה כי טמון בנו כוח עמוק של שינוי, אם רק נלמד להשתמש נכון בדמיון שלנו.

תורות החסידות מלמדות אותנו שמחשבה יוצרת מציאות, והיא במידה רבה פרי כוח הדמיון שלנו. בידינו לצאת מקושי נפשי או מחרדות, להעמיק משמעותית את עבודת ה' ולגלות עומקים חדשים של חירות ובחירה במרחב מציאות החיים שלנו על ידי בירור הכוח המדמה שלנו.

שיטת דמיון נובע מביאה בשורה חדשה של חזרה לכוחו הבריא של הדמיון, המביא לחיבור ולשלום פנימי וחזרה נכונה אל עצמי.

נשארו מקומות אחרונים בלבד לתוכנית הלימודים המקיפה. ישבנו עם מפתחי השיטה, עמית קדם ונוריאל אהרון, לשיחה קצרה:

## < מה מיוחד בתוכנית הלימודים השנה?

"השנה נפתחים במכון מספר קורסים ללימודי שנה א' למטפלים, אנשי חינוך וכל מי שמחפש שפה עמוקה לנפשו. ב"ה התגבשו כבר קבוצות איכותיות מאוד ונשארו מספר מקומות אחרונים בלבד", מודגש נוריאל אהרון, מנהל המכון ומנחה ראשי בשיטה, "אנו מאפשרים מגוון של אפשרויות לימודים לבחירה - קורסי ערב או בוקר, פרונטלי או זום בשילוב מספר מפגשים פרונטליים במהלך השנה. מדובר בתוכנית מקיפה שמקנה לאדם יכולת לדבר עם נפשו, לגלות תשובות מתוכו ולהוביל לשינוי משמעותי בחייו בצורה ישירה, כנה ופורצת דרך."

## < איך אפשר לסמוך על תשובות הבאות מהדמיון?

"בנפש יש תורה עמוקה נשכחת", מסביר עמית קדם מייסד השיטה, "בעולם הזה יש את מה שאנחנו קוראים לו בטעות שכל, תבניות חיצוניות שהוטמעו בנו, ובפנים יש שכל עמוק שמגיע מהנפש, שמאפשר לה להתגלות באמצעות הדמיון. דווקא הדמיון הנובע מבפנים ללא הכתבה חיצונית מאפשר לעקוף את התבניות החיצוניות ולאפשר הקשבה נקייה.

בדמיון נובע יש הקשבה פנימית, תהליך נקי ללא תיווך והולכה למטרה שמסמן המנחה. התשובות מגיעות ממך. אלו שלבים יותר עמוקים, פנימיים ונאמנים לאמת הפנימית. כשאדם מוצא דברים ששייכים אליו, הוא מגיע לעוצמות מדהימות של חיבורים, ואין שום דבר דומה לזה."

## < מה ההבדל בין דמיון נובע לשיטות דמיון מודרך למיניהן?

"בניגוד לשיטות הדמיון המודרך השונות", מסביר אוריאל ליכטנשטיין מנחה בכיר במכון, "בהן יש התערבות והכוונה של מטפל המוביל אל המטרות שנקבעו מראש, בדמיון נובע האדם מתגלה כרופא של עצמו. יש נגיעה עמוקה בשורשי הנפש ומתגלה הצורך העמוק של כל אחד יחד עם הפתרון האישי השלם והפנימי."



# איך אתם אוהבים את הצייד שלכם?

עם עֵשׂוּ אִי אֲנִשֵּׁר לְדַבֵּר עַל רֵשׁ"י וְתוֹסֵפוֹת,  
רַק עַל סְטִיִּיק וְתַבְלִינִים < תִּסְתַּכְלוּ עַל הַבֵּן הַמְרֹדֵן  
שֶׁלְכֶם, אַתֶּם רוֹאִים בּוֹ אֶת רַבִּי מֵאִיר? < הַסִּיגְרִיה  
לֹא הַצְלִיחָה לְהִידְלֵק בַּחֲדָר שֶׁל הַרְבִּי, אֲבָל הַנִּשְׁמָה כֵּן

הַרְמַב"ן מְתַעַמֵּק בַּפְסוּקִים מִפְרֶשֶׁת הַשְּׁבוּעַ: "וַיִּגְדְּלוּ הַנְּעָרִים וַיְהִי  
עֵשׂוֹ אִישׁ יָדֹעַ צִיד אִישׁ שְׂדֵה וַיַּעֲקֹב אִישׁ תָּם יֹשֵׁב אֲהָלִים. וַיֵּאָהֵב יִצְחָק  
אֶת עֵשׂוֹ כִּי צִיד בְּפִיו וְרִבְקָה אֶהְבֶּת אֶת יַעֲקֹב".  
מֵהִי מִשְׁמַעוֹת הַבִּיטוּי "כִּי צִיד בְּפִיו"?

כּוֹתֵב הַרְמַב"ן: "אִמְרוּ הַמְּפֹרְשִׁים (רַב"ע וְרַד"ק) כִּי יִיתֵן צִיד בְּפִיו  
שֶׁל יִצְחָק, אִו יִבְיֵא וַיַּחֲסֵר הַמַּעֲשֶׂה (כְּלוֹמֵר הוּא הִבִּיא אֶת הַצִּיד, וַיִּצְחָק  
אֲכַל לְבָדוּ)... וַיִּיתְכֵן לְפָרֶשׁ וַיֵּאָהֵב יִצְחָק אֶת עֵשׂוֹ, בַּעֲבוּר כִּי 'בְּפִיו' שֶׁל  
יִצְחָק 'צִיד' תְּמִיד - כֹּל הַיּוֹם יִתְאוּוֶה לְאֲכֹל אֶת הַצִּיד, וְתְמִיד הוּא בְּפִיו,  
לֹא יֵאֲכַל דְּבַר אַחֵר. וְהוּא הַמְּבִיא לוֹ, כֹּאֲשֶׁר אָמַר 'אִישׁ יוֹדֵעַ צִיד'..."  
לְפִי פֶשֶׁט הַדְּבָרִים, יִצְחָק אֲבִינוֹ הִתְאוּוֶה כֹּל הַיּוֹם לְאֲכֹל בֶּשֶׂר  
שֶׁנִּיצוֹד בְּשָׂדֵה, וְזֶה מֵה שֶׁהִיא בְּפִיו תְּמִיד, עַד שֶׁלֹּא אֲכַל דְּבַר אַחֵר  
מִלְּבַד צִיד. לֹא זֶה בְּלִבְדּוֹ, אֲלֵא שֶׁהוּא דִּיבֵר עַל כֵּךְ לִלֵּא הַרְף. וְכִיוּן  
שֶׁעֵשׂוֹ הוּא שֶׁסִּיפֵק אֶת תְּאוּוֹתָו וְחֶשְׁקוֹ בְּהִיתוֹ "אִישׁ יוֹדֵעַ צִיד", מוֹבֵן  
מִדּוֹעַ יִצְחָק אֶהֱבֵ אוֹתוֹ.

בְּמַבֵּט רֵאשׁוֹן, דְּבָרֵי הַרְמַב"ן מְעוֹרְרִים תְּמִיחָה.

כֹּל אָדָם מִן הַשּׁוֹרֵה, גַּם לֹא-יְהוּדִי, שְׁחִי עִם מִשְׁמַעוֹת וְתַכְלִית וּמְנַהֵל  
סֹדֵר יוֹם פְּרוֹדוּקְטִיבִי, קוֹבֵעַ זְמַן לְאֲכִילָה וְשִׁתִּיָּה וְלֹא יוֹשֵׁב כֹּל הַיּוֹם  
וּמְצַפֵּה לְמִנַּת הַבֶּשֶׂר הַבָּאָה. מִי שִׁיּוֹשֵׁב כֹּל הַיּוֹם וּמִתְאוּוֶה לְסַעֲוֶדָה  
הַבָּאָה, זָקִיק לְשִׁיקוֹם וְרִיפּוּי מֵהַתְּמַכְרוֹת הַנּוֹרָאָה הַזֹּאת. קֵל וְחוֹמֵר

לְפָנֵי יָמִים אַחֲדִים נִיגַשׁ אֲלֵיִי יְהוּדִי בְּבֵית הַכְּנֶסֶת וְסִיפֵר לִי אֶת  
הַסִּיפּוֹר הַבֹּא:

בַּחֹל הַמוֹעֵד סוֹכּוֹת הָאֲחֵרוֹן יֹשֵׁב חֲסִיד בְּרַסְלָב, ר' שְׁמַעוֹן בְּרוֹצְקִי  
שְׁמוֹ, בְּבֵית הַכְּנֶסֶת שֶׁל חֲסִידֵי טֵאֶהֶשׁ בְּמוֹנְטְרִיֹּאֵל, וְלִצִּידוֹ יֹשְׁבוּ אֲב  
וּבְנוֹ, בְּגִיל בֵּר מְצוּוֶה, וְלִמְדוֹ גִּמְרָא יַחַד.

תוֹךְ כֹּדֵי הַלִּימוּד שְׁמַע ר' שְׁמַעוֹן אֶת הָאֵב פּוֹנֵה לְבָנוּ וְשׁוֹאֵל: "אֵז  
מֵה אַתָּה אוֹמֵר, מֵה מַעֲיֵק כֹּאֵן לְרֵשׁ"י?" כְּלוֹמֵר, מֵה גֵרֵם לוֹ לְכַתּוֹב  
מֵה שְׁכַתֵּב בְּפִירוּשׁוֹ לְגִמְרָא.

הַבֵּן לֹא עֲנָה.

הָאֵב שָׁאֵל שׁוֹב: "תִּגִּיד לִי בְּבִקְשָׁה, מֵה מַעֲיֵק לְרֵשׁ"י?" וְשׁוֹב, הַבֵּן  
שָׁתַק.

הָאֵב הִתְכַּעַס מַעַט וּפְנָה אֶל הַבֵּן כְּתִמְיָהָה: "אֵיךְ אַתָּה לֹא יוֹדֵעַ מֵה  
מַעֲיֵק לְרֵשׁ"י?"

לְאַחַר כִּמְהָ רִגְעִים שֶׁל שְׁתִּיקָה רוֹעַמַת הַשִּׁיב הַבֵּן בְּשֵׁאלָה:

"אָבָא, סְלִיחָה, וְהֵאֵם אַתָּה יוֹדֵעַ מֵה מַעֲיֵק לִי בַּחֲיִים? !..."

"אַתָּה מֵה שֶׁהַעֵיֵק לְרֵשׁ"י לְפָנֵי תִשַׁע מֵאוֹת שָׁנָה אַתָּה מְכִיר וְיודֵעַ,  
אֲבָל מֵה שְׁמַעֵיֵק לִי מִמֶּשׁ עַכְשִׁיו - אַתָּה זֶה אַתָּה לֹא מִתְחִיל לְדַעַת...".

כשמדובר באחד מהאבות הקדושים - יצחק אבינו, עמוד היראה, מי שכונה בתואר "עולה תמימה" ושימש כאחד מארבע רגלי המרכבה העליונה של השכינה הקדושה.

אם כן, מה פשר דברי הרמב"ן ש"כל היום יתאוה לאכול את הצידי, ותמיד הוא בפיו, לא יאכל דבר אחר" ? !

שמעתי תובנה מדהימה ועמוקה. יצחק אבינו דיבר על ציד כל היום לא מאהבת הגריל על האש, חלילה, אלא מאהבת בנו עשו. יצחק ידע שהוא לא יכול לשוחח עם עשו על דבריהם של תוספות במסכת בבא קמא, ר"ן בנדרים, רשב"א בגיטין או פירוש ר' חיים מבריסק לרמב"ם הלכות טומאת מת... איתו הוא היה יכול לדבר על סטייק, גריל, תבלינים, וכל מה שקשור לבישול וצליית בשר טעים, ובדיוק זה מה שהוא עשה מתוך אהבתו לבנו.

יצחק בוודאי היה יכול לדבר על מעשה מרכבה ועניינים העומדים ברומו של עולם. יצחק ודאי היה מסוגל לאכול כל מה שהגישו לו, ובלבד שיחזק את גופו הקדוש לעבודת ה'. אבל מתוך אהבתו העמוקה לבנו, שהרי אב אוהב את בנו ללא תנאי, הוא מצא את הדרך להתחבר איתו במקום שבו עשו ירגיש שיצחק מבין אותו, רואה אותו.

אלה דבריו הנפלאים של בעל 'מי השילוח' מאיזביצא:

"ויאהב יצחק את עשו כי ציד בפיו, בכל עת שהביט יצחק על עשו והוטב בעיניו, מזה נצמח שיצא ממנו נשמת גרים כמו עובדיה גר האדומי, וכדומה".

ובספרו 'תורה אור' כותב בעל התניא: "וכן בעשו היו ניצוצות כמו רבי מאיר, ואונקלוס ושמעיה ואבטליון ועובדיה, ומהם היה ציד בפיו, והיה רוצה יצחק להוציא ממנו בעצמו..."

אתם מבינים מה קורה כאן? אנחנו שואלים איך יצחק היה יכול לאהוב את עשו, ואילו הצדיקים שרואים פנימה מציגים לנו את ההיפך - בכל פעם שיצחק הסתכל על עשו וראה את הטוב שבו, הוא יצר למעשה את נשמות הגרים שיצאו ממנו - כמו שמעיה ואבטליון, רבי מאיר, אונקלוס ועובדיה - שכולם היו מגזע עשו.

לפעמים אנחנו תוהים: איך נוכל לאהוב ולתקשר עם ילד או ילדה מסוימים? הרי הם "מקולקלים"... בעל מי השילוח מלמד אותנו את ההפך הגמור: מה שאנחנו רואים בהם - זה מה שיתחזק בהם. אם נראה בהם רשעים ובוגדים חס ושלום, זה מה שנמצא בהם חלילה. אבל אם נראה בהם את 'רבי מאיר' - מלשון אור - נצית את האור בתוכם.

בספר 'דברי מאיר', פרשת תולדות, מספר אוהבם של ישראל רבי מאיר מפרמישלן על רבו בעל ה'באר מים חיים', רבי חיים מצ'רנוביץ, סיפור מופלא:

לרבי חיים היה בן שסר מדרך הישר. בימים ההם, הורים רבים היו מנתקים קשר במצב כזה, וחלקם אף ישבו על בניהם 'שבעה'... לעומתם, בעל הבאר מים חיים החזיק את בנו בביתו, טיפח אותו, תמך בו ונשאר קרוב אליו מאוד.

בכל יום, באשמורת הבוקר, כשקם רבי חיים לעבודת בוראו, שמעו אותו מדבר אל ה' ואומר:

"ריבונו של עולם, הבט נא! ראה איך אני מתנהג עם הבן שלי. למרות שהוא לא הולך בדרך הישר, אני ממשיך לאהוב אותו, ממשיך לתמוך בו, ממשיך להיות שם בשבילו.

"ואני? אני רק בשר ודם! אתה, אבינו שבשמים, שאתה אב הרחמן, טוב ומטיב - על אחת כמה וכמה שאתה צריך להמשיך לאהוב אותנו גם כשאנחנו מאכזבים, גם כשאנחנו הולכים בדרך אחרת - אתה חייב להמשיך לאהוב אותנו!"

שמעתי סיפור מטלטל מהסופר ר' שת טאוב:

לפני עשרות שנים אירע שבר במשפחה חב"דית. בנם, נער צעיר, עזב את דרך היהדות, בתקופה שבה תופעות כאלה היו נדירות.

אימו התחננה בפניו שייכנס לפגישת 'יחידות' אצל הרבי וישוחח איתו על אתגריו ועל הסיבות שהביאו אותו לעזוב את דרך התורה. הבן סירב, אבל אימו המשיכה להתחנן אליו עד שנכנע.

רגשות המרירות וההתמרדות של הנער עברו כל גבול, וברוב תסכולו החליט להראות לרבי שאינו חושש ממנו ומדברי ההשפעה שלו. מה עשה? כשהגיע תורו, התיישב על הכיסא מול הרבי, הוציא מכיסו חפיסת סיגריות, שלף אחת וניסה להדליקה - הוא יראה לרבי שהוא אינו ילד רכרוכי שאפשר להניא אותו מהחלטתו, הוא אינו נכנע אוטומטית מפני צדיקים...

עם זאת, התברר שילד יהודי הוא עדיין ילד יהודי, ובוודאי חסיד נשאר חסיד. יראה מסתורית אחזה בו והוא לא הצליח להצית את הגפרור. ככל שניסה, הגפרור לא נדלק. הוא לקח גפרור אחר גפרור, ומרוב התרגשות לא הצליח להדליק אותם.

לפתע הרגיש הנער שמישהו עומד מעליו. הוא הרים את עיניו בבהלה וראה את הרבי עומד עם מצית ומדליק את הסיגריה שלו...

היום, אותו בחור הוא סב למשפחה ברוכת ילדים ונכדים שומרי תורה ומצוות, חסידים ואנשי מעשה.

חשבתי לעצמי: למען ה', למה הרבי ירד משמי מרום עד למקומו של בחור מתריס שכזה? הרי הוא יכול היה לומר לו: "נערי, החדר הזה הוא מקום רציני, זה לא מקום להשתוללות. כשתסיים את הסיגריה, אתה מוזמן לחזור..."

כנראה הרבי הבין שהנער איננו מורד או מתריס. הוא ממורמר, מתוסכל, מלא פצעים נפשיים. מה שנדרש לו יותר מכל הוא לב אוהב ומלטף, אוזן קשבת, ונשמה שתחבק אותו עם כל פצעיו. איך אומר הרמב"ן? "כל היום יתאוה לאכול את הצידי, ותמיד הוא בפיו, לא יאכל דבר אחר". שנוכה לאהוב ולרפא.



"כל המציל נפש אחת בישראל כאילו הצילו עולם ומלואו"

אבא שלי שדאג כל החיים שלו לתת לזולת,  
תרם כמה שיש או אין לו...  
עכשיו הוא זה שצריך עזרה!

## אבא שלי צריך תורם כליה

שמו אוהב, בן 44, אבא לשתי בנות, כל הסביבה שלנו  
התגבשה כדי לסייע לו ולצערנו הרב לא מצאנו תורם מתאים.

בבקשה תעזרו לי להציל את החיים של אבא שלי,  
העולם עדיין צריך אותו!

לתרומה:

טלפון: מתנת חיים 02-500-0755

יצירת קשר עם אוהב גולומב:

[golombohev@gmail.com](mailto:golombohev@gmail.com)

לטופס באתר מתנת חיים עבור הגשת  
מועמדות ובדיקת התאמה סרקו את הברקוד





### השכן בבית הכנסת מתפלל בקול כל כך חזק שזה מפריע לי. האם מותר לי להעיר לו?

בכל בית כנסת ישנו מרחב של התנהגויות סבירות, והמרחב האמיתי אפילו גדול יותר מהמנהג. לא כל חריגה מהנהוג איננה לגיטימית. אנחנו אומרים "שוועתנו קבל, ושמע צעקתנו" - ואם כך יש מקום לתפילות בקול, ואפילו עד כדי צעקה.

יתר על כן, אם נניח שאכן תעיר לו, האם הוא ירצה ויצליח לשנות את דרכו? ובכל זאת, אם הדבר חריג בצורה בולטת, יש צד לומר שהוא אמור להתחשב בחבריו, ואז אפשר לשקול פנייה אליו. וכמובן לשקול את הרווח כנגד ההפסד - כי אם עלולה להיגרם מריבה, מתח או אי-נעימות שיחריפו את הבעיה, ודאי שהדבר לא כדאי.

### כששואלים אותי מה חדש אני מרגיש שאני לא יודע מה לענות. זה אומר שקהלת צדק?

קהלת הוא שלמה המלך, שהכתוב מעיד עליו שהוא החכם באדם, והוא אינו זקוק חלילה להסכמות שלי, ואפילו לא של חכמי וצדיקי הדור. ההנחה שהקשיים שלך לראות דברים חדשים מכוונים כנגד עומק חכמת שלמה, מזכירה את מילותיו של שלמה עצמו: "כי לא מחכמה שאלת על זה..."

קהלת ודאי צדק, ואפשר לומר שהצדק העמוק שבהבנתו את המציאות מתנוצץ במידה מסוימת גם בחוויה הפשוטה שלנו שלעיתים אנו חשים שאין כל חדש. אך אין זה אומר שזה תמיד נכון: תנועת תשובה פלאית מתרחשת לנגד עינינו, הניצחונות הכבירים של חיילינו, שינוי פני המזרח התיכון - אלו בוודאי דברים חדשים. השינויים הטקטוניים שהאומה הישראלית עוברת בימים אלו ממש הם ודאי חדשות נפלאות.

### אבא שלי חולה, אין להתפלל עליו?

ראשית, נאחל לו רפואה שלמה בתוך שאר חולי ישראל. הנוסח של תפילת "רפאנו" שתיקנו לנו אנשי כנסת הגדולה והמכוון על כל ישראל הוא התפילה העיקרית. ובכל זאת הרוצה להוסיף תפילה על חולה פרטי, בוודאי יש לזה מקום גם שם או בברכת "שמע קולנו". וכן שלא בשעת התפילה - בספר תהלים, שבאמצעותו שופכים ישראל את ליבותיהם לפני אביהם שבשמיים, וכל אחד יכול ואף רצוי שיוסיף בזה כפי מיטב לשונו ויכולתו.

משה, כשאחותו הייתה חולה, אמר חמש מילים שגם בהן נוהגים להשתמש לתפילה על חולים - "א-ל נא, רפא נא לה". אנו מאמינים שגם בתפילות קצרות הקב"ה שומע תפילת כל פה ומרחם. ומאידך משה האריך בתפילה ארבעים יום וארבעים לילה, מפני שאין גבול עליון לתפילות. אחד המרבה ואחד הממעט - ובלבד שיוכון את ליבו לשמיים.

## קרוב אליך

עלון שבועי לעבודת השם בדרך החסידות

ת.ד. 52589 רמת גן < העלון טעון גניזה • karovel.co.il

לתגובות ויצירת קשר qarov.elecha@gmail.com קרוב אליך • לפרסום: 052-4061065

ב"ה

# על האש

עבודת השם על פי התניא  
בהגשה מיוחדת ובווערת לנוער  
מאת אורי צוקר



בית הוצאה לאור לספרות חסידיית

להשיג ביריד החסידות  
של י"ט כסלו  
בבנייני האומה